



سوریه؛ بحران مرگ و ویرانی

مردم سوریه کشور خود را در بحرانی می‌بینند که حاصلی جز مرگ و ویرانی ندارد. نزدیک به دو سال است که این بحران را آمریکا و شرکای اروپایی او در سوریه کلید زده‌اند و مثلی از سه کشور قطر، عربستان و ترکیه را با خود همراه کرده‌اند. در این روزها همه محافل سیاسی غرب یک جمله را تکرار می‌کنند که: جنگ در دو طرف، ارتش سوریه و مخالفان پشار احمدیه ادامه دارد و هیچ‌کدام قادر نیستند پیروزی کامل و مطلق را بدست آورند. با دل‌های نفی قطار در عربستان انواع و اقسام سلاح‌ها برای معارضین که حالا ارتش آزادی‌بخش نامیده می‌شوند، تهیه و تدارک دیده می‌شود. دولت ترکیه با هم‌راهی انگلیس و آمریکا به آنها آموزش نظامی می‌دهد و مرز میان ترکیه و سوریه بی‌محنه جنگ شده است. خبرهای روز، تبادل آتش میان سوریه و ترکیه است و احتمال حمله نظامی ارتش ترکیه به خاک سوریه را مطبوعات غربی هر روز منتشر می‌کنند. اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه در پیامی به مردم این کشور گفته است تا خود را برای جنگی که پایان آن صلح خواهد بود، آماده سازند!امجلس ترکیه با تقاضای دولت ایران تصویب اقدام نظامی در مقابل‌ه با سوریه موافقت کرده است و آتش پوختنه از تنش ترکیه به سایر هم‌راهی که به خاک این کشور اصابت می‌کند، پاسخ می‌دهد. اخبارهای مرزی سوریه و ترکیه، گردش‌ن هشتند و برداشت برخی از تحلیل‌گران سیاسی چنین است که، دولت پشار اسد می‌خواهد ترکیه وارد جنگ تمام‌عیار با کره‌ها شود. در داخل سوریه جنگ و بعد از آن بارش اسد، چنان‌که پیش‌تر سوریه به مناطق در نمی‌ماند. سعودیها از گروه‌های سلفی حمایت می‌کنند که اصلی‌ترین هدف خود از انفصالیگری از علی‌ها با و کشتار آنها می‌دانند. قطری‌ها از گروه اخوان المسلمین سوریه حمایت می‌کنند که هر گونه مصالحه با گروه‌های غیر مذهبی یا «سکولار» را غیرقابل قبول می‌دانند و شعارهای درباری اینها، شباهت به جزیت‌های کور و بی‌دین حزب حاکم بعث سوریه در گذشته دارد که کشتار اخوانی‌ها را مجاز می‌شمردند. سکولارهای سوریه بدنبال دولتی در این کشور هستند که در آن هر گونه باور دینی مطرد نباشد. اختلاف گروه‌های گوناگون مخالف پشار اسد در همین مرحله جنگ، غربی‌ها را نیز نگران کرده است و اغلب می‌گویند که هنوز این دولت داندن دولتی سوریه چگونه دولتی خواهد بود و بعد از بارش اسد، جنگ داخلی و آتش انفمام‌گیری قومی و مذهبی کا کجا شعله‌ور خواهد شد؟ سوریه از مسیر این جنگ‌سوی «انارشیسم» با هر چه از مرچ‌طبیعی خواهد رفت که از تجزیه این کشور تا بحران نسل‌کشی، در آن قابل پیش‌بینی است.

اگرچه برخی تحلیل‌گران، هنوز از تبدیل بحران سوریه به بحرانی منطقه‌ای یا بین‌المللی ابراز نگرانی نمی‌کنند، اما ششمار دیگر ناظران معتقدند بحران سوریه، مدتی است که منطقه‌ای و بین‌المللی شده است. شماع منطقه‌ای این بحران، کشورهای ترکیه، عربستان، قطر، ایران، عراق و مصر را متاثر کرده است. این کشورها به صورت سیاسی با نظامی‌ها همکاری در حفظ سوریه ایران دارند. در شماع بین‌المللی، آمریکا، روسیه، چین و سه کشور انگلیس، فرانسه و آلمان در اروپا با بصورت رسمی و گسترده در این بحران فعال و دست دارند. پشار اسد در همین مرحله جنگ، با بصورت یک استراتژی نظامی منطقه‌ای فراخیزی نگاه می‌کنند. هر دو نامزد انتخاباتی از دو حزب جمهوری‌خواه «رامنی» و «دمکرات اواباما» به هر گونه حرکت برای پایان بخشیدن به بحران سوریه و با منوط به توقف دولت پششار اسد می‌دانند و شعار سرنگونی پششار اسد، سیاست اصلی آنها شده است. دولت‌های روسیه و چین همچنان با محکوم کردن استمرار جنگ در سور، به خواهان حل سیاسی این بحران از طریق ایجاد آتش‌بس، مصالحه ملی و انتخابات آزاد هستند. این‌نگاهی به خبرها درباره بحران سوریه نشان می‌دهد که این بحران فراتر از مرزهای سوریه سوریه، تبدیل به بحرانی منطقه‌ای و بین‌المللی شده است. روسیه و چین صدور هر گونه قطعنامه جنگی در شورای امنیت سازمان ملل علیه سوریه یا با تصویب عملیات نظامی برای بخشیدن به جنگ و خون‌ریزی، ایجاد آتش‌بس یا پایدار، گفتگو برای صلح یا تثبیت راه‌حل سیاسی برای این بحران را رد می‌کنند و بصورت دائمی از انجام هر حرکت سیاسی برای حل بحران مناعت به عمل می‌آورند. در این میان بسیاری در انتظار نتیجه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا نیستند.اند تا بعد از انجام انتخابات و استقرار رئیس‌جمهور و دولت جدید در آمریکا (اواباما یا رامنی) بحران سوریه را وارد فاز جدید شود و مسیر عبور این بحران از جنگی کامل به سقوط پشار اسد بینجامد. دولت روسیه برای چنین جنگی، اوتیلیتامو (خطر) دارد است.

سوی احزاب مخالف و بخش وسیعی از مردم در این کشور علنی شده است. تظاهرات مردمی علیه سیاست‌های دولت و نقدهای رسانه‌ای و مطبوعاتی روز به روز گسترده‌تر می‌شود. نظرسنجی‌ها در ترکیه نشان می‌دهد ۸۰درصد مردم با حمله نظامی به سوریه و جنگ مخالفت دارند. مردم ترکیه نگارند که با هدایت آمریکا، دولت آنها وارد جنگی علیه کشور همسایه خود (سوریه) شده که اگرچه شریعت آن آسان، اما پایان آن غیرقابل پیش‌بینی است. هر جنگی با خسارت همراه است و مردم ترکیه نگران هزینه‌های جنگی هستند که آمریکا یا هر کس که آنها تحمیل کنند. ترکیه مشکل آران گران سوریه را دارد و مردم این کشور با گذشت نزدیک به دو سال از بحران سوریه، شاهد هستند که هر حله بر هر حله دولت اردوغان و این بحران فرو می‌رود، درحالی که هنوز آینده آن غیر معلوم و نامشخص است.

سوریه دچار بحرانی است که لحظه به لحظه مرگ و ویرانی می‌آورد. تنها رژیمی که می‌خواهد بحران مرگ و ویرانی در سوریه همچنان امتداد داشته باشد، رژیم صهیونیستی است. رژیم اسرائیل منافع خود را در فرسایشی شدن این جنگ و مرگ جوانان سوریه و نابودی کشور سوریه جستجو می‌کند. هر که تلاش برای پایان بخشیدن به بحران سوریه و یافتن مسیری برای ایجاد آتش‌بس و حل سیاسی بحران، با منافع رژیم صهیونیستی در تضاد است، محصور و سلبانی شدن بحران سوریه، مرگ و ویرانی است که کشور اسرائیل و مسلمانان در خط مقدم مقاومت علیه حاکمیت صهیونیست‌ها، گرفتار آن شده است.

اختیارات بیشتری به استانداران

واگذار می‌شود

وزیر کشور از واگذاری اختیارات لازم به استانداران سراسر کشور برای ارایه خدمات هرچه بیشتر به مردم خبر داد.
وزیر امور خارجه،امیدیه اشاره به این کرد که در حال حاضر، استانداران در امور جاری و امور خارجه به‌طور کلی در اختیار استانداران قرار می‌گیرد.
وزیر امور خارجه، گفت: با توجه به ظرفیت‌های فراوان بخش کشاورزی در تولید و اشتغال و با عنایت به هدف گذاری انجام شده برای اضافه کردن دو میلیون هکتار به ۱٫۸ میلیون هکتار اراضی تحت کشت کشاورزی در این همایش تصمیماتی اتخاذ شد.
وی اظهار داشت: این نشست پس از ارائه گزارش وزیر جهاد کشاورزی، استانداران کشور درباره اقدامات صورت گرفته در بخش کشاورزی گزارشی را ارائه کردند که رئیس‌جمهوری در این باره تذکراتی داد.
مدیرانجام‌کاران نشان کردند: این نشست گزارش کاملی از اقدامات انجام‌شده برای اضافه کردن دو میلیون هکتار اراضی مستعد تحت کشت که باید اسمال انجام شود تا به تولید محصولات و اشتغال بیشتر کمک کند، و در مسایل، نقطه نظر‌ها و پیشنهادهای مطرح شده و بحث و تبادل نظر گذاشته شد.
در تصمیمات خوبی برای استمرار کار دست یافتیم. وزیر کشور گفت: در این همایش علاوه بر موضوع کشاورزی درباره مسکن مهر، کنترل زار و به نتیجه رسیدن ۹۰۵ طرح مهر ماندگار که ۱۰۰ طرح آن افتتاح شد و یا در حیات‌اتفاق است، بحث و گفتگو شد.

مدیرانجام‌کار نشان کرد: این نشست هم‌چنین تاکید شد که همه دست‌ان‌دکاران برای به نتیجه رسیدن ۹۰۵ طرح مهر ماندگار تا پایان دو ماه دهم بسیج شوند.

وی افزود: استانداران هم در این نشست بر پیگیری طرح‌ها و برنامه‌های ارت‌گزار دولت تا آخرین قیاقیم مسئولیت دولت با جدیت هرچه تمام‌تر تاکید کردند.

رئیس جمهوری: ایران هیچ جنگی را شروع نکرده ونمی‌کند

بقیه از صفحه اول
در آن برخورد‌های دو گانه، بسی اعتمادی، فریب، دروغ، فقر، فاصله‌های اجتماعی گسترده، آشناگری، جنگ و ترور حاکم بود، در حال پایان یافتن است.

وی ادامه داد: خوشبختانه دیگر تاریخ مصرف این اخلاق و رویه به پایان رسیده و در عمل به بن بست رسیده است. نظم حاکم علاوه بر این‌که در حل و فصل مشکلات نا توان بوده، دیگر هیچ نوآوری و زایشی در عرصه اندیشه ندارد و در اصطلاح سوخت تاریخی آن پایان یافته است.

رئیس‌جمهوری در تشریح ویژگی‌های اصیل ملت ایران، اظهار داشت: ویژگی‌های اصیل یک ملت است آن دسته از خصایل یک ملت است که در لحظات حساس و به صورت روح جمعی یک ملت بروز می‌کند. به عنوان مثال در ایام جنگ تحمیلی این ملت و مردمیت ملت ایران به خطر افتاد، به یکباره همه ملت تغییر کردند و دیگر مردم چند سال قبل نبودند و به‌گونه دیگری فکر می‌کردند، تحلیل دیگری داشتند و می‌کردند، تحلیل دیگری داشتند و تصمیم می‌گرفتند این ناشی از روح جمعی یک ملت و ویژگی‌های اصیل یک مردمی است که در لحظات حساس تجلی می‌یابد.احمدی نژاد، افزود: جلدی‌رسی، عدالت طلب، مهرورزی، اهل فداکاری و دلسوزو جامعه بشری بودن، طالب صلح، امنیت و آرامش بودن ویژگی‌های اصیل ملت ایران است.

این همان خصوصیاتی است که پیامبران الهی بر آنها تاکید کرده‌اند و دین عزیز و کامل اسلام برای بشریت به ارغمان آورده و خواست قلبی همه انسان‌هاست، حتی اگر توانمند این را بیان کنند. رئیس‌جمهوری با بیان این که ویژگی‌های ایرانیان، گمشده‌بشریت در طول تاریخ و پساخوگی نیازهای امروز جامعه‌بشری است، تصریح کرد: اگر این ویژگی‌ها همگانی شود، دیگر همه مشکلات بشریت حل شده و نایسانامی‌های امروز دنیا سامان می‌یابد.

احمدی نژاد با اشاره به این که امروز می‌خواهیم وارد دوران جدیدی شویم و جامعه‌بشری

پرسش که ایران‌مقیم آمریکا تحت تاثیر سیاه نمایی‌های سلطه رسانه‌ای علیه ایران هستند و از سوی دیگر از شنیدن اخبار موقیتهای ایران از جمله بر گزار ی شایسته اجلاس سران جنبش عدم تعهد خوشحال می‌شوند، شما واقتیاب و در برخی از آنان اظهار داشتند که پیش از سفر برای این دسته از ایرانیان تشریح می‌کنید، گفت: این یک یک جنگ رسانه‌ای تمام عیار است.

البته وقتی می‌گویم جنگ رسانه‌ای به معنای آن نیست که در ایران هیچ مشکلی نیست و ما امروز بی‌شک انتخاب جابجایی از اهمیت زیادی در ادامه روند رافاتیل جاوز فریاس را به ریاست جمهوری ونژونلا تریک گفت.
متن پیام دکتر محموداحمدی‌نژادبدین شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

برادر عزیزم جناب آقای هوگو رافائل جاوز فریاس رئیس‌جمهوری بولیواری ونژونلا بر گزار ی انتخاباتی پرشور و انتخاب مجدد جناب‌عالی به عنوان رئیس‌جمهوری را در ملت بزرگ ونژونلا و جناب‌اللی صمیمانه تبریک می‌گویم. کسب این پیروزی بزرگ، هرگاه تأیید دیگری بر رهبری موفق جناب‌عالی طی دوران مسئولیت در مسیر عدالت‌خواهی، تقویت ارزش‌های انسانی و پیشرفت آبادانی آن کشور است. در حقیقت مردم ونژونلا با انتخاب جناب‌عالی، بار دیگر استمرار انقلاب بولیواری و تداوم روند توسعه اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی برای ساختن کشوری مستقل، آباد و متکی به توان و ظرفیت ملی را تضمین نمودند. با توجه به نقش تأثیر گذار ونژونلا،

بهرترین ملت عالم هستیم؛ خبر، در این هم مشکلاتی وجود دارد که ریشه‌های داخلی و خارجی دارد. دکتر احمدی نژاد اضافه کرد: وقتی می‌گویم که جنگ رسانه‌ای علیه ما جریان دارد، به معنای نادیده گرفتن واقعیت‌های داخلی کشورمان نیست، بلکه بزرگنمایی‌هایی را که درباره اندیشه و افرادی که روزگاری صهیونیست‌ها را به عنوان اندیشه صهیونیسم که رژیم صهیونیستی را به مثابه بازوی عمل خود در دنیا ایجاد کرده است – به‌وجود آوردند به این نتیجه رسیده‌اند که دیگر هزینه‌های این رژیم جعلی بیشتر بر برسانیم، ولی به نسبت چند سال قبل خوب وضع خیلی بهتر است امروز که در گریسی دائمی را باعث شده است پیش از این تداوم نباید چرا که قابل ادامه دادن نیست. رئیس‌جمهوری گفت: البته نمی‌توان احتمال گفت: بحران را نادیده گرفت، اما می‌توان گفت که پاسخ این به تجاوزی کونده و پشیمان‌کننده است.

ایرانیان هیچگاه جنگی را شروع نکرده و نمی‌کنند، اما همواره مدافعان خوبی بوده‌اند و همیشه از سرزمین خود به شکلی به یاماندنی و تاریخی کرده‌اند. احمدی نژاد با بیسای این که تحولات رخ می‌دهند و نمی‌تواند امروز به‌طور قطع گفت که چه اتفاقاتی در آینده رخ خواهد داد، ادامه داد: آنچه قطعی است این که باید از یک دوره پر سر و صدا و جنگی‌خوب گریز کرد.

احمدی‌نژاد پیروزی جاوز را تبریک گفت

بی‌شک انتخاب جابجایی از اهمیت زیادی در ادامه روند حرکت سزانه ملت‌های دولت‌های آمریکای لاتین و دریای کاراییب و سایر ملت‌های آزادخواه در جهت استقلال و عدالت و پیشرفت پر بخوردار خواهد بود. ضمن تشکر از احاد ملت ونژونلا و تأکید مجدد بر آماجگی جمهوری اسلامی ایران برای گسترش روزافزون همکاری‌ها با جمهوری بولیواری ونژونلا، اقدامات پر تو ایمان و اراده مشترک و با استفاده از ظرفیت‌های بالای دو کشور، پیش از پیش شاهد تحقق کامل اهداف مشترک در سطح منطقه و بین‌المللی باشیم. رجا ووت دارم که همه شرکت‌کنندگان در انتخابات و ملت بزرگ ونژونلا در اهداف و آرمان‌های بلند انسانی و انقلابی و مشترکند و در ادامه این راه پرافتخار یار و یاور جناب‌عالی و دولت شما خواهند بود. از خداوند تعال، استمرار سلامتی و موفقیت جناب‌عالی و سربلندی و بهروزی دولت و ملت دوست ونژونلا را مسألت دارم. درود بر آزادی، درود بر ملت‌ها و درود بر عدالت.

محمود احمدی‌نژاد

رئیس‌جمهوری جمهوری اسلامی ایران

دیدار امدادگران آزاد شده هلال احمر با وزیر امور خارجه



بلوچی، مدیرعامل سازمان تدارکات مخدوش کردن چهره کشورمان در میان افکار عمومی جهان و منطقه، علی‌اکبر صالحی، وزیر امور خارجه کشورمان دیدار و گفتگو کردند. صالحی در این دیدار صمیمی ضمن تبریک آزادی و بازگشت امدادگران که روگان گرفته شده جمعیت هلال احمر کشورمان در لیبی، این موفقیت را موهون تلاش‌ها و پیگیری‌های مستمر دستگاه دیپلماسی با هماهنگی و همکاری سایر بخش‌های ذیربط دانست و از همه دستگاه‌ها به ویژه وزارت امور خارجه، دیپلماسی و سفارت کشورمان در طرابلس تشکر و قدردانی کرد.

وزیر امور خارجه،امیدیه اشاره به این کرد که آحاد مردم فداکار ایران در خلال دوران پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی، باورها و ارزش‌های انسانی و الهی مثل ایثار و فداکاری را تثبیت کردند، حضور امدادگران جمعیت هلال احمر کشورمان در لیبی، این موفقیت را موهون تلاش‌ها و پیگیری‌های مستمر دستگاه دیپلماسی با هماهنگی و همکاری سایر بخش‌های ذیربط دانست و از همه دستگاه‌ها به ویژه وزارت امور خارجه، دیپلماسی و سفارت کشورمان در طرابلس تشکر و قدردانی کرد.

دکتر صالحی در این چارچوب تلاش‌ها و پیگیری‌های صورت گرفته از سوی دولت لیبی به ویژه وزیر امور خارجه این کشور و برخی کشورهای دیگر برای آزادی گروگان‌های آزاد شده جمعیت هلال احمر کشورمان تشکر و قدردانی کرد. وزیر امور خارجه کشورمان همچنین ابراز امیدواری کرد که به زودی شاهد آزادی و بازگشت ازان گروگان‌های آزاد شده به کشورها و خانواده‌های این عزیزان هم باشیم. در ابتدای این مراسم که محمد شهاب‌الدین حمیدی رئیس‌جمهوری موربین‌المللی و حقوق‌پشردوستانه، غلامرضا ششاه رضایی، معاون بهداشت، درمان و توانبخشی، فرید

مخالف دولت با توقف فرود هدمفندی باران‌ها

معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری با بیان این که دولت با طرح نمایندگان مجلس این متوقف شدن فراد هدمفندی باران‌ها در سال جاری مخالف است، گفت: دولت در تلاش است که با آزادی‌نه گفتگو نمایندگان مجلس را متقاعد کند که می‌توان فاز دوم گفتگو هدمفندی را با یک رویکرد اصلاحی و با نظر گرفتن شرایط جامعه و مردم، اجرا کرد. لطیفه فرزند در گفتگو با بنسنتا، با بیان این که فوریت طرح ارائه شده توسط نمایندگان مجلس تصویب شده است، افزود: همه باور دارند که منافع اجرای قانون

لکچیان دهلکی

خراسان شمالی میزبان رهبر معظم انقلاب

خراسان شمالی میزبان رهبر معظم انقلاب

استواری اسلام و بهرین ملت عالم هستیم؛ خبر، در این هم مشکلاتی وجود دارد که ریشه‌های داخلی و خارجی دارد. دکتر احمدی نژاد اضافه کرد: وقتی می‌گویم که جنگ رسانه‌ای علیه ما جریان دارد، به معنای نادیده گرفتن واقعیت‌های داخلی کشورمان نیست، بلکه بزرگنمایی‌هایی را که درباره اندیشه و افرادی که روزگاری صهیونیست‌ها را به عنوان اندیشه صهیونیسم که رژیم صهیونیستی را به مثابه بازوی عمل خود در دنیا ایجاد کرده است – به‌وجود آوردند به این نتیجه رسیده‌اند که دیگر هزینه‌های این رژیم جعلی بیشتر بر برسانیم، ولی به نسبت چند سال قبل خوب وضع خیلی بهتر است امروز که در گریسی دائمی را باعث شده است پیش از این تداوم نباید چرا که قابل ادامه دادن نیست. رئیس‌جمهوری گفت: البته نمی‌توان احتمال گفت: بحران را نادیده گرفت، اما می‌توان گفت که پاسخ این به تجاوزی کونده و پشیمان‌کننده است.

ایرانیان هیچگاه جنگی را شروع نکرده و نمی‌کنند، اما همواره مدافعان خوبی بوده‌اند و همیشه از سرزمین خود به شکلی به یاماندنی و تاریخی کرده‌اند. احمدی نژاد با بیسای این که تحولات رخ می‌دهند و نمی‌تواند امروز به‌طور قطع گفت که چه اتفاقاتی در آینده رخ خواهد داد، ادامه داد: آنچه قطعی است این که باید از یک دوره پر سر و صدا و جنگی‌خوب گریز کرد.

سری‌ست معاونت سیاسی؛ امنیت استانداردی خراسان شمالی هم گفت: هم‌زمان با سفر رهبر معظم انقلاب؛ اعضای دولت نیز برای بر گزار ی نشست هیأت دولت به این استان سفر کرده‌اند. رضا جلالی در گفتگو با این‌تافت: این نشست با هدف تصویب طرح‌های پیشنهادی استان در حضور رهبر معظم انقلاب در استان خراسان شمالی برپای می‌شود. وی اضافه کرد: نشست ویژه هیأت دولت در استان در ۲۶ مهر به ریاست معان اول رئیس‌جمهوری و در محضر رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شود.

دکتر لاریجانی استراتژی ایران را تقویت اتحاد

و برادری میان ملت‌های اسلامی خواند

رئیس مجلس با تأکید بر ضرورت تقویت وحدت و همبستگی میان کشورهای اسلامی، گفت:استراتژی ایران، تقویت اتحاد و برادری میان ملت‌های اسلامی در برابر طرح‌های زورگویانه و استکبار جهانی است.

دکتر لاریجانی دیروز در دیدار «از الله‌الله خان» وزیر قانون و امور پارلمانی و توسعه شهرداری ایالت پنجاب پاکستان هم در منطقه خواند و گفت:استقامت و پایداری ایران، توفیق است. استفاده از ظرفیت‌های باعث فخر و مباهات ملت‌های مسلمان است.

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار «از الله‌الله خان» وزیر قانون و امور پارلمانی و توسعه شهرداری ایالت پنجاب پاکستان خاطرنشان کرد: قدرت‌های جهانی همواره سعی در تضعیف ملت‌های مسلمان از طریق ایجاد اختلاف و تفرقه مذهب دارند.

به گزارش اداره اخبار و رسانه‌های گروهی مجلس وی ادامه داد:وجو ظرفیت‌های توانمندی‌های اقتصادی و در کشور زمین مناسبی برای توسعه شی و از پیشش همکاری‌های همه‌جانبه از دولت قطر بهره‌گیری از همه

واکنش ایران به اظهارات توهین آمیز وزیر دفاع انگلیس

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در واکنش به اظهارات جنون‌آمیز وزیر دفاع انگلیس، گفت:کمک‌های پهناسی انگلیس برای تجهیز رژیم غاصب و جنگناگر صهیونیستی به سلاح هسته‌ای خون‌آلود است که برنامه‌های هسته‌ای ایران.

به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، سردار اخیر «فیلیپ‌هاموند» وزیر دفاع انگلیس که گفته بود فشار بر ایران را به دلیل برنامه هسته‌ای جنون‌آمیزش به حدی افزایش دهد که بقای نظام از سوی خود مردم کشور مورد تهدید قرار گیرد و ما قطعاً می‌توانیم این درد و رنج را به مراتب افزایش دهیم، بیان شد. وی اشاره به تاریخچه دولت انگلستان که با استعمار، وختلات در امور داخلی ملتها و کودتای نظامی علیه دولت‌های مستقل و آزادخواه گره خورده است، گفت: با اقدامات دولت انگلستان که دارای بیش از ۲۰۰ کلاهک هسته‌ای است، جنون‌آزتیک و بیش از ۴۶ کلاهک هسته‌ای استراتژیک است، جنون‌آمیز است با فعالیت‌های صرفاً صلح‌آمیز هسته‌ای ایران؟

سردار وحیدی در بیانیه خود گفت: وزیر دفاع انگلیس با اظهارات جنون‌آمیز، دست خود را رو کرد و نشان داد که ادعاهای آنان علیه برنامه هسته‌ای ایران صرفاً یک بهانه است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ایران گفت: وزیر دفاع انگلیس در اظهارات جنون‌آمیزش، وزیر امور خارجه ایران را به حمایت از اقدامات جنون‌آمیزش متهم کرد و در رنج به ملت آزاده و بزرگ ایران است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ایران گفت: وزیر دفاع انگلیس در اظهارات جنون‌آمیزش، وزیر امور خارجه ایران را به حمایت از اقدامات جنون‌آمیزش متهم کرد و در رنج به ملت آزاده و بزرگ ایران است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ایران گفت: وزیر دفاع انگلیس در اظهارات جنون‌آمیزش، وزیر امور خارجه ایران را به حمایت از اقدامات جنون‌آمیزش متهم کرد و در رنج به ملت آزاده و بزرگ ایران است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ایران گفت: وزیر دفاع انگلیس در اظهارات جنون‌آمیزش، وزیر امور خارجه ایران را به حمایت از اقدامات جنون‌آمیزش متهم کرد و در رنج به ملت آزاده و بزرگ ایران است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ایران گفت: وزیر دفاع انگلیس در اظهارات جنون‌آمیزش، وزیر امور خارجه ایران را به حمایت از اقدامات جنون‌آمیزش متهم کرد و در رنج به ملت آزاده و بزرگ ایران است.

پایان دولت

ایران؛ سنگ تراز ترکیه و سوریه

*** دکتر محمود رضا امینی**

درگیری‌ها در سوریه که از یک سال و هشت ماه پیش شروع شد و همچنان ادامه دارد، جوانب مختلفی به خود گرفته است. همسایگان این کشور و همچنین کشورهای منطقه‌ای، هر کدام با توجه به گره‌های سیاسی و اقتصادی‌شان با سوریه، دست به اقدامات مقتضی می‌زنند و در برابر بحران سیاسی این کشور موضع‌گیری می‌کنند. به همین دلایل بررسی مواضع جمهوری اسلامی ایران و ترکیه در این میان، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

پیش از پرداختن به جوانب مواضع ترکیه و کشورمان در مورد سوریه، لازم است به اهمیت نقش تعاملات سیاسی و کشور ترکیه و سوریه با ایران در حوزه سیاست خارجی توجه شود. چرا که این دو کشور در زمینه سیاست خارجی اهمیت زیادی برای جمهوری اسلامی ایران دارند. از طرف دیگر، جمهوری اسلامی ایران هم به عنوان یکی از کشورهای قدرتمند منطقه خاورمیانه، از اهمیت خاصی برای ترکیه برخوردار است. به این ترتیب می‌توان با مد نظر داشتن سوریه و برای جمهوری اسلامی ایران، ارتباطگاه مساله را که اهمیت ویژه و دو طرفه برای جمهوری اسلامی ایران و ترکیه است، مشخص کرد. در ابتدا لازم است، جایگاه سوریه و ترکیه در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران مورد توجه قرار گیرد و سپس اهمیت جمهوری اسلامی ایران برای ترکیه و سوریه مشخص‌شود تا بتوانیم روابط ترکیه و کشورمان را در دو سال اخیر و با توجه به حوادث حال حاضر سوریه، بررسی کنیم.

جایگاه ترکیه در سیاست خارجی ایران

روابط جمهوری اسلامی ایران و ترکیه از گذشته دارای فراز و فرود زیادی بوده است. اما موردی که گاه‌روابط دو کشور نشان می‌دهد هیچ‌گاه آنها نسبت به یکدیگری بی‌تفاوت نبوده‌اند. با بررسی روابط ترکیه و جمهوری اسلامی ایران در زمان حکومت و امپراتوری عثمانی درمی‌یابیم که با وجود تنش‌های میان دو حکومت، همواره هر یک از طرفین عنصری کلیدی برای دیگری بوده است.

یکی از مهم‌ترین رویکردهای روابط دو کشور، مسویری ارکان نخست‌وزیر وقت ترکیه، در زمان ریاست جمهوری آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی به تهران و انعقاد قرارداد صادرات گاز به آن کشور بود.

پس از آن، در زمان ریاست جمهوری خاتمی هم رویداد مهمی میان جمهوری اسلامی ایران و ترکیه رخ داد که نشان‌دهنده اهمیت متقابل دو کشور است. در این زمان، سران دو کشور در حاشیه اجلاس گروه ID۸، در قزاقستان با یکدیگر دیدار کردند که نتیجه آن کاهش تنش میان طرفین و مبادله سفیر بین دو کشور بود.

از رویدادهای مهم روابط جمهوری اسلامی ایران و ترکیه در دوره ریاست جمهوری احمدی‌نژادی می‌توان به اعلامیه تهران که توسط ایران، ترکیه و یزیزل در مورد برنامه هسته‌ای ترکیه به تهران و ملاقات با مقام همچنین سران اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه به تهران و ملاقات با مقام معظم رهبری و دیگر مقامات کشورمان قابل توجه است. در زمینه گفتش روابط تجاری جمهوری اسلامی ایران و ترکیه می‌توان به توافق‌ات اخیر وزارت بازرگانی کشورمان با طرف ترک اشاره کرد که طی آن ایران با تخفیف حدود ۲۲ تا ۳۰ درصد هزینه ترانزیت ترکیه، متقابلان در مورد تسهیلات گمرکی تخفیف گمرکی دریافت می‌گفتنی است یکی از علل گسترش روابط کشورمان با ترکیه را در این دوره می‌توان سیاست‌بند این کشور در نگاه به شرق و سرخوردگی از عضویت در اتحادیه اروپا دانست.

جایگاه سوریه در سیاست خارجی ایران

روابط جمهوری اسلامی ایران با سوریه یکی از اصیل‌ترین روابطی است که زان سال ۱۹۶۱ به محض به استقلال رسیدن سوریه‌با دو کشور برقرار شده است. که سوریه به استقلال رسید، کشورمان ملاقاته این استقلال را به رسمیت شناخت و کشورگنری خود را در کشور دایر کرد. علاوه بر این، کشورمان با حمایت از قطعنامه ۳۱۶ شورای امنیت که اسرائیل را وادار کرده افسر سوری را که در خاک لبنان به اسارت گرفته‌بود آزاد کند، تمایل خود را در نزدیک‌شدن روابط دو کشور نشان داد. همچنین سفر چهار روزه حافظ اسد به تهران در سال ۱۳۵۴ را می‌توان نمونه‌ای از روابط رشددار دو کشور دانست. اینس روابط پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در منطقه مطرح شد و دو کشور به عنوان مشترک‌المنافع هم‌دگر در این عرصه مطرح شدند. در این زمان سوریه و کشورمان با دشمن مشترکی به نام رژیم صهیونیستی در منطقه روبرو بودند که موجب برقراری روابط نزدیک میان آنها شد. سوریه یکی از کشورهایی است که در خط مقدم مقابله با اسرائیل قرار دارد، بنابراین ارتباط با این کشور برای ایران از اهمیت به سزایی برخوردار است. به همین دلیل است که مقام معظم رهبری سوریه و نزدیک‌ترین کشور خاورمیانه به ایران در طول ۳۰سال گذشته نامیده‌اند.

جایگاه ایران در سیاست خارجی ترکیه

در مورد روابط کشورمان با ترکیه همان‌طور که گفته شد اهمیت دو طرفه برقرار است. ایران و ترکیه به عنوان دو همسایه مورد توجه در منطقه خاورمیانه اهمیت خاصی برای یکدیگر قائلند که منجر به گسترش روابطشان شده است. مثلاً از دیدگاه اقتصادی، حجم داد و ستدهای دو کشور با پایان سال ۲۰۱۱ فراتر از ۱۶ میلیارد دلار بود و اکنون مقامات دو کشور از افزایش این آمار به رقم ۳۰ میلیارد دلار تا سال ۲۰۱۵ سخن می‌گویند. این گونه اظهار نظرها در مورد روابط بین ایران و ترکیه نشان‌دهنده اهمیت دو جانبه دو کشور در سیاست خارجی شان است.

با اجرای تحریم‌های گسترده علیه ایران، ترکیه سعی کرده به عنوان یکی‌میانی بین المللی بین ایران، اتحادیه اروپا و آمریکا عمل کند و طرفین را به حل دیپلماتیک منازعه بر سر فعالیت هسته‌ای صهیونیزم ایران تشویق کند. اگرچه ترکیه از این اقدام اهدافی مانند تقویت جایگاه خود در خاورمیانه و ایجاد یک مانور سیاسی برای عضویت این اتحادیه اروپا را دنبال می‌کند، اما این اقدامات را نمی‌توان دهنس به سیاست‌های آن کشور برای نزدیکی به ایران ارزیابی کرد.

جایگاه ایران از سیاست خارجی سوریه

اهمیت سوریه و کشورمان در سیاست خارجی یکدیگر امری دوسویه است. به این معنا که اگر سوریه عنصری مهم برای ایران در منطقه است، کشورمان هم اهمیت زیادی برای سوریه دارد. در حالی که رهبری سوریه را نزدیک‌ترین کشور خاورمیانه به ایران در طول ۳۰سال گذشته می‌نامند و این کشور را یکی از کشورهای محوری مقاومت در برابر اسرائیل توصیف می‌کنند، در مقابل پشار اسد هم به پاسخ به درخواست «بهباتیم نتایج» برای بازپس دادن بلندی‌های جولان و قطع رابطه با ایران، اعلام می‌کند که حاضر است با شرط اول با اسرائیل صلح کند، ولی قطع رابطه با جمهوری اسلامی ایران برای آن کشور غیرممکن است. همچنین پیش از اعلان فشارهای آمریکا به دمشق در درگیری‌های که پس از سال ۲۰۱۱ در سوریه به وجود آمده است، دو کشور اعلام کردند که باهم متحد می‌شوند و یک جناح مشترک را مقابل تهدیدهای نظامی تشکیل خواهند داد. در مقابل، سوریه هم همواره از برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز کشورمان در مراجع رسمی و غیررسمی دفاع می‌کند. به طور کلی در مورد اهمیت سوریه و جمهوری اسلامی ایران در سیاست خارجی دو کشور می‌توان به این نتیجه رسید که ایران و سوریه کهنه‌ترین روابط سیاسی، اقتصادی و نظامی دوسویه را در منطقه خاورمیانه دارند. پس از نگاهی کوتاه به روابط بین کشورمان با سوریه و ترکیه می‌توان به تحلیل روابط ایران و ترکیه با توجه به حوادث اخیر سوریه پرداخت.

همان گونه که توضیح داده شد، ایران از گذشته‌های دور با یکدیگر روابط سیاسی، اقتصادی، نظامی و… داشته‌اند، اگرچه روابط دو کشور در برخی برهه‌های زمانی به سردی گرایده، اما این موضوع به معنی هم‌پهیزی دو کشور برای یکدیگر نبوده است. در مسائلی مربوط به سوریه به این نتیجه می‌رسد دو کشور نزدیک‌ترین، جایگاه طرف مقابل را در سیاست خارجی‌شان نداشته بگیرند. به این ترتیب سردرگمی دو کشور در روابط با یکدیگر را در همین منظر می‌توان تحلیل کرد. ترک‌ها اگرچه به مورد سوریه، با آگاهی به اهمیت این کشور برای ایران، به مواضع غرب، مبتنی بر فرستادن سلاح برای شورشیان و تلاش برای سرنگونی رژیم اسد نزدیک می‌شوند، اما در مواضعی در نقیض هم مقامات ترکیه در ملاقات‌های اخیر با مسئولان کشورمان تمایل خود را در داشتن روابط سالم‌ت‌آمیز با ایران مطرح کرده‌اند. مسئولان کشورمان هم اگرچه اتحاد باطرش خود را به سوریه بیان کرده و حتی از فعال شدن مواققت‌نامه نظامی میان کشورمان با سوریه در صورت قطع نظامی ترکیه به این کشور سخن گفته‌اند، اما در حاشیه این موضوع، به دنبال داشتن روابط مستحکم با ترکیه به نفع آنها بوده‌اند. از سویی در مورد روابط ایران و سوریه هم به روشنی توضیح داده شد که دو کشور اهمیت فراوانی برای یکدیگر قائلند. با توجه به وضعیت که داده شد، مشخص می‌شود، ترکیه و سوریه با هم ایران هم هستند و کشورمان هم تمایل ندارد روابط با ترکیه را از آنها ر فریانی ارتباط با دیگری کند؛ به این ترتیب به نظر می‌رسد ایران و ترکیه باید در مسائل مشترک، هر حرکتی که بیشترین اثرش را بر کشورین تنش را داشته باشد، پس از راهمایی که می‌تواند موفرباشد، هم‌اندیشی کشورمان را در ترکیه در مسائل سوریه و ارائه راهکاری است که منافع دو کشور را در نظر داشته باشد.



امام علی علیه‌السلام:

شَيْنَان لَابُزُونْ قُوتَاهِمَا: الْغَفْوُ وَالْعَدْلُ
دو چیزی که پاداش آن را نتوان سنجید، گذشت و عدالت است.



ای حمیدای پیر شعر انقلاب از من سلامت
من همنامت کودک پنجاهو هفتم من که صبیحی
قله‌ها دیر یست می‌بالد بر خود زیر گامت
در زمستان گر به یادم نماند
من همنامت طفل اِزانی که کمی خواندم سرصف
در دبستان «ای مجاهدای مطهر» را بنامت
من همنام نوجوان سال شصتم
من که یک شب پر کشیدم در هوای جبهه‌ها از پشت بامت
من همنام آنکه در عهد جوانی سیر کردم
من که هرچند قدس همیای جلودار کلامت
من همنام آنکه‌دهر خداوندگاه سوخت‌چانم
«با دریغای دریغای تو در سوگ امامت
تو همان پیری که سی سالست صبح و شام، خفتی
هنوما باتوست چون من با نوائ صبح و شامت
چون شهیدان را صلا دادی که بر خیزند، اکنون
بین که بر خیزند، هروس
هر خط پیشانی‌ای دارد حکایت‌های پنهان
از رکوغت از سجدوت از قعودت از قیامت
دولت‌شهنه‌داری‌هاست بی‌شک اینکه هرمد
میچکد بیبایی از سجدات مستی زجامت
سبز باش و سربلندی سرو پیر سبزواری
باشد ایامت به‌رغم تلخکامی‌ها به کامت...

نکوداشت استاد ایرج افشار در زادگاهش

به مناسبت هشتادوهفتمین زادروز استاد ایرج افشار، آیین نکوداشت این نویسنده، کتاب‌شناس و ایران‌شناس فقید در زادگاهش، یزد برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، همزمان با فرارسیدن هشتادوهفتمین زادروز ایرج افشار، آیین نکوداشت شخصیت و مقام علمی او در محل سالن اجتماعات کتابخانه و زیربوی یزد برگزار خواهد شد. در این مراسم، جمشید کیفیفر، کتاب‌شناس و مصحح و از دوستان مرحوم ایرج افشار، درباره شخصیت و آثار این نویسنده و ایران‌شناس سخنرانی خواهد کرد.

برگزارکنندگان این نکوداشت، هدف از برگزاری این مراسم را معرفی هرچه‌پیش‌تر شخصیت علمی و بی‌نظیر مرحوم ایرج افشار و تلاش برای ترمیم پیکری مباحث پژوهشی‌به‌عنوان یکی از دغدغه‌های او بیان کرده‌اند.

همچنین قرار است در این برنامه با دروغ‌نامه‌های مجدداً، از شهرداری و شورای اسلامی شهر یزد برای نام‌گذاری میدان یا خیابانی در شهر یزد به نام ایرج افشار درخواست شود.

در این مراسم به همت انجمن چارسوق کویر و با همراهی و همکاری کتابخانه وزیری یزد، سازمان اسناد و کتابخانه ملی یزد، نهاد کتابخانه‌های عمومی استان یزد و حوزه هنری یزد از ساعت ۱۸۳۰ روز پنج‌شنبه، ۲۰مهر، برگزار خواهد شد.

چهارمین شماره «تدبیر آینده» منتشر شد

چهارمین شماره ماهنامه تدبیر آینده، به‌صاحب امتیازی و مدیریت مسئولی علی‌اکبر اولیاء و سردبیری محمد ضیاء‌الولیاء منتشر شد.

در این شماره مطالب زیر به چاپ رسیده است: گزارش: ایران؛ فریخته‌های مؤمن، ادیب و هنرمند- گفت‌وگو: محمدرضا- انتظاری: ایران دیربان که نظیر بود، علی محمد هدایتیان؛ دبیران یک کل خاص بود، محمدآقا صنعتی؛ دبیران با اسرار امام به کار داشت، اقتصاد و توسعه: نتایج سرشماری و مسکن ۹۰/ فرهنگ و فلسفه: هانری کربن و احیای فلسفه اسلامی ایرانی، نگاهی دوباره به‌فیزیک‌های بالای فرهنگ ایرانی اسلامی در استان یزد/اجتماع: بررسی دگرگونی‌های شهر یزد (بخش دوم) / اقتصاد و توسعه: بررسی راهکارهای تأمین آب.

استان یزد «بخش اول»، یادداشت: فقر چیست؟ و فقیر کیست؟ اخبار: حوزه علمیه قم مدیون یزد است، با سرعت در کارگردانی مردان مسائل نفت هستیم.../ فرهنگ و ادب: فرهنگ دفاع (محمدحسن خورشیدنام) / گزارش خبری جشنواره ملی روضی یزد/دمی یا حافظ/ «طیپ دل» به یاد مرحوم دکتر ولی شاهی (تاریخ یزد و.../ بخش از «سخن سراغ» این شماره به قلم مدیر مسئول آمده است. «بضاعت فعلی ما برای ارائه یک نشریه بر سطح فرهنگ یزد ناچیز است، هرچند تا به حال نیز از نوشته‌های بعضی از عزیزان بهره‌مند شده‌ایم ولی امیدواریم که این توقیف گسترش یابد و همه سروران، ما به تقدیم فکری ماهانه و نیز افزایش دریافت‌کنندگان و مشترکین مجله یاری نمایند. همچنین امیدوارم با تقویت‌بنیه مالی نشریه، امکان توسعه کادر انسانی و بهبود کمی و کیفی آن فراهم گردد...»

نمایش ۲۰ فیلم کوتاه در بخش مسابقه «رویش»

هیأت انتخاب هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» به کارگردانی داریوش غذیانی، پس از بررسی آثار ارسال شده به دبیرخانه ۲۰ فیلم کوتاه که در بخش مسابقه با یکدیگر رقابت می‌کنند را معرفی کردند. به گزارش مهر، فیلم‌های کوتاه داستانی «خوب کار پر می‌کند» ساخته سجاد اسدی، «ای خودم بر بام خانه» به کارگردانی تیمور قادری، «روزنه» به کارگردانی مرتضی جذاب، «مردی با احساس شمهاره هفت» ساخته احمد خیردیان، «باروری خورشید و خورشید» به کارگردانی سیدمحمدرضا حسینی، «بازگشت» ساخته سهیلا گلستانی، «چقدر نزدیک» به کارگردانی فرحناز شاهین‌پور، «کنترل» ساخته محمدامیر امینی، «از درون آینه» به کارگردانی سیف الله یزدانی، «روزی که مدرسه می‌رفت» ساخته اسماعیل بیرزایی در این بخش حضور دارند.

رئیس جمهوری اسلامی ایران با بیان این که جوانان ایرانی بزرگ ترین سرمایه کشور و ملت هستند، گفت:جوانان امروز ایران اسلامی خود را در بالاترین سطح عالم باور کرده‌اند و پیشرفت در حوزه‌های مختلف حاکی از این امر است.

به گزارش ایرنا، محمود احمدی نژاد دیروز در نخستین نشست ششمین دوره مجلس دانش آموزی که در ساختمان قدیم مجلس برگزار شد، خطاب به نمایندگان این مجلس، افزود: یک تک شما می توانید به مرزهای متعالی برسید و مبدا خود را در پایین‌تر از آن سطح باور کنید. او خطاب به نمایندگان مجلس دانش آموزی و جوانان کشور گفت: این را بدانید که آینده را شما می‌سازید نه تحولات بین المللی، دولت آمریکا و اقتصاد جهان. رئیس جمهوری در ادامه با تأکید بر این که نباید سعادت را به برخورداری مادی تفهیر کرد، افزود: همه دوست دارند سعادت‌مند باشند، اما برخی تصور می‌کنند برخورداری مادی یا عناوین مادی سعادت آفرین است. در حالی که ارزش‌هایی همچون کرامت و عشق به انسانها ما را از خنده محروم می‌کند. وی ادامه داد: آنچه در زندگی اهمیت دارد طواهر نیست بلکه داشتن او کیفیت زندگی است.

دکتر احمدی نژاد: جوانان ایران، خود را در بالاترین سطح دنیا باور کرده‌اند

در واقع اگر ملتی اهل تن دادن به پستی نباشد، خدا عزت را به آن ملت اعطا خواهد کرد.رئیس قوه مجریه با یادآوری سند چشم انداز بیست ساله کشور گفت: بر اساس این سند باید در سال ۱۴۰۴ رتبه نخست علمی را در منطقه به دست



آوریم. این در حالی است که هنوز ۶ سال از تدوین این سند نگذشته، از لحاظ پیشرفت علمی منطقه راپشت سر گذاشته‌ایم.

احمدی نژاد، دلیل کسب رتبه نخست سرعت رشد علمی دنیا توسط ملت ایران را خودباوری جوانان، دانشگاهیان و دانشمندان این سرزمین که می‌توانند در دره نخست جهان قرار بگیرند، دانست و گفت: ایران اکنون به کشوری هسته‌ای و فضایی تبدیل شده است.

وی خطاب به وزیر آموزش و

دکتر احمدی نژاد: جوانان ایران، خود را در بالاترین سطح دنیا باور کرده‌اند

پرورش گفت: باید برای بازدید از پروژه‌های اصلی کشور اردو‌هایی برای نمایندگان مجلس دانش آموزی تدارک دیده شود.

به گزارش ایسنا، برخی از نمایندگان مجلس دانش‌آموزی به

بودجه سازمان دانش‌آموزی اشاره



رویش گفت: «هنر: اجلاس بین‌المللی گسترش جهانی دهه غدیر با موضوع استمرار نقش امامت در بیداری اسلامی شنبه آینده در تهران برگزار می‌شود. حمید رضا حاجی بابایی با بیان این که در تحول بنیادین آموزش و پرورش باید به سمت فناوری جدید پیش رویم، افزود: براساس تحول بنیادین آموزش و پرورش، معلمان با تکنولوژی روز روشهای تدریس خود را پیش خواهند برد و ازبسته‌های آموزشی استفاده خواهند کرد.

حاجی بابایی در مورد مجلس دانش آموزی هم گفت: این مجلس، بودجه خیلی جها صفر شده یا کاهش ۲۵درصدی داشته است. در این شرایط می‌توان فهمید که خیلی‌ها چکاره هستند، اما بودجه مجلس دانش‌آموزی و سازمان دانش‌آموزی را تأمین نمی‌کنم.

وی با خنده گفت که اگر لازم باشد از حقوق وزیر و سایرین کم می‌کنیم و بودجه‌شما را می‌دهیم. در نخستین نشست ششمین

الجزایر، لیبی، مغرب، شمال آفریقا و به طور کلی با کشورهای اسلامی، ارتباط همکاری خواهیم داشت. به گفته احمدی، در حال حاضر کتاب‌های سمت با سرصف‌های تدوین شده در دانشگاه‌های کشور وارد تدریس می‌شود و در دانشگاه‌های مساجد و تعدادی از کتابخانه‌های کشورهای دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد و این کار نمی‌کست.

او درباره ارزیابی آثار سمت از سوی استادان و دانشجوین گفت: ارزیابی به صورت تقریبی در هر است، اما از طریق ایمیل و اینترنت پرس و جو می‌شود. گاهی هم نسخه‌ای از یک کتاب را به استادان هدیه می‌کنیم و نظرشان را می‌پرسم.

دکتر احمدی افزود:تورمی که‌بر اثر بی‌توجهی مجریان به وجود آمده، باعث می‌شود که هر سال مصیبت تعیین قیمت کتاب داشته باشیم.

گرانی کتاب، کار را دشوار کرده
رئیس سازمان سمت در ادامه به مسئله گرانی کتاب و تأثیر تورم بر قیمت آن اشاره کرد و گفت: به دلیل افزایش بی‌رویه قیمت کاغذ، کتتران تألیف و چاپ کتاب از دست ما خارج شده است.احمدی گفت: چهار سال پیش، قیمت هر بند کاغذ هزار تومان بود. با حذف این‌ها، قیمت آن دچار یک شیب تند شد و ما چاره‌ای پیدا نکردیم.اما، از اواخر سال ۱۳۹۰ به دلیل کاهش قیمت و نیز بی‌کفایتی مدیران در تنظیم بازار ارز، قیمت کاغذ به ۱۰۰ هزار تومان رسید و به تازگی به ۴۰۰ هزار تومان رسیده است و ما ناچار شده‌ایم که تألیف را دشوار و گسترده است و نیاز به عزمی ملی دارد.

همکاری با کشورهای دیگر
رئیس سازمان سمت در ادامه گفت‌گو به تألیف کتاب‌های درسی دانشگاهی و غیر درسی برای تعدادی کشورها اشاره کرد و گفت: افغانستان، روسیه، تاجیکستان، لبنان و عراق کشورهای هستند که با آنها ارتباط داریم و برای‌شان کتاب منتشر و دانشجویان دوره دکتر است. اجازه دهد، در آینده با مصر، تونس،

وی ادامه داد: نیاز سازمان برای تألیف و چاپ کتاب فقط کاغذ نیست. حتی کاغذ گران شود، هزینه چاپ و... هم افزایش می‌دهد و ما که نا ندرت‌اخریم. او گفت: ما مشکلات دیگر هم داریم. سال‌ها است که با بازنشتگی من گذشته‌است، باید دیگر به کارهای خودم رسیدگی کنم، اما فردی را که توانایی اداره سازمان را داشته باشد، پیدا نمی‌کنم. من با این وضع نمی‌توانم کار کنم. باور کنید.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

رئیس حوزه هنری مهدوی را یکی از افتخارات حوزه دانست و گفت: پس از استعفا وی بیشتر استادی موسیقی کشور یادداشتی فرستاند و خواستند که با این اتفاق موافقت نشود، ما نیز

به گزارش مهر، علی معصومیان سرپرست مرکز آموزش‌های عالی آزاد با اعلام این خبر افزود: مقناضیات ثبت‌نام در دوره کاردانی علمی کاربردی پودمانی غیر ضروری مدیریت خانواده و همچنین دانشجویان این دوره، باید در زمان مقرر بر مارجعه به دفتر پستی سراسر کشور نسبت به خرید کارت اعتباری مراجعه کنند.

او افزود: این کارت اعتباری دارای شماره پرونده، نام کاربری و رمز عبور است و یک جلد دفترچه راهنمای ثبت‌نام به مبلغ ۱۲۵هزار ریال است.به گفته این مسئول، دواطلبان پس از مطالعه دفترچه می‌توانند با مراجعه به سامانه ثبت‌نام اینترنتی دوره کاردانی خود را در موسیقی هنری هنر و اداه ثبت نام کنند. این ثبت نام اقدام مهم

نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویی در هفته کتاب بر گزار می‌شود
نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویان، سومین دوره کتاب سال فرانی دانشجویان و اولین دوره کتاب سال اکثریتیک دانشجویی، همزمان با بیستمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، دانشجویان ۲۲۲ تن می‌توانند با مراجعه به نشانی **www.isbair** یا دفترت چاپ کتاب سال دانشجویی در دانشگاهها، شرکت در خواست شرکت در نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویی را دریافت و به همراه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان انقلاب، خیابان خرنازی، خیابان شهیاد آذرمانی، پلاک ۷۲، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی ارسال کنند.بیستمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۰ تا ۲۷ آبان در سراسر کشور برگزار می‌شود.

اجلاس بین‌المللی گسترش جهانی دهه غدیر در تهران برگزار می‌شود



سرویس فرهنگی- هنری: اجلاس بین‌المللی گسترش جهانی دهه غدیر با موضوع استمرار نقش امامت در بیداری اسلامی شنبه آینده در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، آیت‌الله محمدحسن اختری رئیس مجمع جهانی اهل بیت دیروز ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: «این اجلاس به یکی از اصلی‌ترین اصول دین یعنی امامت و ولایت بر می‌گردد. این دین جزو اصول دین هستند که قرآن کریم هم بر آنها تأکید دارد. بنابراین ستاد بزرگداشت دهه غدیر و گسترش این دهه بر آن است که این همایش را برگزار کند تا ندای غدیر که متأسفانه در طول تاریخ تلاش کردند تا این فریاد را خاموش کنند، به گوش جهانیان برساند.»

وی افزود: «این همایش برای زنده کردن و اهتمام به خرج دادن در گسترش این اندیشه و تفکر است، تا در خانواده متعال در قرآن کریم به پیاپیش دستور داد تا پیام او را به دیگران برساند.»

آیت‌الله اختری در ادامه گفت: «این همایش شنبه آینده در دانشگاه امام صادق(ع) به همت مجمع جهانی اهل بیت، ستاد بزرگداشت دهه غدیر، دانشگاه امام صادق(ع)، خبرگزاری اهل بیت، مؤسسه بین‌المللی مطالعات و تحقیقات خاورمیانه و بنیادبیماری‌های نادر برگزار می‌شود و شخصیت‌ها، علما، دانشمندان و داخل کشور و میهمانان مختلفی از ۳۵ کشور جهان نیز در آن حضور خواهند داشت.»

وی در پایان گفت: «امروز عده‌ای تلاش می‌کنند تا در اصل مسأله ولایت

و امامت در بین مردم شک و تردید ایجاد کنند. ما نمی‌خواهیم بگویم همه مردم

بیایند و شیعه شوند. هر کس راهش را بر اساس شیوه خود انتخاب می‌کند، اما ما

می‌خواهیم این اصل برامی سلم برای همگان روشن شود. ته‌ما و افترا‌ها زردوه

شود و این سال به صورت غفلائی و منتفی برای همگان روشن شود.»

در ادامه صحبت‌های آیت‌الله محمدحسن اختری، حجت‌الاسلام نظری، فرزند آیت‌الله نظری، بیان کرد این همایش، به صحت در زمینه چگونگی شکل‌گیری همایش بزرگداشت دهه غدیر پرداخت.

نکست وزیر ارشاد با اعضای کنگره

بزرگداشت آیت الله العظمی گلباگانی

دکتر سیدمحمّد حسینی سهندیه در نشست با اعضای کنگره بزرگداشت حضرت آیت‌الله العظمی سید محمدرضا موسوی گلباگانی

به دیارهای مختلف با مقام معظم رهبری در تهران

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش آیت‌الله العظمی گلباگانی را

در قیبل و بعد از انقلاب، دوران دفاع مقدس و همراهی امام خمینی (ره)

و رهبری را به بسیاری تاثیر گذار و مهم دانست. در ادامه این نشست

از اعضای این کنگره نیز به تشریح فعالیت‌ها و کارهای انجام شده

برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم بزرگداشت آیت الله العظمی گلباگانی

گلباگانی پرداخت.چاپ کتاب عکس،رونامایی از آثار و مقالات و کتاب‌چاپ جدید،رونامایی از سایت و نرم افزارهای مختلف، برگزاری شب شعر، برپایی نمایشگاههای جانبی از طرحهای آیت‌الله العظمی گلباگانی

گلباگانی در زمینه‌های مختلف اشعارو و تشریحشان کرد.با دیدنسل

کتابهای این کنگره، برای بیان این عده‌ای همیشه آمده است.خود، این بی‌فرهنگی است.او با بیان این

که تکثیر کتاب سمت در شهرهای مختلف کشور انجام می‌شود، ادامه داد: بارها به نیروی انتظامی و دادگستری شکایت کردم، اما فایده

ندارد. چون گاهی با ما همکاری نمی‌شود.حتی پیش آمده که مأموری برای همکاری طلب‌هزینه کرده‌والته

ما ندرت‌اخریم. او گفت: ما مشکلات دیگر هم داریم. سال‌ها است که با بازنشتگی من گذشته‌است، باید دیگر به کارهای خودم رسیدگی کنم، اما فردی را که توانایی اداره سازمان را داشته باشد، پیدا نمی‌کنم. من با این وضع نمی‌توانم کار کنم. باور کنید.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت: آقای ارجمند عالم در موسیقی هنرمند و این زمینه است و در زمینه پژوهش، خلق اثر و آموزش در دانشگاه‌ها فعالیت دارد و تاکنون ۱۰۰ موسیقی فیلم و سریال ساخته است و جایگاه موسیقی را در حوزه هنری می‌شناسد.

امیدوارم با مدیریت آقای ارجمند بر کیفیت و تعداد آثار موسیقی حوزه هنری افزوده شود و بیش از گذشته با همکاری علاقه‌مندان موسیقی باشیم و آثار موسیقایی حوزه مورد توجه خاص و عام قرار گیرد. در این مراسم لوح تقدیر از سوی مؤمنان شریف و همچنین لوح تقدیر از سوی شورای هنری به مدیران موسیقی حوزه هنری و مرکز موسیقی هنری هنر و اداه شد و همچنین حکم مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری از سوی مؤنی شریف به پیروز ارجمند داده شد.

تلاش کردیم اما آقای مهدوی نپذیرفتند که البته حق داشتند چون هنرمندی که سمت مدیری هم دارد معذورش مضاعف است چون از کار هنری خود و پژوهش دراین زمینه به خاطر مسئولیت‌مدیریتش باز می‌ماند پس با توجه به علاقه‌مهدوی به خلق آثار پژوهشی با استغفای وی موافقت شد.

مؤنی دربارهٔ پیروز ارجمند مدیر جدید مرکز موسیقی هم گفت:

« اولین روز دبستان، بازگرد!

کودک‌ها، شاد و خندان بازگرد!

درس‌های سال اول ساده بود

آب را بابا به سارا داده بود

درس پند آموز روبه و خروس

روبه مکار و دزد و چاپلوس

روز مهمانی کوبک خانم است

تا درون نیمکت جا می‌شدیم

ما پر از تصمیم کبری می‌شدیم

همکلاسی‌های من یادم کنید

باز هم در کوچه فریادم کنید

همکلاسی‌های درد و رنج و کار

بچه‌های جامه‌های وصله دار

ای دبستانی‌ترین احساس من

بازگرد! ای مشوها را خط بزن!»

نسل «بابا نان داشت» و «بابا اثار داد»

با اسب یا پی اسب، آمدند و زیر باران ترانه

خواندند و بزرگ شدند، تا این که پدر و مادر

با معلم و ناظم نسلی شدندکه وقتی دبستان

می‌روند ب کتاب فارسی را برای مشق شب

به خانه می‌آورند، در عکس‌های کتابشان،

سفره کوبک خانم پهن نیست در تصمیمات

کودک‌شان، کبری نقشی ندارد.

پدر و مادرها دلتنگ آن قصه‌ها می‌شوند

و معلم‌ها نمی‌توانند با قاطعیت به بچه‌ها

ذیکه بگویند، چرا که در هر سال تحصیلی

یک رسم‌الخط جدید در کتاب‌ها می‌آید و

حرف معلم سال قبل را برای شاگردانش

بی اعتبار می‌کند!

حوالی همین اتفاقات، قرار شده است

معلمان تاریخ هم در عوض صحبت از

سلسله‌های پیاپی شاهان و حکومت‌های

پیشین در کلاس، میان بر بزنند به چندین نام

و نشان نزدیکتر به تاریخ معاصر و به جای

نام بردن از حاکمان خوریز و کشورگشایان

بی‌کفایت تاریخ قدیم، از دانشمندان و

ناس‌آوران پیاد کنند و تاریخ را خلاصه اما

درخشان به بچه‌ها پیاورند!

حال سؤا این است: آیا باید قصه‌های

کتاب درسی را از چهل سال پیش تاکنون

حفظ می‌کردیم تا همانگونه که ذهن ما در

آرامش پایان خوش دانستن «حسنک کبابی»

غرق می‌شد، بچه‌هایمان نیز مشق شب را

از روی فداکاری «ریزعلی» بنویسند یا بهتر

است برای کودک امروز دلخوشی‌ها و

سرگرمی‌های جدید در کتاب‌ها آفرید؟

تغییر رسم‌الخط را چه کسی توضیح

می‌دهد و برای حذف نام شاهان و سلسله‌ها

هم، اگرچه جایگزینی بیشتر نام دانشمندان و

بزرگان دلیل جالبی بوده است، اما کمتر کسی

را قانع کرده و حمایتی را برپیانگخته است!

در این میان، بررسی کفایت و تخصص

مسئولان تدوین کتاب‌های درسی را از نتایج

تصمیم‌گیری‌های ایشان در سیستم آموزشی

جدا می‌کنیم و پیشتر برآنیم تا نمونه‌هایی

از تأثیر این همه تغییر و تنوع در محتوی

و ظاهر کتب درسی و سیستم آموزشی،

پی میزان سواد و دانش و مهارت‌های

علمی‌اندش‌آموزان بیاییم، آن هم در زمانی

که با وجود مدرک‌گرایی‌های افراطی در

مقاطع بالاتر تحصیلات تکمیلی و کاهش

تخصص و مهارت در حوزه‌های نظری و

عملی، رضایت عموم معلمان دوره متوسطه

و استادان دانشگاه و پدران و مادران از این

همه تغییر و تحول زیاد نیست!

هرم فضل و دانش

اگر روال آموزش و تعلیم سواد و

مهارت را یک هرم بزرگ تصور کنیم، بلندی

و کوهانی آن در زندگی هرکسی متفاوت

است و برای برخی افراد بلافاصله به رأس

می‌رسد و همین که بتوانند بخوانند و بنویسند

را کافی می‌دانند، برخی نیز شروع دارد، اما

سفره پر از بوی نان گندم است

تا درون نیمکت جا می‌شدیم

ما پر از تصمیم کبری می‌شدیم

همکلاسی‌های من یادم کنید

باز هم در کوچه فریادم کنید

از سوسی دیگر، تفاوت آموزش‌ها و

گسترده‌گی علوم در هر دوره‌ای میزان سواد

افراد را به نسبت افرایان و نیاز زمانه تغییر

می‌دهد، چنانکه ممکن است فردی که فقط

سواد خواندن و نوشتن دارد، در روستای

خود، میرزا بنویس و همه چیزدان به حساب

آید، اما در محیط بزرگتر، کم‌سواد یا بی‌سواد

فرض شود؛ تا نسل جدید که با محفوظات

کمتر درس می‌خواند و چندان هم به نوشتن

صحیح جملات تسلط ندارد، ممکن است در

دانشی خاص تخصص داشته باشد!

با این همه، گاهی استادان دانشگاه از

بستن در قابلمه باعث می‌شود آب درون آن

زودتر جوش بیاید و انرژی گرمایی کمتری

هدر برود. اما دخترش که درس خوانده

دوره‌های بعد است، این ننگات را به یاد

ندارد.

مگر نه این که آموزش‌های دوران

کودکی و نوجوانی، نقش‌کنند بر دل سنگ

است و فراموش نمی‌شود؟ پس سیستم

آموزشی قدیم، افرادی با پایه‌های عمیق‌تر و

سواد بیشتر تحول می‌داده است!

دکتر حسن حسن‌زاده نیری – عضو

هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی نیز

اظهار می‌دارد: باید همواره در نظر داشته

باشیم که ملاک فضل و دانش در هر دوره‌ای

مفاوت است. اگر روزگاری محفوظ داشتن

چند هزار بیت در حافظه یا دانستن معنی

لغات بسیار، ملاک فضل یا سواد کسی بود،

امروزه دیگر «همه چیز دانی» ملاک نیست

و دانشجویان بیشتر به سمت دانش‌های

تخصصی می‌روند نه عمومی و طبیعی است

که از نظر خودشان هم بی‌سواد یا کم‌سواد

نیستند. البته دانستن بدیهیات و دانش‌های

پایه‌ای ضرورت است و اگر دانشجویی در

این موارد ضعف دارد، باید سیستم آموزش

دوم و سوم را جدی نگرفته اید؟ چرا با تاپ

و کامپیوتر آشنا نیستید؟ خوب اینجا خیلی‌ها در

تهران درس خوانده‌اند و با امکانات و شرایط

خانوادگی متفاوت بزرگ شده‌اندکه مثلاً کلاس

زبان می‌رفته‌اند یا کامپیوتر شخصی داشته‌اند،

اما برخی دانشجویان شهرهای کوچک از این

فرصت‌ها محروم بوده‌اند.

یکی از دانشجویان می‌گوید: خوب اگر

نیازی برای دوره دانشگاه تعریف می‌شود،

آموزش‌های آن را از دبستان و راهنمایی و

دبیرستان شروع کنند. وقتی تمامی تلاش ما

برای تست زدن بوده است و قبولی درکنکور،

خوب چه اهمیت دارد که کلمات را درست

می‌نویسیم یا نه؟

دانشجوی دیگری می‌گوید: فکر

نکنیدکه فقط کسانی که تازه از دبیرستان

به دانشگاه آمده اند، می‌فهمند مهارتی

ندارند و درس‌هایی که خوانده‌اند را باید

مانند تکان دادن اولین مهره دومینوست که

دانشجویان چیزی نمی‌گویند و نوبت آزمون

کارشناسی ارزشد یا دکتری که می‌شود،

می‌گویند مسئله‌هایت کوف؟ منسره زبان تافل

داری؟ خوب مگر برنامه ریزان آموزشی

با هم در ارتباط نیستند؟ اگر برای مقطع

قسمت اول

کلاف سردر گم آموزش

*** دکترحسن حسن زاده نیری– عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی:**

باید همواره در نظر داشته باشیم که ملاک فضل و دانش در هر دوره‌ای متفاوت

است. اگر روزگاری محفوظ داشتن چند هزار بیت در حافظه یا دانستن معنی

لغات بسیار، ملاک فضل یا سواد بود، امروزه دیگر «همه چیز دانی» ملاک نیست

و دانشجویان بیشتر به سمت دانش‌های تخصصی می‌روند

*** حجت‌الاسلام بهرام محمدیان– رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی**

آموزشی: ما باید از یک طرف به عواطف گذشته توجه داشته باشیم و از طرف

دیگر خودمان را به روز کنیم

*** دکتر منصوره تدینی – مدرس دانشگاه: دانشجویانی که بدون آزمون یا**

با رتبه‌های ضعیف وارد دانشگاه می‌شوند، وقت و انرژی بسیاری از سیستم

آموزشی و البته خودشان می‌گیرند که نتیجه آن هم چندان مطلوب نیست

*** دکتر منصوره تدینی – مدرس دانشگاه: دانشجویانی که بدون آزمون یا**

با رتبه‌های ضعیف وارد دانشگاه می‌شوند، وقت و انرژی بسیاری از سیستم

آموزشی و البته خودشان می‌گیرند که نتیجه آن هم چندان مطلوب نیست

ارشد، مقاله لازم است خوب در همان دوره

کارشناسی به دانشجو بگویند! اگر رسم‌الخط

و درست‌نویسی مهم است، از همان دبستان

و به بچه‌ها درست آموزش دهند تا دیکته و

انشایی که ۱۲ سال تکرار می‌کنند، صحیح

باشد. اصولاً چرا تغییرات را از پله اول شروع

نمی‌کنند؟ چرا تغییرات را در موفتی می‌دانند،

حال آن که هر بازنگری را تغییر، در مقاطع

۲ دانشگاه دولتی و آزاد در تهران موضوع

را مطرح می‌کنم و می‌بینم که هم استادان

از دانشجویان گله دارند و هم دانشجویان

می‌گویند: ما ۱۲ سال درس خواندیم و کسی

به روش ما ایراد نگرفت. روشی که ما درس

می‌خواندیم، همانسی بودکه در مدارس اجرا

می‌شد. حالا که آمده‌ایم دانشگاه می‌گویند

درک مطلب‌تان ضعیف است، با پرسش

و پژوهش بیگانه‌اید! چرا جمله‌بندی‌ها و

دیگه‌تان ضعیف است؟ چرا آموختن زبان

و کسند و کاو در دومینوی آموزشی

و گفتگو با دانشجویان و دانش‌آموزان و

معلمان و استادان دانشگاه، کلاف سردگمی

می‌باییم که به نظر می‌رسید بهترین کار

این است سرشته آن را در دوره دبستان تا

دبیرستان جستجو کنیم.

کتاب‌های درسی مدارس در این سال‌ها

کلی تغییر به خود دیده‌اند، اما به نظر می‌رسد

کوبک خانم کتاب‌های فارسی و شاهان

پیش و پس از صفویه بیش از همه بدآموزی

داشتندکه با حذفشان کلی جنجال رسانه‌ای

به پا شد.

چرا که از دوره چوب و فلک منگبخانه‌ها

و ابجد نوشتن کچی روی لوح‌های چوبی تا

امروز، بی‌شمار تغییر و تبدیل رخ داده است

که با وجود موافقت یا مخالفت‌های بیش و

کم، برای مدتی هم شده اجرا می‌شود.

از آن قدیم‌تر‌ها که بگزریم، در دوره‌ای

که آموزش و پرورش در دنیا حرف اول

را می‌زد و عموم کشورها برای این مقطع

آموزشی، کلی هزینه مالی و علمی می‌کنند،

و در کشوری که تعهد بر تخصص مقدم

است و کسانی وارد سیستم آموزش و

پرورش می‌شوند که بلدسوز باشند و بی‌توقع،

تخصصیات و تغییراتی می‌بینیم که ادعا

می‌شود کارشناسی شده و همه جانبه‌اند، اما

در دفاع از آن‌ها استدالاتی عرضه می‌شودکه

یا منجر به تغییر لک‌های زمانه به

موفقیت آن را کم می‌کند. این گونه تغییرات

مانند تکان دادن اولین مهره دومینوست که

اگرچه آن مهره بلافاصله به زمین می‌افتد، اما

تا آخرین مهره را می‌لرزاند!

کوبک خانم و جباران!

داستان «کوبک خانم» زن خوب و

پاکیزه روستایی که هر روز از شیر، چیزهای

تازه‌ای درست می‌کرد و با توصیفات ساده

و صمیمی، ذهن کودکان ما را اسیر سفره

و پذیرایی‌اش می‌کرد، از کتاب‌های فارسی

حذف شد! نوستالژی داستان آن آن قدر

زیاد بود که اعتراضات احساسی و غم انگیز

زیادی را رسانه‌ای کرد!

حجت‌الاسلام – رئیس سازمان پژوهش و

برنامه‌ریزی آموزشی در تصمیم قدیم‌تر

محترم نیستند! ما زمانی جایت‌های پادشاهان

کرده‌ایم، باید نام آنها و همه جایت‌هایشان

را بنویسیم. باید در تاریخ پادشاهان جانیاکار

را محاکمه کرد!

به گفته محمدیان: مگر دانشمندان

از جمله ابوعلی سینا پیشینه تاریخی ایران

نیستند؟ چرا کسی نگران حذف زندگی‌نامه

چهار شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۱ ۲۳ ذی القعدة ۱۴۳۳ ۱۰ اکتبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۲۷

این دانشمندان نیست، چرا نسبت به

انسان‌هایی که محترم نیستند حساس

شده‌اید؟ توضیحاتی از این دست، نه تنها

اقتاع‌کننده نبودند که با برانگیختن و اعتراض

بسیاری، اقدام آموزش و پرورش را تأخیر

مواجه کردند!

قانع نشدید!

زری محمدخانی – دبیر دبیرستان در

این ساره می‌گوید: ما هم درکلاس درس،

جوابی قانع‌کننده برای بچه‌ها نداریم! تاریخ

که حذف‌خوب و بد نیست، روایت همه

چیز و همه کس است. اگر قرار باشد که

مورخان، خوب و بد شاهان و اشخاص را

تشخیص دهندکه دیگر هرکس با قضاوت

خود بخشی از تاریخ را حذف می‌کند یا

تغییر می‌دهد. به علاوه چه کسی گفته یک

دوره حکومتی یکسره بد یا یکسره خوب

بوده است؟

همچنین می‌گوید: اگر قرار است

نام جنایتکاران گذشته حذف شود، از حمله

مغول هم نباید حرف زد و این یعنی حذف

تاریخ‌همچنین به استادان حرف محمدیان،

معاون وزیر آموزش و پرورش وقت در سال

۱۳۸۸، سلسله‌ها هم باید محاکمه شوند!

محمدخانی برای تغییرات پیش آمده در

این سال‌ها به عنوان معلم نتیجه‌ای پیش بینی

نمی‌کند، ولی گمان می‌کند دلیل ناراضایتی و

مخالفت برخی محققان یا معلمان در بی

اعتمادی در تخصص برنامه ریزان است و این

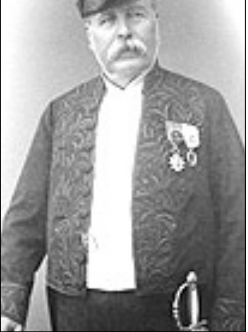
که معمولاً و در ابتدا تصمیم‌گیری‌ها اینجا

می‌شود و پس از اجرایی شدن، جواب امر و

پایامدهای آن مورد بررسی قرار می‌گیرد. حال

آکاشیای یابان یا **آکاشاسمان**

باربیه دومنار



شارل آذربایان کازیمیر باربیه دومنار، ایران‌شناس فرانسوی قرن‌نوزدهم میلادی بود که تا اوایل قرن بعد به تحقیق و تدریس پرداخت. تا ابتدای قرن نوزدهم اغلب اعضای خانواده‌او ساکن قسطنطنیه بودند. او، در ششم فوریه ۱۸۲۶م، و سِروِری کشتی‌ایی که مادرش را از قسطنطنیه به ماردیسی می‌برد، به دنیا آمد. به همین سبب، زندگینامه نویسان زادگاه او را آنهای مجاور ماردیسی، یا حتی ماردیسی ذکر می کنند.

تربیت متخصص در ترجمه و متسی‌گری خود مدرسه‌ای را منضمهٔ «مدرسه لویی او گران آداشته» که مؤسّس ژان بابیتس کولیربود با نام «مدرسه ارامنه» نامید. در آن زمان، فرانسیون هنوز برای تربیت متخصص در ترجمه و متسی‌گری خود را از ژورنال آیتاتیک آغاز کرد و در آن «تصویر ادبی خراسان» و «مارا،النهر در کنار چهارم هجری» را منتشر کرد و سپس این مهم را در ۱۸۵۶م با نگارش کتابهای گزیده‌هایی از تاریخ گزیدهٔ حمدالله مستوفی و نیز گزیده‌هایی از تاریخی ایرانی در هرات ادامه داد.

آمنده از آن جمله، به عنوان شاگرد مقرب ژول مول -استاد زبان فارسی در کولژ دو فرانس - در درسهای او شرکت کرد و حتی در مواردی هم به عنوان دستیار به همکاری با او پرداخت و تبحر خود را در زبان فارسی نشان داد. سپس با لویی دیویو -بر ایران‌شناس و استاد وقت زبان ترکی در مدرسه زبانهای زنده شرقی - به مرآة علم‌ی پرداخت. مول طرفدار مکتب تاریخی خاورشناسی بود، ولیکن به مکتب‌های دیگر نیز علاقه نشان می داد.

در آن زمان معجم‌البدان یاقوت حموی مورد توجه خاورشناسان بزرگ اروپایی (مانند: کریستیان فران و هاینریش فردینالد و استفلد) قرار گرفته بود. باربیه دومنار ترجمه بخشهای مربوط به ایران و افغانستان آن را همراه تفسیرهایی برگرفته از آثار دیگر جغرافیدانان اسلامی در کتابی به نام «هنگ جغرافیایی و تاریخی و ادبی ایران و مغرب‌المجاور» مستخرج از معجم‌البلدان یاقوت» (۱۸۶۱) را راهنمای مول، که خبر آن را مکرر در گزارش‌های خود اعلام می کرد، فراهم آورد و حتی آن را به وی تقدیم کرد.

پس از در گذشتن وی در ۱۸۶۳، باربیه دومنار به جانشینی او در مدرسه زبانهای زنده شرقی منصوب شد. انجمن آسیایی او را برای چاپ و ترجمه ترجمه دلائب مسعودی انتخاب کرد و در آغاز، سه مجلد اولش را با همکاری مورخ -پایه دو کورنی- و سپس مجلدات چهارم تاهم را خود به پایان رسانید. این ترجمه که از ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۲ وقت برد، یکی از عناوین بزرگ علمی او محسوب می شود. او اقدامات مهم و بدیع او در ایران‌شناسی در همین ایام، چاپ متن و ترجمه المسالك والممالك (۱۸۶۵) این خردا دیده بود که مؤلف در آن، سواى موضوعات جغرافیایی، به تاریخ خلافت عباسیان و حکومت آنان نیز پرداخته است. این اثر که او را در آن روزی یک نسخه ناقص متعلق به ایران و افغانستان آن را همراه تفسیرهایی نسخه تقریباً مشابهی موجود در قسطنطنیه ترجمه و چاپ کرده است، خیلی زود عنايت مشتاقان فرا گرفت و توجه مشتاقان این نوع تحقیقات را به خود جلب کرد: به طوری که میخائیل پان دخیو، پس از کشف نسخه بهتری از آن، به ترجمه‌اش همت گماشت (۱۸۸۹).

مول در اوایل ۱۸۷۶ در گذشت و دومنار، در برابر رقایای بزرگ، به جانشینی او در کرسی زبان فارسی کولژ دو فرانس منصوب شد. او درس افتتاحیه خود را با سخنرانی مبسوطی، تحت عنوان «شعر در ایران، آغاز کرد و در آن تصویری اجمالی از تاریخ شعر فارسی به دست داد و در طول تدریس خود به توضیح و تفسیر بوستان سعدی، شاهنامه فردوسی، ویس و رامین فخرالدین گرجانی و ترجمه داستانهای ایرانی پرداخت. به علاوه، ترجمه جزء نهایی مجلد مهم شاهنامه از سبک دی‌ماری که نام تمام ماده بود تکمیل کرد و با مقدمهٔ جالبی به چاپ رساند.

وی پس از ده سال تدریس، این کرسی را به ژام دارمستر و آگادار کرد. خود در ۲ ژانویه ۱۸۸۵، پس از درگذشت استسباس گیار، عهددار کرسی زبان عربی در کولژ دو فرانس شد و در این زمینه نیز تبحر خود را نشان داد. آن مهتم، در ۱۸۸۵، زمانی که هنوز عضو وابسته بخش سیاسی وزارت خارجه بود، نسخه‌ای از کلیات سعدی (چاپ بمبئی) را به دست آورد و چون بوستان تا آن زمان به زبان فرانسه ترجمه نشده بود، تصمیم به ترجمه آن گرفت و برای این منظور، چاپهای گوناگون و تفسیرهای متعددی را که در هند و عثمانی درباره آن چاپ شده بود، مطالعه کرد و سرانجام در ۱۸۸۰، ترجمه آن را، با مقدمه‌ای بسیار روشن و دقیق به پایان آورد و با ظرافت کاری خود، هائری ماسه را به تحسین واداشت و به این ترتیب مهمترین اثر ایران‌شناسی خود را عرضه کرد.

میرزا فتحعلی آخوندزاده هفت نمانشنامه کمندی و اتقادی به سبک مولیر نوشت و میرزا جعفر قرچه داغی آنها را با عنوان تمثیلات به فارسی ترجمه کرد (۱۲۹۱). کای استرلیچ -ایران‌شناس انگلیسی و سر مریدان مول -به هنگام اقامت در تهران از زبان زبان فارسی رایج، به نسخه‌های از این ترجمه دست یافت و به همکاری ویلیام هاکارد دیکنز از آنها را با عنوان وزیر خان لکر، تکرار کرد و در لندن منتشر کرد. باربیه دومنار با همکاری گیار «سه مشعل» این مجموعه را برای «طلان تحصیل زبان فارسی» در سال ۱۸۸۶ به و دزد (۱۸۸۹) را به چاپ رساند.

دومنار، در مقام استاد کرسی زبان ترکی، فرهنگ ترکی -فرانسه را منتشر ساخت و به عنوان استاد زبان و ادبیات عربی، آثار سید محمد «مورخان جنگهای صلیبی، مورخان شرق» که زیر نظر فرهنگستان در ۱۸۷۸، به جانشینی او انتخاب شد، ترجمه و چاپ کرد.

پس از در گذشتن مول، باربیه دومنار به سر دبیری ژورنال آیتاتیک برگزیده شد و در ۱۸۹۲، به ریاست انجمن آسیایی انتخاب شد و پس از درگذشت شارل شفر ریاست مدرسه زبانهای زنده شرقی را به عهده گرفت. در این ایام که به سبب از دست دادن و فرزند، تنها مانده بود، همه استاد مشخص‌ای از دست دوست صمیمی‌اش -موریس گوفر و آودومین - افتاد و پس از مرگ او، در ۳۱ مارس ۱۹۰۳ در پاریس، که چند روزی پس از آخرین ملاقات با او، در منزل اتفاق افتاد، دیگر کسی از این استاد اطلاع نیافت. دومنار به عنوان ایران‌شناسی که جانشین مول شد و آثار بدیعی در زمینه زبان و ادبیات فارسی پدید آورد و در نتیجه به استمرار از ایران‌شناسی فرانسه در قرن نوزدهم کمک به سزایی کرد و به جایگاه بلندی در میان ایران‌شناسان این قرن نوبت یافت.

اثراتنگیری

کاشان

شهر گلاب و فرش و آثار تاریخی فراوان و عالمان متعدد، یعنی دارالمؤمنین کاشان، در استان اصفهان یا ۲۴۰ کیلومتر فاصله از تهران، در بین دامنه کوه کرکس و دشت کویر قرار دارد. این شهر از شمال به آران و بیدگل، از جنوب به نظر و اردستان، از غرب به کوه کرکس و سیاهکوه و دلجان، و از شرق به کوه مرمری محدود می‌شود.

از نظر اقلیمی، کاشان در پهنه‌ای با مستانهایی نسبتاً سرد و تابستانهای خیلی گرم و خشک قرار گرفته است. جهان است، مشاهده کرد. آلودگی سبب وراثش با کاهش تابش آفتاب در صبح تا شب جریان دارد، موجب حرارت و خشکی هوا و از شام تا بام که نسیم خنکی از سمت کوهستان می‌وزد، هوای منطقه را تعدیل می‌کند. بادهای سرخ، شهریاری، سام، شمال و قبله از بادهای معروف این منطقه‌اند.

مهمترین رودهای این شهر هنجن، قهقرو، لنجر و جهرود هستند که همگی فصلی‌اند و بیش از ۱۳۰ رشته قنات در اطراف شهر جاری

وقتی از تاریخ بیهقی سخن می‌گوییم، به ظاهر چنین گمان می‌رود که ابوالفضل بیهقی با آن اهمیتی که در کار راندن تاریخ داشته و با آن همه وسوسا و آماتداری و جدیت در کار، بعد است که در کتاب گرانسنگ خود میدانی هم برای طنز و طعنه و هجو و سخریه باز گذاشته باشد. این را دوست با آن روست که با شناختی که از وی داریم، او را جدی‌تر و تلخ‌مزاج‌تر از آن می‌دانیم که طبیعت مزاح را در قلب او جای طعنه و به‌ویژه که او را تربیت یافته مکتب فرهنگ‌ورانی چون بنو نصر مشکان و همزانی سلاطین و رجال و همعنان فرهیختگان عصر می‌شناسیم. در حالی که سلاطین و حکام و رجال پس در دیارها عموماً خود از مخاطبان طنزهای جدی و اجتماعی در ادبیات ما شناخته شده‌و هدف ملامت‌های تند منتقدان قرار گرفته‌اند، تا آنجا که در عرف ادبی ما چنین انگاشته شده است که طنزی که متوجه ارباب قدرت نباشد یا با آنان محظور داشته باشد، نمی‌تواند طنز واقعی به حساب آید. اصولاً چنین به نظر می‌رسد که بیهقی در تاریخ، که در ذات خود متوجه خیر و ابلاغ و توصیف است، نمی‌تواند با طنز، که مقوله‌ای انشایی و عاطفی است، سازگار باشد.

بیهقی هم به سهم خود و گاه بیشتر و جدی‌تر، از رویکردی به نام طنز سود برده و اصولاً یکی از کارکردهای عمده‌ای که تأثیر کتاب وی را بیشتر و ماندگارتر کرد، همین امر بوده است. اصولاً این تصور با اصل علمی که زبان تاریخ، خبری و ابلاغی است نه انشایی و عاطفی در مورد تاریخهای صرف و از نمونه‌های همشآن و هم‌روزگار بیهقی مثل تاریخ کردری و تاریخ پمینی و تاریخ سیستان، تا تاریخیت صرف آنها مورد اتفاق است، البته تا حدی صدق می‌کند؛ اما فی‌المثل در مورد تاریخ بیهقی که ادبیت آن تا آنجا غلبه یافته که برخی صریحاً یا نه بر عنوان یک متن نمایشی و بعضی دیگر به بی‌مثابه داستان یاد کرده‌اند، ابداع صادق متن تاریخ بیهقی به هر حال بیشتر از آنکه تاریخ باشد، یک ادب است که مضمونی تاریخی دارد. پس جای شگفتی نیست اگر ببینیم که تنها امروز که از گذشته‌ها تاریخ بیهقی در ایران بیشتر از آنکه ابزار کار تاریخ‌ان و تاریخ‌نویسان باشد، در دست دانش‌جویان ادبیات دیده شده و کتاب بالینی ادیبان و ادب دوستان بوده است.

نگاهی به کارهای انجام شده در مورد این کتاب،^۳ اما فی‌المثل در مورد تاریخ بیهقی که ادبیت آن تا آنجا غلبه یافته که برخی صریحاً یا نه بر عنوان یک متن نمایشی و بعضی دیگر به بی‌مثابه داستان یاد کرده‌اند، ابداع صادق متن تاریخ بیهقی به هر حال بیشتر از آنکه تاریخ باشد، یک ادب است که مضمونی تاریخی دارد. پس جای شگفتی نیست اگر ببینیم که تنها امروز که از گذشته‌ها تاریخ بیهقی در ایران بیشتر از آنکه ابزار کار تاریخ‌ان و تاریخ‌نویسان باشد، در دست دانش‌جویان ادبیات دیده شده و کتاب بالینی ادیبان و ادب دوستان بوده است.

بیهقی نه تنها از زبان طنز که از انواع شگردهای زبانی برای برجسته کردن منظور خویش استفاده کرده است، به کار گرفته و در برخی از کتابها که محققان ادبی دربارهٔ کارکردهای زبانی تاریخ بیهقی نگاشته‌اند،^۴ بیش و کم اشاره شده، اما تا آنجا که من می‌دانم چ یک اشاره گذرا، آن هم با ذکر تفکیک نمونه آن تا کنون که به طور مستقل متعرض مقوله طنز در تاریخ بیهقی نشده‌ام.

در تاریخ بیهقی، مثل هر اثر ادبی دیگر، وقتی زبان در روال منطقی خود از کار فرمی می‌ماند، طنز آغاز می‌شود. در جامعه‌ای که بیهقی از آن سخن می‌گوید، بسیار جاهای زبان و منطق کارگشا نیست؛ یعنی یا اثر نمی‌کند یا اگر می‌کند، در آن پایه نیست که کار انتظام باید و به زبان دیگر نیاز به

*** در تاریخ بیهقی، وقتی زبان در روال منطقی خود از کار فرمی می‌ماند، طنز آغاز می‌شود و چنین نیست که تنها فرودستان نیازمندش باشند، در این میدان حتی سلطان، از به کاربردن طنز و طعنه بی‌نیاز نیست**

برندگی بیشتری است. طنز همان زبان برنده است که تقریباً اشخاص و افراد مختلف بسته به موقع و مقام از آن استفاده می‌کنند. چنین نیست که فرودستان نیاز به برندگی زبان داشته باشند، یا بیهقی خود برای طرح دیدگاه‌های انتقادی و اجتماعی از آن استفاده نکند، در این میدان حتی سلطان با همه قدرت و امکاتی که دارد، از به کاربردن طنز و طعنه خود را بی‌نیاز نمی‌بیند. نهایت این است که ستم‌ها به هنگام قبض و تندی و طنز را زمان بسط و نرمی به کار می‌گیرد و هر دو را البته برای تزیین و آراستگی و غازی که خدمتها وقتی سلطان دربار را از ارباب و غازی که خدمتها کرده‌اند، به خواجه حسن میمندی می‌گوید: «می‌شنوم نتی چند به باب ایشان حسد می‌برند و ژاژ می‌خایند و دل ایشان مشغول می‌دارند.»^۵ با این لحن می‌خواهد خشم و نرازشایی خود را از ژاژ خایان و اقامی که می‌کنند، نشان دهد. وقتی هم چند تن از فرماندهان هندی در کرمان در جنگ کاهلی می‌کنند و به سببشان می‌گریزند، سلطان مسعود آنها را حبس می‌کند و سخنان درشت می‌گوید: چون بر خود می‌ترسند، به سخن بیهقی: «شش تن مقدم ایشان خویشین را به کناره زد و بیهقی به سلطان رسید، گفت: این کناره به کرمان بایست زد! و بسیار بمالیدشان و آخر غفر کرد.»^۶

سلطان گاهی طعن و خشم خود را حتی در مورد خلیفه نمی‌تواند پنهان کند، از این و او فرارنشدگی می‌گوید: «به این خلیفه حرف شده باید نیست که من از بهر قدار عباسیان انگشت در جهان کرده‌ام و مر قمری می‌جویم.»^۷ استفاده از شگره طعنه برای نشان دادن خشم و خروش و برنده کردن سخن، گذشته از سلطان، به وزیر و دیگر مقامات بلند پایه دولت غزنوی نیز راه یافته است. وقتی میمندی وزیر به خشم در اشاره به حبسیری و بارانش می‌گوید: «این کشکشان احمد حسن را فراموش کرده‌اند، بدانکه یک‌جندی میدان خالی یافتند و دست برگ وزیری عاجز نماندند و ایشان را زبون بگر فتند. بدیشان نمایند پنهانی گلبم تابیند باران، در جای دیگر در اشاره به یو سول می‌گوید: «این کشکشانک و دیگران چنان می‌پندارند که اگر من این شش پیل گیرم، ایشان را این وزیر پوشیده در مجلس سلطان، وقتی میمندی حسنگ در بند را

حرم می‌گذارد، به قول بیهقی: «بوسل را طاقط برسد، گفت: خداوند را کار کند که با چنین سگ قرطبی که بر دار خواجهند کرد به فرمان امیرالمؤمنین، چنین گفت؟»^۸ و این یعنی خشم و طعنه را که هم درامیتخن؛ خشمی که حرم مجلس وزیر است و نگه نام دارد و چنین برآشفته بر خصم می‌تازد. نظیر این مورد باید از خشمم و تعریض احمد بن ابی‌داود نسبت به افشین یاد کرد که در حضور خلیفه، خصم را این سگ خویشین ناشناس نیم‌کارا فرودالحسن افشین»^۹ می‌خواند. این مورد از نظر تاریخی هر چند به زمان بیهقی مربوط نمی‌شود، اما به هر حال چیزی است که بر قلم وی گذشته و به نام او رقم خورده است.

زمینه مزاح در تاریخ بیهقی به اندازه طعنه و طنز فراهم نیست. با این حال، گوشه و کنار مزاحهایی شاهانه و جز آن به چشم می‌خورد که از طبع شوخ و شادی‌طلب دیارب غزنه حکایت می‌کند. وقتی بنوعیم ندیم در مجلس مسعود، دست غلام محبوب او نوشتگین را فشر، د امر بدید و به غیرتش بر خنجر خورد، ابتدا او را گوسمالی داد! اما پس از مدتی وی را بخشید و به مجلس خود خواند. بیهقی روایت می‌کند: «گاه از گاهی شنویم که امیر در کسراب بنوعیم را گفتی: سوسی نوشتگین نگری؟ و وی جواب دادی که: از آن یک نگری سیتن سی نیک نیامد! تا دیگر نگرم و امیر بخندیدی.»^{۱۰}

اما فی‌المثل در مورد تاریخ بیهقی که ادبیت آن تا آنجا غلبه یافته که برخی صریحاً یا نه بر عنوان یک متن نمایشی و بعضی دیگر به بی‌مثابه داستان یاد کرده‌اند، ابداع صادق متن تاریخ بیهقی به هر حال بیشتر از آنکه تاریخ باشد، یک ادب است که مضمونی تاریخی دارد. پس جای شگفتی نیست اگر ببینیم که تنها امروز که از گذشته‌ها تاریخ بیهقی در ایران بیشتر از آنکه ابزار کار تاریخ‌ان و تاریخ‌نویسان باشد، در دست دانش‌جویان ادبیات دیده شده و کتاب بالینی ادیبان و ادب دوستان بوده است.

بیهقی نه تنها از زبان طنز که از انواع شگردهای زبانی برای برجسته کردن منظور خویش استفاده کرده است، به کار گرفته و در برخی از کتابها که محققان ادبی دربارهٔ کارکردهای زبانی تاریخ بیهقی نگاشته‌اند،^۴ بیش و کم اشاره شده، اما تا آنجا که من می‌دانم چ یک اشاره گذرا، آن هم با ذکر تفکیک نمونه آن تا کنون که به طور مستقل متعرض مقوله طنز در تاریخ بیهقی نشده‌ام.

در تاریخ بیهقی، مثل هر اثر ادبی دیگر، وقتی زبان در روال منطقی خود از کار فرمی می‌ماند، طنز آغاز می‌شود. در جامعه‌ای که بیهقی از آن سخن می‌گوید، بسیار جاهای زبان و منطق کارگشا نیست؛ یعنی یا اثر نمی‌کند یا اگر می‌کند، در آن پایه نیست که کار انتظام باید و به زبان دیگر نیاز به



کاشان تا اواخر دوره هخامنشی است و قرائن متعدد تاریخی خیر از آبادانی و رونق کاشان در دوره ساسانیان و در وقت ساسانیان به یک شهرک دوره ساسانی می‌دهد. وجود آتشکده‌های نیاسر، تارخ‌مشت و نظن، اشارات مؤلف برجای بود، همگی گواهی بر این مدعات. موقعیت جغرافیایی کاشان موجب شده ساکنانش اختلاط کمتری با اقوام مهاجم بکنند و همین امر حفظ زبان کهن اهالی به ویژه در مناطق روستایی شود.

هست و آنها که سختی دارند، دست کم ابتدا در خفا و اندکی بعد برملا در عرصهٔ تاریخ بیهقی آن را مطرح می‌کنند. وقتی امیر از هدایای هنگفت و تحف سنگین سوری ـ عامل خراسان ـ که وقتی تقویم کردند، چهار بار هزارهزار درم آمد،^{۱۱} ابراز خشنودی می‌کند و خواب بهاب و منصور مستوفی می‌گوید: «نیک چاکری است این سوری. اگر ما را چنین دوه ساجر دیگر بودی، بسیار فایده حاصل شدی.» بیهقی از قول بومنصور، که مردی ثقه و امین است، می‌گوید: «گفت همچنان است و زهره نداشتم که گفتمی: از رعایای خراسان باید پرسید که بدین‌چند رنج رسانیده به شریف نیست. با این حال، گوشه و کنار مزاحهایی شاهانه و جز آن به چشم می‌خورد که از طبع شوخ و شادی‌طلب دیارب غزنه حکایت می‌کند. وقتی بنوعیم ندیم در مجلس مسعود، دست غلام محبوب او نوشتگین را فشر، د امر بدید و به غیرتش بر خنجر خورد، ابتدا او را گوسمالی داد! اما پس از مدتی وی را بخشید و به مجلس خود خواند. بیهقی روایت می‌کند: «گاه از گاهی شنویم که امیر در کسراب بنوعیم را گفتی: سوسی نوشتگین نگری؟ و وی جواب دادی که: از آن یک نگری سیتن سی نیک نیامد! تا دیگر نگرم و امیر بخندیدی.»^{۱۰}

اما فی‌المثل در مورد تاریخ بیهقی که ادبیت آن تا آنجا غلبه یافته که برخی صریحاً یا نه بر عنوان یک متن نمایشی و بعضی دیگر به بی‌مثابه داستان یاد کرده‌اند، ابداع صادق متن تاریخ بیهقی به هر حال بیشتر از آنکه تاریخ باشد، یک ادب است که مضمونی تاریخی دارد. پس جای شگفتی نیست اگر ببینیم که تنها امروز که از گذشته‌ها تاریخ بیهقی در ایران بیشتر از آنکه ابزار کار تاریخ‌ان و تاریخ‌نویسان باشد، در دست دانش‌جویان ادبیات دیده شده و کتاب بالینی ادیبان و ادب دوستان بوده است.



گفت که سوری مردی متهور و ظالم بود.» اگر بومنصور مستوفی در زمان مسعود زهره نداشت که در روی خداوند قوای بیهقی پس از این ماجرا سلطان مسعود ثابت‌النظر بود، یکی از مطریان شوخ و گستاخ مسعود به وی گفت: «چون خداوند را قنچه‌ها پیوسته گرد و ندیمان بنشینند و دوبیت‌ها گویند و مطریان رود و برپوشند، در آن روز شراب خوردن را چه حکم است؟ امیر را این سخن خوش آمد.»^{۱۲}

همیشه چنین نیست که طنزها و مزاح‌ها ملیح و مؤدبانه و هدفدار باشد، شوخی‌های بی‌پروا و بی‌هدف هم در تاریخ بیهقی از ناحیهٔ بزرگان دیده شده است، هر چند همین هم در بیهقی به نفع امیر توجیه شده است. بیهقی از قول ابورحمان در کتاب مسامرهٔ خوارزم یادآور شده است: در مجلس ابوالعباس خوارزمشاه شراب می‌خوردند. ادیبی بود صخری نام: «بیاله شراب در دست داشت بخواست خورد. اسبان نوت که در سراسر پادشاه می‌روند، بانگی کردند و از یکی بدای و شاه شد، نبرو، خوارزمشاه گفت: فی شراب الشراب»^{۱۳} اشتباه نشود بیهقی سخن را همین جور بی‌هدف در فضا رها نکرده است. او سامان را برای منظور دیگری نقل کرده است تا نشان دهد خوارزمشاه با معیارهای او مردی سليم و خوشتن دار است. به قول بیهقی او مردی خالص و ادیب بود و بیهقی از رعایا و بسیار می‌کرد. وقتی این سخن را در روی صخری، که او نیز «مردی سخت فاضل و ادیب بود و نیکو سخن و ترسل و لکن سخت بی‌ادب، بگفت، صخری از رعایا و بی‌ادبی پیاله بدیاخت، و من برتسیدم. اندریشیدم که فرماید تا گرنش بزنند و نفروم و بخندید و اهلال کرد و بره حلیم و گرم رفتم.»^{۱۴} در اینجا به نتیجه‌گیری خود را زینمین فعلا کاری نداریم.

درباره در گذشتن بیهقی: طنز باید شادمانه و خشم‌آکین باشد. «به نظر می‌رسد داستان بطعنه یا زیرقان که در بیهقی نقل شده، چنین است: زیرقان مردی با نعمت اما ثلیم بود. طعنه در حق او لغری گفت که ندیمانش حمل بر هجو وی کردند. زیرقان طعنه به عمر برد. عمر از حسان داوری خواست. او را نیتابان بود. بیت مورد نظر را بر وی خواندند. حسان عمر را گفت: یا امیرالمؤمنین! اما حیا و لکن سسلح علی زبقرسان: وی را هجو نکرد، بلکه بر زیرقان رید. عمر تبسم کرد و ایشان را اشارت کرد تا بازگردند.»^{۱۵} سخن درشت در روی امیران و قدرتمندان گفتن همیشه برخطر و کاری بس ناآز و پرافت و خیز بوده و ناهنای گرائی هم به دنبال داشته است، خاصه در عصر بیهقی که مطلق گرای و خودکامگی تقریباً در اوج برگی است «چاکران را نرسد در کار خداوندان نگریستن، هر چند نیکو تصبیحی کرده باشند، که اگر بنگردند، کنند، سرونشستی دست کم هیهیه! مسعود را زای در انتظار آنان بود.»^{۱۶} با این حال می‌بینیم که دغدغه گفتن همچنان

بیهقی اشاره شده است، در اینجا به جنبه‌های دیگری از هنر طعن و طنز بیهقی خواهیم پرداخت. از قول استادش بنو نصر مشکان نقل می‌کند که: بولفتح بُستی (او و غیر از ابوالفتح بستی شاعر معروف است) را دیدیم که خلتانی پوشیده و مشکینی گذر کردن؛ گفت: «بوست روز است ستوریان می‌کنم.» ظاهر! به جرمی که بیست‌هشت سیمند از او دیده و وی را برای تنبیه به این کار گماشته است. او در بنو نصر می‌خواند که شفاعت وی پیش خواجه برده او در فرصت مقتضی این کار را کرد و خواجه او را بخشید. بولفتح پیش خواجه آمد به او گفت: «از ژاخایند نبره، کردی؟ گفت: ای خداوند مشک و ستور گاه مرا توبه آورد.»^{۱۷} گفته‌اند که «زبان وسیله‌ای است برای ایجاد ارتباط و کنترل.»^{۱۸} در تاریخ بیهقی قدرتمندان با همین زبان تند کتابیه آمیز به خوبی می‌توانند رعایا و حتی گردنکشان را مهار کنند. در مجلس سلطان با حضور خواجه حسن میمندی، وقتی با تمهید بوسهل، حسنگ کار برای حرمی تمام می‌آورند، همه به حرمت پیشین او خواب و خواهر برمی‌خیزند. «بوسهل بر خشمم خود طاقت نداشت، برخواست نه تمام، و بر خویش می‌ژکید. خواجه احمد او را گفت: در همه کار ناتمامی! وی نیک از جای بنشد.»^{۱۹} جناسی که در دو کلمه کوتاه و معنی‌دار «نه تمام» و «ناتمام» موجود است و هنر طعنه‌ای که در آن به کار رفته، بر درک تکسب ویر خوندنه را برای این سخن مؤثر برمی‌انگیزد و باور او را به اینکه با سخن می‌توان حتی آدم گستاخ و با شسارتی مثل بوسهل را در آن موقعیت خطیر و سرونشست‌ساز بر جای خود نشانند، بیشتر می‌کند. این میمندی یا به قول بیهقی «گر گیر»^{۲۰} «آل‌ها را زبان بردهٔ خویش برای مهار سرکشان و معاندان خویش سود برده از کارکردن تیر و طعنه هرگز غافل نمانده است، هر چند خود او هم در مقابل هدف طعن و طنز سلطان قرار بگیرد و دم نتواند که برآورد.

در دورهٔ اول وزارت خواجه در زمان امیر محمود سلطان که از قدرت‌نمایی و باز و گریابی وی لابد بستوه بوده، به تعریض دربارهٔ وی باری گفته بود: «تا کی ناز این احمد؟ نه چنان است که کسان دیگر نداریم که وزارت ما بکنند. اینک یکی قاضی شیراز است» (و قاضی شیراز در آن زمان کندهای هند بود). بیهقی با روشن‌بینی اظهار نظر می‌کند: «و این قاضی شیراز ده یک این محتشم بزرگ نبود؛ اما ملوک هر چند خواهند، گویند و با ایشان حجت گفتن روی ندارد به هیچ حال.»^{۲۱} «و میمندی با این دلیل کینه قاضی شیراز را به دل گرفته بود تا زمان لازم با زخم زبان زهر خودش را بریزد. در دورهٔ دوم وزارت، زمانی که مسعود می‌خواهد ابدالیا تلنگین را به هندوستان بفرستد، میمندی به دروغ از قول سلطان به او می‌گوید: «آنجا مردی بدواعه‌ش است چون قاضی کسیراز و از وی سلالری نداید…»^{۲۲} وقتی احمد خازم هند می‌شود، تأکید می‌کند: «آن مردک شیرازی بناگوش آگنده چنان که دست برگ تو نهد و تو را زیون نگیرد.»^{۲۳} بعد هم بیهقی پس از طعنان ابدالیا تلنگین در سال ۴۲۴ از گونهٔ نقضیات او می‌کند: «احمد پنا تلنگین را اغرا و زهره برفت و دوجه از قاضی نیندیشید در معنی سلالری.»^{۲۴}

اکنون که سخن از احمد پنا تلنگین در میان است، مناسب می‌دانم این طنز تلخ دیگر بیهقی را دربارهٔ وی مطرح کنم که به نوعی دیگر پرده از اسرار اجتماعی عصر غزنوی بتر می‌دارد که «و او این احمد مردی بود شهم و او اعطسهٔ بی‌مرد محمود گفتندی و بدو نیک بمانستی و در حدیث مادر و ولادت وی و امیر محمود سخنان گفتندی و بوده بود میان آن پادشاه و مادرش حالی به دوستی، حقیقت خدای

♦♦♦

*** اگر به برکت اطلاعات دقیق‌ی که بیهقی از روزگارش داده می‌توانیم تصویری گویا از آن جامعه ترسیم کنیم، لختی از این توفیق در گرو طنز و طعنه‌های گویایی است که او به کار برده است**

عز و جل داند.»^{۲۵} گذشته از طنز آگاهانه و تلخی که در این عبارت رخ می‌نماید، گویی در ماضی بعید «بوده بود»، طنز دیگری است که بعید بودن حالی را که بوده و اتفاق افتاده، بیشتر و در عین پوشیدگی عریان‌تر می‌کند. سلالهای پایانی حکومت مسعود اوضاع به‌شدت ناپسامان به خارج از کنترل می‌نماید: اما خبری هنوز می‌پندازد که می‌توانند بر تاریخ فایق آیند. این است که زبان چاکران در دزتر و زخم زبانها کارای می‌شود. در سال ۴۲۶ یعنی آغاز دورهٔ بحرانی حکومت مسعود، وقتی خبر غارت هارون در خوارزم به سلطان رسید، «وزیر غنچهٔ العبد صمد گفت: زندگانی خداوند بدازار هزار گر به خاطر کس نگذشته بود که از این مدبرک این آید و فرزندان آلوتناش همه ناپاک برآمدند و این مخلول مدبر با همگان بشر آمد.»^{۲۶} کلمات «مدبرسکر»، «ناپاک»، «مخلول مدبر» و «بتر» حربه‌های کاری وزیری است که با شنیدن و شناسایی کارکرد طعنه‌آمیز خود بر سر آدم ناپسایمی فرد می‌آید که از پشت پر ولی نعمت خود خنجرزده و اینک غرامت طعنان خویش را با پس می‌دهد.

ادامه دارد	
۱۷. راناجارسکی ۱۳۵۱ ش، ۷۲ ص.	
۱۸. ۲۶۱ ص.	
۱۹. ۵۵۹ ص.	
۲۰. ۲۹۹ ص.	
۲۱. ۲۹۱ ص.	
۲۲. ۳۶۶ ص.	
۲۳. ۵۵۴ ص.	
۲۴. ۲۴، بطبری، ۱۳۸۰ ش، ص.	
۲۵. ۲۵، بعد.	
۲۶. ۲۵، بعد، محمدی ۱۳۴۵	
۲۷. ۲۵، بعد.	
۲۸. ۱۳۷۵، ص. ۱۸۰.	
۲۹. ۳۲، ص.	
۳۰. ۴۸، ص.	
۳۱. ۱۱۷، ص.	
۳۲. ۱۱۷، ص.	
۳۳. ۱۱۷، ص.	
۳۴. ۱۱۷، ص.	
۳۵. ۱۱۷، ص.	
۳۶. ۱۱۷، ص.	
۳۷. ۱۱۷، ص.	
۳۸. ۱۱۷، ص.	
۳۹. ۱۱۷، ص.	
۴۰. ۱۱۷، ص.	
۴۱. ۱۱۷، ص.	
۴۲. ۱۱۷، ص.	
۴۳. ۱۱۷، ص.	
۴۴. ۱۱۷، ص.	
۴۵. ۱۱۷، ص.	
۴۶. ۱۱۷، ص.	
۴۷. ۱۱۷، ص.	
۴۸. ۱۱۷، ص.	
۴۹. ۱۱۷، ص.	
۵۰. ۱۱۷، ص.	
۵۱. ۱۱۷، ص.	
۵۲. ۱۱۷، ص.	
۵۳. ۱۱۷، ص.	
۵۴. ۱۱۷، ص.	
۵۵. ۱۱۷، ص.	
۵۶. ۱۱۷، ص.	
۵۷. ۱۱۷، ص.	
۵۸. ۱۱۷، ص.	
۵۹. ۱۱۷، ص.	
۶۰. ۱۱۷، ص.	
۶۱. ۱۱۷، ص.	
۶۲. ۱۱۷، ص.	
۶۳. ۱۱۷، ص.	
۶۴. ۱۱۷، ص.	
۶۵. ۱۱۷، ص.	
۶۶. ۱۱۷، ص.	
۶۷. ۱۱۷، ص.	
۶۸. ۱۱۷، ص.	
۶۹. ۱۱۷، ص.	
۷۰. ۱۱۷، ص.	
۷۱. ۱۱۷، ص.	
۷۲. ۱۱۷، ص.	
۷۳. ۱۱۷، ص.	
۷۴. ۱۱۷، ص.	
۷۵. ۱۱۷، ص.	
۷۶. ۱۱۷، ص.	
۷۷. ۱۱۷، ص.	
۷۸. ۱۱۷، ص.	
۷۹. ۱۱۷، ص.	
۸۰. ۱۱۷، ص.	
۸۱. ۱۱۷، ص.	
۸۲. ۱۱۷، ص.	
۸۳. ۱۱۷، ص.	
۸۴. ۱۱۷، ص.	
۸۵. ۱۱۷، ص.	
۸۶. ۱۱۷، ص.	
۸۷. ۱۱۷، ص.	
۸۸. ۱۱۷، ص.	
۸۹. ۱۱۷، ص.	
۹۰. ۱۱۷، ص.	
۹۱. ۱۱۷، ص.	
۹۲. ۱۱۷، ص.	
۹۳. ۱۱۷، ص.	
۹۴. ۱۱۷، ص.	
۹۵. ۱۱۷، ص.	
۹۶. ۱۱۷، ص.	
۹۷. ۱۱۷، ص.	
۹۸. ۱۱۷، ص.	
۹۹. ۱۱۷، ص.	

الهيامن كي گناه ههين ميگزان

جشنواره ياقوت سرخ در بههر بر گزار می شود

بهشهر ـ خبرنگار اطلاعات: جشنواره ياقوت سرخ با همکاري اداره فرهنگ و ارشاد اسلامي بهشهر و شهرداري هاي بهشهر، خليل شهر و رستم کلا در منطقه تاريخي غار هوتو بر گزار می شود.

علي اصغر ياباکهي اشرفي رئيس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامي بهشهر، هدف از بر گزاري اين جشنواره را احياي سنت هاي بومي و محلي و شناساندن سابقه آثار در اين بخش از کشور برشمرد.

وی گفت: کاشت و پرورش درختان انار هم برای مصارف خوراکی و هم برای جلوگیری از فرسایش زمین های کشاورزی در شمال کشور از دیرباز مورد توجه بوده است.او در ادامه گفت: این جشنواره ۲۱ مهر بر گزار می شود و در حاشیه آن بازارچه فروش انار و در صورت مناسب بودن هوا پخت رب انار را خواهیم داشت.

اسکله گردشگری – تفریحی در بشهر ساخته می شود

بندر بوشهر-خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساخت نخستین اسکله گردشگری «تفریحی بوشهر در مرسمی با حضور مسئولان استانی در ساحل این بندر آغاز شد.استاندار بوشهر در حاشیه این مراسم با تأکید بر نورپردازی دریا گفت: باید از ظرفیت دریا بیشتر استفاده کرد تا مردم از آن بهره ببرند.

فریدون سینوند افزود: بر خورداري استان و شهر بوشهر با دريا و ساحل طولانی یک مزیت بزرگ است که باید با برنامه ریزی و کارشناسی از این ظرفیت و فرصت برای توسعه این استان استفاده کرد.

وی اظهار داشت: برای تسریع در اجرای این طرح، پیمانکار باید دو شیفَت کار کند تا طرح در زمان مقرر آماده افتتاح شود.

اسکله تفریحی و گردشگری بوشهر به طول ۲۰۰ متر و عرض ۱۵ متر با اعتبار اولیه ۸۰ میلیارد ریال در ساحل بوشهر ساخته می شود.

۱۰ هکتار به فضای سبز بابل افزوده می شود

بابل ـ خبرنگار اطلاعات: سرانه فضای سبز شهر دند بابل ۱/۸۹ مترمربع است. برپایوب مسئول واحد فضای سبز شهرداری بابل این خبر را اعلام کرد و گفت: بابل ۲۴۰۰ هکتار نفر جمعیت دارد و فضای سبز موجود این شهر ۴۵ هکتار است که با بهره برداری از پارک های در دست ساخت (پارک بانوان، پارک ساحلی، پارک نهالستان، پارک نوشیروانی و پارک گل سرخه) ۱۰ هکتار به فضای سبز شهر افزوده خواهد شد و سرانه هر شهروند از ۱/۸۹ به ۲/۰۳ مترمربع افزایش می یابد. وی افزود: سال گذشت به کاشت شمشاد و چمن در بولوارهای شریعتی، فرهنگیان، پارک و پانتهالون و پارک شهرداری، توسعه فضای سبز شهر بابل در دستور کار قرار گرفت و اسامی با ایجاد فضای سبز بولوار شهسرك آق، آرامگاه معتمدی، میدان انقلاب و بولوار آیت الله حائری، سرانه فضای سبز شهر دند افزایش یافت و تلاش داریم با نصب گلدان های طبقاتی در نقاط مختلف، چهره بابل را زیباتر کنیم. برپایوب بازسازی میادین هفتم تیر، شهید کشوری، شهیدباز و کاشت گیاهان دائمی در بولوار مدرس را از دیگر اقدامات واحد فضای سبز شهرداری بابل اعلام کرد و نوید داد: ۸۲۰ هزار بوته انواع گل شامل بنفشه، میمون، شببو، میخک و فلفل زیتنی در مزرع گل شهرداری بابل تولید شود که تاکنون ۴۰۰ هزار بوته آن این گل ها در سطح شهر فرس شده است.

بهبازی بافت روستاها

رشتخوار ـ خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم رشتخوار و خوف در مجلس شورای اسلامی گفت: برای جبران خسارت ناشی از تخریب های احتمالی مسیر بهبازی روستاها، مجلس طرح جبران خسارت بهبازی مناطق روستایی را پیگیری می کند. کرد محمد دینعلی سلامی در همایش دهیاران بخش مرکزی رشتخوار گفت: در این طرح قسمتی از خسارت های ایجاد شده برای مردم روستایی جبران شده و دولت را مکلف کرده است بخشی از خسارت وارده را به میزان با امکان روستایی جبران کند.

وی گفت: برای بهسازی مناطق روستایی با توجه به اهمیت بهبازی و حرکت کند موجود در این بخش به دلیل کمبود اعتبارات، مجلس شورای اسلامی با ورود به این بخش و تصویب مصوبات لازم بهبازی بافت روستاها را تسریع می کند.

تعمین پل فلزی کاله در محور بهنیمر – بابلسر
ساری ـ خبرنگار اطلاعات: مدیریت راهداري اداره کل راه و شهرسازی مازندران از عملیات اجرایی تعویض پل فلزی کاله در محور بهنیمر – بابلسر خبر داد.

تجنیی در خصوص عملیات اجرایی نصب پل جدید، گفت: عملیات اجرایی این پروژه شامل نصب پل فولادی فلزی به طول ۳۳ متر و عرض ۵/۷ متر است که با اعتبار ۵۰۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به اجرا در آمد.

در این شرایط سخت فقط اگر سرسختانه و تا مغز استخوان به آرمان خست به محرومان معتقد باشی، می توانی شال و کلاه کنی و تیم و تجهیزات جراحی ات را ریسر کنی و در کسو و کمربند دوش بکشی، از کوره اهای سخت بگذری و هر جا که می توانی بیاطمهرم گذاشتن بر درد محرومان را عم کن. این کاری است که گروه پزشکی نوراآوران سلامت، می کند.

در نخستین روزهای پاییز که طبیعت سرسخت کردستان رو به سردی می گذارد، پیش از آنکه گروه و کوروه امهایش را برای ماه ها بر روی هر کسی ببندد و دسترسی بهماران و محرومان منطقه به شهر و آبادی راه هر چه محدودتر کند، پیش از آنکه از یکی از مأوریت ها، شش همسر می شوم تا گوشه ای از زحمانی که این گروه کوچک جهاگر در ماه مصمم در خدمت رسانی به بیماران و دردمندان منطقه انجام می دهد از نزدیک تجربه کنم.

خبر به نوراآوران سلامت، استان کردستان را به عنوان مقصد ششم خود بریزد ریال در سفر به شهربر، مهر و آبان امسال را در منطقه اورامان و روستای دزلی از توابع شهرستان سروآبادیماند.

این خبری که به همت متخصصان نیکوکار کشور شکل گرفته، بیش از ۱۸ ماه از فعالیت خود را سپری کرده است. این خبر به پزشکی بار اماندازی کلینیک ها و اتساق عمل سیار چشم پزشکی و دندان پزشکی، سعی کرده است تا بهترین خدمات چشم پزشکی و دندان پزشکی را در اقصی ایات ایران به هموطنان محروم ارائه دهد و اگر همراهی و همکاری چشم پزشکیان و دندان پزشکیان و سایر نیکو کاران نبود، به طور قطع این مهم حاصل نمی شد. آنچه در این فعالیت های درمانی خبرخوانه اتفاق می افتد خوشنودی خوانده و پندنگ او و رضایت قلبی مشارکت کنندگان است.

دکتر سیدحسن هاشمی یکی از بینندگان این بنیاد خبری می گوید: حضور نماذین و صمیمی پزشکان، دستیاران، اپتومریست ها، پرستاران و تیم اجرایی با هم رام و مسلکی در محروم ترین مناطق روستایی کشور، فرصت بسیار معنی برای آنهاست تا به دور از هیاهوی زندگی شهری، به روستا و رنج و آلام مردم خود دست انبیشتر آشنا شوند و واقعیات تلخ و زا از نزدیک احساس کنند.

وی می افزاید: این سفرها و بینش های بیش از آنکه مردمی بر زخم در دردمندان باشد، فرصتی است برای مسان که روح و جان خود را پالایش و پاک این سفرهای معنوی، احساسی شادی افزاین انسان بودن را باهمه وجود حس کنیم.

دگر هاشمی هدف از این اقدام را

سرسختانه و تا مغز استخوان به آرمان خست به محرومان معتقد باشی، می توانی شال و کلاه کنی و تیم و تجهیزات جراحی ات را ریسر کنی و در کسو و کمربند دوش بکشی، از کوره اهای سخت بگذری و هر جا که می توانی بیاطمهرم گذاشتن بر درد محرومان را عم کن. این کاری است که گروه پزشکی نوراآوران سلامت، می کند.

فرستی می داند تا تمام رشته ها به قالب دانشگاه ها پاکر و هاهای مختلف کمک نیازمندان به خدمات پزشکی بشنابند و آن را یاری رسانند.

در عصری که بسیاری از صاحبان حرف و تخصص های بالا به ویژه در کادر پزشکی به هر دلیل جذب مراکز درمانی مهم دنیا می شوند، اینکه بهمانی می شوم تا گوشه ای از مناطقی ایران انهم در خدمت رسانی به بیماران و دردمندان به نیازمندان باشد یکی و مال خود را به نیازمندان هدیه کنی، خیالات تحسین دارد. درمان و ارائه خدمات درمانی در جاهایی که زندگی فقط به اندازه یک کیک است و ریس!

یک اتاق نادر
دندانپزشکی را به عنوان مقصد ششم خود بریزد ریال در سفر به شهربر، مهر و آبان امسال را در منطقه اورامان و روستای دزلی از توابع شهرستان سروآبادیماند.

این خبری که به همت متخصصان نیکوکار کشور شکل گرفته، بیش از ۱۸ ماه از فعالیت خود را سپری کرده است. این خبر به پزشکی بار اماندازی کلینیک ها

و اتساق عمل سیار چشم پزشکی و دندان پزشکی، سعی کرده است تا بهترین خدمات چشم پزشکی و دندان پزشکی را در اقصی ایات ایران به هموطنان محروم ارائه دهد و اگر همراهی و همکاری چشم پزشکیان و دندان پزشکیان و سایر نیکو کاران نبود، به طور قطع این مهم حاصل نمی شد. آنچه در این فعالیت های درمانی خبرخوانه اتفاق می افتد خوشنودی خوانده و پندنگ او و رضایت قلبی مشارکت کنندگان است.

دکتر معینی می گوید: کسانی که در گروه نوراآوران سلامت دوطالبانه خدمت می یازند همگی از نظر علمی و تکنیکی سرآمدند و سایل و تجهیزات به کار گرفته شده در کلینیک های سیار است و امروز اعلام می کنیم هر گروه توسعه تجهیزات و خدمت و در کارهای معی می کند. دکتر مصمصی نیز بیان اوست که سال ۱۹ تحصیل رایگان کرد و دندانپزشک شده است پس اقامت در مناطق محروم هر روز ۰ عمل جراحی می رانویز انجام می دهد و هر روز حدود ۱۰۰ بیمار در چشم پزشکی در نوینت صبح و عصر ویزیت می شوند

گروه نوراآوران سلامت می گوید: گروه در مرکز سلامت می شود که بتواند در محدوده جمعیتی سالای ۱۰ هزار نفر خدمات ارائه دهد و در مدت چند ماه با هماهنگی مراکز بهداشتی و

*** گروه نوراآوران سلامت می گوید: گروه در مرکزی مستقر می شود که بتواند در محدوده جمعیتی بالای ۱۰ هزار نفر خدمات ارائه دهد و در مدت چند ماه با هماهنگی مراکز بهداشتی و بهورزان بیماران هر روستا را به مدت چند روز مداو می کند**



و خیر و خدمت پهن شود، طبیعی است باشند: ملاقات تصادفی با گناهانی و غریبانی پیش از آنکه مردمی بر زخم در دردمندان باشد، فرصتی است برای مسان که روح و جان خود را پالایش و پاک این سفرهای معنوی، احساسی شادی افزاین انسان بودن را باهمه وجود حس کنیم.

آگهی دعوت سهامداران و اعلام مجامع عمومی
نوبت اول شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی آقا کارن سازمان کشاورزی استان تهران (نوبت اول)
شماره ۲۴۳۴۵۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۳۰۶۵۲

جلسه مجمع عمومی سهامداران شرکت کبشیمیای لاران می رساند که مجمع عمومی فوق العاده شرکت با دستور نقل و انتقال سهام با اجماع اسامنامه در ساعت ۹ صبح چهارشنبه ۲۲ آبان و یک روز بعد در محل مرکز شرکت و همچنین مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۱ صبح همانروز با دستور انتخاب اعضای هیات مدیره و دستور مجامع عمومی سهامداران گرامی حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت فاتیق صنعت سهامی عام

به شماره ثبت ۷۸۹۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۷۵۶۸
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۱/۰۸/۰۱ در دفتر مرکزی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تعیین هیأت مدیره شرکت ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه
اتحاد به ملی محصولات کشاورزی ایران

از کلیه اعضای سازمان اتحادیه دعوت می شود که در مجمع عمومی عادی سالیانه اتحادیه در روز یکشنبه مورخ ۹۱/۰۸/۰۷ رأس ساعت ۱۵ در محل سالن اجتماعات ساختمان شمالی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عادی سالیانه:

۱- گزارش کارزار هیات مدیره
۲- گزارش تراز و بیلان مالی سال ۱۳۹۰.
۳- بررسی و تصویب بودجه سال ۱۳۹۱.
۴- استماع گزارش بازرس.
۵- انتخاب بازرسان.

هیأت مدیره اتحادیه سیدرضا نورانی رئیس هیأت مدیره

جمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن مخبازرات اردبیل (در حال تصفیه) برای شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه دعوت به عمل می آید.

زمان: روز دوشنبه مورخ ۹۱/۸/۰۸ رأس ساعت ۱۵ مکان: سالن اجتماعات شرکت مخبازرات استان اردبیل، واقع در خیابان جمهوری اسلامی - میدان مخبازرات - طبقه سوم ساختمان شرکت مخبازرات.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت تصفیه و بازرس
۲- تصویب صورت حساب سود و زیان و صورت های مالی تنظیم بر تاریخ ۹۰/۱۲/۲۹
۳- تعیین بهر از خصوص نحوه تسویه حساب نهایی با اعضاء
۴- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

هیأت تصفیه

شرکت تعاونی مسکن مخبازرات اردبیل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی صنف سماورسازان و چراغسازان تهران رأس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۸/۱۰ در خیابان ۱۵ خرداد نرسیده به پل ری

پالا ۱- حسینیة کشفاب برگزار می گردد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲- طرح و تصویب صورتهای مالی

۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

الهيامن كي گناه ههين ميگزان

اورامان کردستان ، ششمین مقصد «نوراآوران سلامت»

آنان سلامت به ارمغان می آورند



بهروزان بیماران هر روستا را به مدت چند روز مداو می کند اما در بخش دندانپزشکی در صورت زیادبودن ساکنان اصفهان دانشجو ی سال اول دانشگاه علوم پزشکی مشهد در ۴۲ سال پیش و دکتر ضامیر مصمصی دندانپزشک قد رشناس و پراثرژی و ساکن تهران، دانشجو ی سال اول دانشگاه علوم پزشکی مشهد در ۴۲ سال پیش و اینک دیداری روز پس از ۴۲ سال در روستای دزلی از توابع شهرستان سروآباد کرد رستان در حال مداوای محرومان منطقه

دکتر معینی می گوید: کسانی که در گروه نوراآوران سلامت دوطالبانه خدمت می یازند همگی از نظر علمی و تکنیکی سرآمدند و سایل و تجهیزات به کار گرفته شده در کلینیک های سیار است و امروز اعلام می کنیم هر گروه توسعه تجهیزات و خدمت و در کارهای معی می کند. دکتر مصمصی نیز بیان اوست که سال ۱۹ تحصیل رایگان کرد و دندانپزشک شده است پس اقامت در مناطق محروم هر روز ۰ عمل جراحی می رانویز انجام می دهد و هر روز حدود ۱۰۰ بیمار در چشم پزشکی در نوینت صبح و عصر ویزیت می شوند

گروه نوراآوران سلامت می گوید: گروه در مرکز سلامت می شود که بتواند در محدوده جمعیتی سالای ۱۰ هزار نفر خدمات ارائه دهد و در مدت چند ماه با هماهنگی مراکز بهداشتی و

آگهی مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی مسکن کارکن سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
باسلام، بدینوسیله مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۹۱/۱۲/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۲ رأس جلسه عمومی قرار می گیرد، در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۹۱/۸/۰۱ در محل دفتر تعاونی تشکیل می گردد حضور بههم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت حساب سود و زیان و صورت های مالی تنظیم بر تاریخ ۹۰/۱۲/۲۹
۳- تعیین بهر از خصوص نحوه تسویه حساب نهایی با اعضاء
۴- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت مهندسین مشاور بوم سامانه سبز

از سهامداران محترم شرکت دعوت می شود جهت انتخاب اعضای هیئت مدیره که در جلسه مورخه ۹۱/۸/۱۱ مقذور نگردد، در تاریخ ۹۱/۸/۱ ساعت ۹ بعدازظهر در محل شرکت حضور بهم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه یک اردبیل

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نامیدگان قابل آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۱/۰۸/۰۳ رأس ساعت ۱۵ در محل سالن اجتماعات شرکت مخبازرات اردبیل (در حال تصفیه) برای شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه دعوت به عمل می آید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ذوب آهن اردبیل (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۶۳۷۰۲

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نامیدگان قابل آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۱/۰۸/۰۳ رأس ساعت ۱۵ در محل سالن اجتماعات شرکت مخبازرات اردبیل (در حال تصفیه) برای شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه دعوت به عمل می آید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت حساب سود و زیان و صورت های مالی تنظیم بر تاریخ ۹۰/۱۲/۲۹
۳- تعیین بهر از خصوص نحوه تسویه حساب نهایی با اعضاء
۴- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ذوب آهن اردبیل (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۴۳۴۵۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۳۰۶۵۲

جلسه مجمع عمومی سهامداران شرکت کبشیمیای لاران می رساند که مجمع عمومی فوق العاده شرکت با دستور نقل و انتقال سهام با اجماع اسامنامه در ساعت ۹ صبح چهارشنبه ۲۲ آبان و یک روز بعد در محل مرکز شرکت و همچنین مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۱ صبح همانروز با دستور انتخاب اعضای هیات مدیره و دستور مجامع عمومی سهامداران گرامی حضور به هم رسانند.

آگهی افزایش سرمایه شرکت صنایع تولیدی کروز سهامی خاص
به شماره ثبت ۶۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۶۱۹۱
بهموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ و هیات مدیره مورخ ۹۱/۲/۲۱ سرمایه شرکت از مبلغ ۳۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مقسم به ۴۰۰۰۰ سهم ۱۵۰/۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده از طریق مطالبات حال شده نامین گردیده افزایش یافته است. ماده ۷ اساسنامه به شرح قصول اول و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۲۱ تکمیل اعلام گردیده است.

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان انرژی پارس سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۴۴۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۰۲۵۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به بطور فوق العاده مورخ ۹۰/۱۲/۱۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۲/۱۹ رأس جلسه عادی هیات مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل: امیرحسین وکیل علی آبادی به کدملی ۰۰۶۱۷۹۰۰۵ و امیررضا مروج فرشچی به بروجنی به کدملی ۱۲۵۸۹۷۴۶ و امیرضا مروج فرشچی به کدملی ۴۴۲۳۳۲۵۸ انتخاب گردیدند. بهموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۱۲/۱۵ امیرحسین وکیل علی آبادی به سمت رئیس هیئت مدیره و یاندر صادقان بروجنی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و امیررضا مروج فرشچی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و افضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور در حمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره متقا همراه با مهر شرکت معتبر است.

آگهی ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت سیالان خاک آزما سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۴۳۴۰ و شناسه ملی ۱۰۲۰۲۷۳۴۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده و دادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۵ در قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای روحاله کتنامی به شماره ملی ۰۰۴۱۵۵۵۸۹۵ و آقای هومن ششتی به شماره ملی ۰۰۵۴۲۶۹۹۳
۲- یاندر صادقان بروجنی به شماره ملی ۰۰۵۴۳۰۰۴ تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۵.
۳- سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای روحاله کتنامی به شماره ملی ۰۰۴۱۵۵۵۸۹۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای هومن ششتی به شماره ملی ۰۰۵۴۲۶۹۹۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و امیررضا مروج فرشچی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و افضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور در حمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره متقا همراه با مهر شرکت معتبر است.

آگهی ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

گروه نوراآوران سلامت در دو نوبت صبح و عصری وقفه ابتدا بیماران را معاینه کرده سپس بیماران را برای ویزیت نزد متخصص هدایت می شوند.

دکتر منوچهر قیاسی دیگر دندانپزشک گروه که از سفر قبلی به آن پیوسته است می گوید: کمک به دیگران و وظیفه ای همگانی است و هر کس بنابه اقتضای شغلش می تواند خدماتی ارائه دهد.

وی با اشاره به سپاسگزار بودن مردم کردستان می افزاید: این مردم همیشه که حس می کنند عده ای به فکر آنها هستند راتب قدرانی خود را اعلام می کنند اینجا است که حس می کنیم در میان اعضای خانواده خود هستیم.
گروه نمایشی «ماشین اسباب بازی» به کارگردانی مهستی حبیبی و کارناوال شادی در پارک خضر برنامه خود را اجرا کرد و گروه نمایش «مبارک و عروس» سارانه به کارگردانی حماد ثراپی و اتوبوس شادی در پاک کودک برنامه های خود را برای کودکان و نوجوانان ارائه کرد.
دند. گروه نمایش قصه های ننه منا به همراه اتوبوس شادی نیز مقابل تالار فجر اجرای برنامه کرد.

پس از پایان برنامه ها در نقاط پید شده، همه گروه ها مقابل مجتمع فرهنگی سینمایی شهید اید می گردم آمدند و نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان با نمایش های مختلف کودکان و نوجوانانی رسما از این مکان افتتاح شد. توزیع هدیه بین کودکان و نوجوانان و تکاپو و چپه ها برای ای نصب نمادند از آن دیگر نکته ای بود که در همه نقاط افتتاح جشنواره به شهر بزرگ توجه می کرد نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان ۲۲ مهر در همدان بر گزار می شود.

وی می افزاید: در این سفر و در این مدت ۷۷ روستای استان کردستان زیر پوشش قرار گرفته و ۲۲ روستا باقی مانده است که تا یک ماه آینده این روستاها نیز پوشش داده خواهند شد.

وی با یادکردانی از دکتر اشرف بهجتی رئیس شبکه بهداشت سروآباد و کارکنان درماناری و بخشداران آن که کمک های بی دریغ خود را به گروه یاری رسانده اند می افزاید: درو، عینک، لئو و آزمایش های پیش از عمل جراحی بیماران یکایک است.

این عمل می کند گروه کار خود را با سه پزشک آغاز کرد و امروز ۳۷ دندانپزشک و ۴۷ چشم پزشکی از سراسر ایران گروه را یاری می دهند. ششاد یاسمنی بهوز مهریان محل که از شبکه بهداشت محلی برای پوستن به گروه انتخاب شده است و بر این انتخاب می یالد ۳ ماه را با گروه می ماند بدون تعطیلی و بی وقفه کار می کند و هر لحظه امیدوار به آینده ای بهتر نه فقط برای خود بلکه برای تمام هموطنان.

و ایک هانای کوچک ما نیاز ی ندارد برای درمان بیماری ارتوپسیم و DCR چشم هایش رنج سرباه ت بخرد و به شهرهای بزرگ بیاید. محمد نوجوان ما که کمک خرج خانواده است دیگر نیازی ندارد با درد چشم هایش کنار بیاید و روزگار سپری کند، هورام شاه ساله ما نیاز برای درمان اجراحی چشمش میلویند تومان هزینه کند، کیلیان یازین ما درد دندانش را در همین نزدیکی درمان می کند.

اسماء عزیز که ۳۵ سال از عمرش در کمربتنایی مرقط به سربرده فقط با کمک دیگران قادر به انجام کارهای بسود، دراز همه جارا می بیند زیرا نوراآوران سلامت در کنارش هستند و انسان سلامت را به همگان هدیه می کنند.

گزارش از: صدفیه هاشمی

گشایش نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان

همدان ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با روز جهانی کودک جشن افتتاح نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در پنج قطعه شهر همدان از جمله مقابل تالار فجر، پارک کودک، مقابل مجتمع شهید آوینی، دیزج و خضر بر گزار شد.

در آغاز این جشنواره گروه تئاتر «خیابانی بیگانگان در شهر» به کارگردانی فواد ابراهیمیان از کارناوال شادی در پارک دیزج به اجرای برنامه پرداخت. گروه نمایشی «ماشین اسباب بازی» به کارگردانی مهستی حبیبی و کارناوال شادی در پارک خضر برنامه خود را اجرا کرد و گروه نمایش «مبارک و عروس» سارانه به کارگردانی حماد ثراپی و اتوبوس شادی در پاک کودک برنامه های خود را برای کودکان و نوجوانان ارائه کرد.
دند. گروه نمایش قصه های ننه منا به همراه اتوبوس شادی نیز مقابل تالار فجر اجرای برنامه کرد.

پس از پایان برنامه ها در نقاط پید شده، همه گروه ها مقابل مجتمع فرهنگی سینمایی شهید اید می گردم آمدند و نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان با نمایش های مختلف کودکان و نوجوانانی رسما از این مکان افتتاح شد. توزیع هدیه بین کودکان و نوجوانان و تکاپو و چپه ها برای ای نصب نمادند از آن دیگر نکته ای بود که در همه نقاط افتتاح جشنواره به شهر بزرگ توجه می کرد نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان ۲۲ مهر در همدان بر گزار می شود.

کنگره بین المللی اضطراب در مشهد برگزار شد

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس بیمارستان فوق تخصصی رضوی از برگزاری نخستین کنگره بین المللی اضطراب در این بیمارستان خبر داد. دکتر سعید عبدالحسینی گفت: این کنگره با حضور ۴۰۰ شرکت کننده داخلی و خارجی از پنج قاره دنیا برگزار شده است.

وی با اشاره به اینکه در این کنگره صاحب نظران سراسر جهان در زمینه اضطراب حضور داشتند، افزود: روشناسان، روانپزشکان و متخصصان در این اعصاب از جمله شرکت کنندگان نخستین کنگره بین المللی اضطراب بودند.

او اضافه کرد: از مجموع ۲۱۰ مقاله انتخاب شده برای ارائه در این کنگره، ۸۰ مقاله در قالب سخنرانی و ۱۳۰ مقاله نیز در قالب پوستر ارائه شد.

رئیس نخستین کنگره بین المللی اضطراب با اشاره به برگزاری چهار کارگاه تخصصی با هدف بررسی مباحث مرتبط با اضطراب در حاشیه کنگره، افزود: در این کنگره مباحث تاقیعی علمی و دینی- اعتقادی برای پیشگیری از اضطراب و ارائه راهکارهای مناسب برای مقابله با آن مطرح شد. وی اضطراب را ناشی از بینش و نگرش افراد نسبت به زندگی و عکس العملی که در مواجهه با مسائل مختلف زندگی از خود نشان می دهد، دانست و گفت: اضطراب یکی از عوامل مسبب در بسیاری از بیماری های جسمی و روانی است.

عبدالحسینی با بیان اینکه تاکنون در کشور ما به صورت ویژه به موضوع اضطراب توجه نشده است، اضافه کرد: مشکلات در زندگی هر فرد ممکن است سبب خستگی روحی و روانی شود اما نمی تواند علت اضطراب باشد.

برگزاری صبحگاه مشترک دانش آموزی در زرنديه

زرنديه ـ خبرنگار اطلاعات: صبحگاه مشترک دانش آموزی با حضور جمعی از ماموران نیروی انتظامی زرنديه در دبیرستان سپهرانه معلم شهر مامونیه برگزار شد. سرهنگ داوود کاظمی فرمانده انتظامی زرنديه در این مراسم گفت: برای ایجاد امنیت نیازمند همکاری مردم، مسئولان به خصوص دانش آموزان هستیم و از آنان انتظار داریم که برای در برقراری امنیت یاری کنند. وی افزود: تأمین و حفظ نظم، امنیت و تلاش برای استقرار آن در جامعه از مهمترین وظایف نیروی انتظامی است که خانواده و مدرسه، نقش مهمی در برپایی آن در جامعه دارند. وی ادامه داد: هشتاد هزاری پلیسی، دانش آموزان را از آسیب های اجتماعی محفوظ نگه می دارد، لذا این هشدارها باید جدی گرفته شود و دانش آموزان نیز در تأمین امنیت و آرامش و امنیت همیار پلیس باشند. سرهنگ کاظمی از دانش آموزان خواست هنگام مراجعه به مراکز آموزش و از خارج از محیط مدرسه، مراقب رات را به پلیس ۱۱۰ گزارش دهند تا نیروی انتظامی با همکاری آنان با این افراد متخلف برخورد کند.

وی ادامه

اخبار کوتاه ورزشی

تعیین حریفان مه‌رام در مسابقات بسکتبال باشگاه‌های آسیا
پیست و سومین دوره رقابت‌های بسکتبال باشگاه‌های آسیا با حضور شش تیم از ۲۰ تا ۳۰ مهر در بیروت برگزار می‌شود که با توجه به تیم‌های شرکت کننده، نبرد اصلی بین مه‌رام ایران و الریاضی لبنان خواهد بود. شش تیم‌دهو که عراق،الشباب امارات،فالکنک مغولستان،بلنداسکابات ترکمنستان،الریاضی لبنان و مه‌رام ایران در این رقابت‌ها حضور دارند. نکته جالب توجه در این رقابت‌ها غیبت نماینده قطر و فیلیپین است. مسابقات ایران به ترتیب با تیم‌های فالک، مغولستان، دهوک عراق، بلنداسکابات ترکمنستان، الشبap امارات و الریاضی لبنان دیدار می‌کند. پس از برگزاری رقابت‌های مرحله نخست، چهار تیم برتر این مرحله راهی مرحله نیمه نهایی خواهند شد و به صورت ضربدربی باهم مبارزه خواهند کرد.

رقابت‌های مرحله نیمه نهایی، شنبه پیست و نهم مهر و رقابت‌های مرحله نهایی، یکشنبه سی‌ام مهر برگزار خواهندشد.

اردوی تیم ملی اسکی برای کسب سهمیه المپیک زمستانی
اردوی تیم‌های ملی اسکی مردان و زنان ایران در رشته‌های آباین و صحرانوردی برای کسب سهمیه المپیک زمستانی ۲۰۱۴ سوچی، هفته گذشته در پیست اسکی شمشک آغاز شد. یوشان اسکی ایران از دیروز نخستین اردوی خارج از پیست خود را در آکادمی ملی المپیک آغاز کردند که این اردو تا شنبه ادامه خواهد داشت. تیم ملی اسکی ایران در رقابت‌های المپیک زمستانی ۲۰۱۰ ونگوور با سه نماینده شرکت کرده بود که برای المپیک زمستانی ۲۰۱۴ فدراسیون اسکی کسب حداقل شش سهمیه را بدست آورده است. تیم ملی اسکی ایران برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۱۴ در چند رقابت جام جهانی و بین‌المللی شرکت خواهد کرد. تیم ملی اسکی آلبان برای برگزاری اردوی تدارکاتی ۲۲ مهر، راهی اتریش می‌شود و ملی‌پوشان صحرانوردی به ایتالیا خواهند رفت.

نحو مسابقات تیر و کمان قهرمانی کشور
تیر و دویدادای تیر و کمانداران کشور، مسابقات قهرمانی کشور بود که قرار بود در شهرکرد برگزار شود، ولی برگزاری این مسابقه فعلا متغیی و مشخص نیست، چه زمانی بر گزار می‌شود و چه تعداد از کمان در این باره محصودزاده،مدیر روابط عمومی فدراسیون تیر و کمان در این باره گفت: قرار بود، این رقابت‌ها در شهرکرد برگزار شود، ولی متأسفانه تأسیسات کابوگاهی این شهر برای اسکان ۴۰ نفر خراب بود و به همین دلیل بر گزار مسابقه متغیی شد. او افزود: شهرهای مازندران، خراسان و کیش، برای میزبانی این مسابقات اعلام آمادگی کرده‌اند، ولی هنوز تصمیمی در این باره نگرفته‌ایم.

مظلومی، سرمربی استیل آذین زاگرس شد
فروپرز مظلومی، پس از تعیین مدیرعامل باشگاه استیل آذین زاگرس، به عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال این باشگاه، انتخاب و معرفی شد. سرمربی فصل پیش تیم استقلال تهران، پس از جدایی‌های تار تار از کادر فنی این تیم لرستانی به عنوان سرمربی استیل آذین زاگرس منصوب شد. این تیم در حال حاضر با کسب ۱۸ امتیاز در رده هفدهم جدول رده‌بندی لیگ بر تر قرار دارد.

تیم ملی کواندو ایران، امروز به روسیه می‌رود

تیم ملی کواندو کشورمان برای حضور در رقابت‌های بین قاره‌ای، امروز عازم روسیه خواهد شد. رقابت‌های بین قاره‌ای به شیوه جدید و برای آخرین آزمایش قبل از رقابت‌های جام جهانی است که از سوی فدراسیون جهانی بین دویم منتخب آسیا و اروپا، جمعه این هفته در مسکو برگزار خواهد شد. در کنار این رویداد، یک دیدار بین دو تیم در چهار روز المپیک بر گزار خواهد شد.

تیم ملی برای با ترکیب کوروش جلی، علیرضا نصرآزادی، مسعود حبیبی زواره، بهزاد یاحلخی، مه‌رام سزگری و جلال خدای در این رقابت‌ها

ایران درباره مالکیت بر جزایر سه گانه با هیچ کشوری مسامحه نخواهد کرد

سخنگوی وزارت خارجه کشور، با تأکید بر این که ایران با هیچ کشوری درباره مالکیت بر جزایر سه گانه مسامحه نمی‌کند، تصریح کرد: اسامهر کشوری که به جای تأکید بر مشترکات با همسایگان، به اختلافات دامن بزند، باید شاهد تأثیر منفی آن بر روابط میان دو کشور باشد.

رامین مه‌مان‌پرست، سخنگوی وزارت خارجه، درباره ادعاهای ضد شورای کشورهای عربی حوزه خلیج فارس همچون پایانه اتحادیه عرب، نشست شورای همکاری خلیج فارس با هیلاری کلینتون و ادعاهای عراق وزیر امور خارجه امارات درباره جزایر سه گانه ایران، تصریح کرد: منطقه خاورمیانه با تحولات بزرگی روبه‌رو است و بحث پیداری اسلامی شرایط جدیدی در منطقه و سه زده که این امر نگرانی رژیم صهیونیستی و حامیان آن را به همراه داشته است.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، افزود: پیداری اسلامی که منجر به افزایش نقش مردم در امور سیاسی کشورهای نزدیک باشند به استقلال و اولت‌های منطقه شده است، تأمین امنیت رژیم صهیونیستی از سوی دیکتاتورهای منطقه را به خطر انداخته و تلاش‌های کشورهای غربی حامی صهیونیسم را در جلوگیری از گسترش موج پیداری اسلامی بر انگیخته‌است.

مه‌مان‌پرست، افزود: در بیان اساس یکی از اقداماتی که می‌تواند تمرکز مردم منطقه از پیداری اسلامی را به جهت دیگری معطوف کند، ایران‌هراسی و یا ایجاد اختلاف میان کشورهای منطقه است و از آنجایی که جمهوری اسلامی ایران امنیت رژیم صهیونیستی را به خطر می‌اندازد و همچنین منشا پیداری اسلامی در منطقه محسوب می‌شود، اقداماتی برای محدود کردن و فشار آوردن بر جمهوری اسلامی ایران طراحی شده است. وی، با بیان این که قدرت‌های بزرگ در تلاش هستند تا مانع وحدت و همگرایی کشورهای منطقه و تبدیل آنها به یک قدرت منطقه‌ای شوند، گفت: سران کشورهای منطقه باید با هو شیاری در دام فتنه‌های طراحی شده از سوی کشورهای غربی نیفتند و با کمک یکدیگر امنیت و ثبات منطقه را تأمین کنند چرا که اختلاف و بی ثباتی منطقه، اهداف رژیم صهیونیستی را محقق می‌کند.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران درباره واکنش دستگاه دیپلماسی ایران به این قبیل اقدامات و ادعاهای کشورهای منطقه، تصریح کرد: در سیاست خارجی واکنش نشان داده در دخرو، با رد بلافاصله ادعاها یا بیان رهیافت‌های طرح ادعاهای و روش‌سازی افکار عمومی نشان داده می‌شود اما برخی انتظار دارند واکنش قطعانه و مناسب به ادعاهای کشورها، به معنای قطع روابط یا برخورد نظامی با آنان باشد و منافع ملی را در نظر نمی‌گیرند.

مه‌مان‌پرست، افزود: این قبیل اقدامات نیازمند کاری کارشناسی و تخصصی است و باید واکنش مناسب دستگاه دیپلماسی کشور منافع جمهوری اسلامی ایران و ملت را در بهترین نحو ممکن تأمین کند و این که

زائران ایرانی ربهوده شده در سوریه در سلامت کامل هستند

کشورمان با وزیران امور خارجه برخی کشورها از جمله سوریه، ترکیه و قطر برای آزادی گروگان‌ها در حال انجام است. سوریه مسئول حفظ جان ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در دمشق است، گفت: به ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در سوریه در سلامت کامل به سر می‌برند.

معاون عربی و آفریقای وزیر امور خارجه به تأکید بر این که گروه موسوم به ارتش آزاد سوریه مسئول حفظ جان ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در دمشق افزود: گروه موسوم به ارتش آزاد سوریه شمار مبارزه را سر می‌دهد اما در روش‌های تروریستی و آدم ربایی استفاده می‌کند.

این مقام وزارت امور خارجه ایران تصریح کرد: متعجب هستیم که چگونه این جریان آدم رب‌ا، ادعای جایگزینی یک نظام سیاسی را دارد؟

معاون عربی و آفریقای وزیر امور خارجه گفت: مهم اکنون تماس‌ها و بارزنی‌های فشرده‌ای در سطح وزیر امور خارجه

تمرین تیم ملی فوتبال با لژیونرها برای بازی با کره جنوبی

نخستین تمرین تیم ملی فوتبال ایران، پس از اعلام فهرست نهایی برای بازی با کره جنوبی با حضور بازیکنان جدیدی چون اشکان دژاگه، مسعود شجاعی، امید نظری و رضا قوچان نژاد در تهران برگزار شد.

تیم ملی فوتبال ایران، دیروز با ۲۴ بازیکن و از ساعت ۱۰:۳۰ در زمین شماره ۲ مجموعه ورزشی آزادی تمرین کرد. پیش از شروع تمرین، ملی‌پوشان چند نفر، چند نفر با هم تمرین پاسکاری کردند. رضا قوچان نژاد، دژاگه و سوشا مکائی در یک گروه بودند.

گوش، ساعت ۱۰:۳۵ شروع تمرین را به صدا درآورد و پیش از شروع کار به مدت ۲۰ دقیقه بازیکنان در وسط زمین صحبت کرد. بعد از آن تمرین‌های آماده‌سازی برای شروع بازی با کره جنوبی، زیر نظر مربی بدنساز تیم ملی، محمدنوری، امید نظری، کششی، عبور از مانع، پاسکاری‌های دو به دو و استارت‌های کوتاه به صورت دسته‌های سه نفره از جمله برنامه‌های بازیکنان بود.

علی کششیان، رئیس فدراسیون فوتبال نیز به محل تمرین تیم ملی آمد و لحظاتی با کسی روش، خوش و بش کرد و با هم‌ه بازیکنان احوال‌پرسی کرد. همچنین مهدی محمدنبی، دبیر کل فدراسیون به کمپ آمد و پایان تمرین، نگاه کار بازیکنان بود.

پوشان در گروه‌های چند نفره به تمرین آف‌سپد و دو قالب دو گروه بزرگ در حفظ تریب وارد شدند. آن‌ها سپس دو به دو با هم پاسکاری کردند. در بخشی بعدی که یکی از تمرین‌های ویژه ملی‌پوشان بود، کارلوس کی‌روش بازیکنان را به دو گروه ۱۰ نفره تقسیم کرد تا آن‌ها در نیمه‌ای از زمین بزرگ مسابقه به بازی کوچک با شش دروازه کاشته‌شده در دو طرف زمین بپردازند. گروه سبز که به نظر ملی‌پوشان اصلی در آن حضور داشتند، عبارت از خسرو حیدری، پژان منتظری، سید جلال حسینی، جواد نکونام، اشکان دژاگه، پژان نوری، مه‌رام دلوادی،

تیم ملی کواندو ایران، امروز به روسیه می‌رود

تیم ملی کواندو کشورمان برای حضور در رقابت‌های بین قاره‌ای، امروز عازم روسیه خواهد شد. رقابت‌های بین قاره‌ای به شیوه جدید و برای آخرین آزمایش قبل از رقابت‌های جام جهانی است که از سوی فدراسیون جهانی بین دویم منتخب آسیا و اروپا، جمعه این هفته در مسکو برگزار خواهد شد. در کنار این رویداد، یک دیدار بین دو تیم در چهار روز المپیک بر گزار خواهد شد.

تیم ملی برای با ترکیب کوروش جلی، علیرضا نصرآزادی، مسعود حبیبی زواره، بهزاد یاحلخی، مه‌رام سزگری و جلال خدای در این رقابت‌ها

تیم ملی برای با ترکیب کوروش جلی، علیرضا نصرآزادی، مسعود حبیبی زواره، بهزاد یاحلخی، مه‌رام سزگری و جلال خدای در این رقابت‌ها

ایران درباره مالکیت بر جزایر سه گانه با هیچ کشوری مسامحه نخواهد کرد

اهداف دشمنان که تفرقه‌افکنی میان کشورهای منطقه است، محقق شود. وی یادآور شد: وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران در بحث جزایر سه گانه ایران را، به پاسخ به ادعاهای امارات پاسخ قطعانه داده است و بلافاصله پس از طرح این مسأله در مجمع عمومی سازمان ملل متحد از سوی وزیر خارجه امارات، دستگاه دیپلماسی ایران ضمن موضع گیری رسمی، برای ایجاد اختلاف میان کشورهای منطقه اقدام کرد.

وی با بیان این که همه کشورهای منطقه و جهان نسبت به تعلق جزایر به ایران آگاه هستند، گفت: طرح ادعای بی اساس امارات درباره جزایر سه گانه از سوی برخی کشورهای بیرون از منطقه در سال‌های اخیر مطرح شده است و اقدامات اخیر نیز بر این امر تأیید دارد که جزایر سه گانه جز لاینفک خاک ایران از ابتدا تابد است و این مسأله حتی در کتب درسی کشورهای حاشیه خلیج فارس تدریس می‌شده است.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، با تأکید بر این که این ادعاها به نفع کشورهای منطقه نیست، تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران قطعانه در قفاح از تمامیت ارضی خود ایستاده است.

مه‌مان‌پرست درباره این که ادعاهای امارات درباره جزایر سه گانه برای تلقی می‌شود و به این دلیل که به صورت مداوم تکرار می‌شود، ارمی انتظار برخورد قطعانه‌تر دستگاه سیاست خارجی را دارند، بیان کرد: گاهی طرح ادعاهای ارضی به دلیل سهو، تقادم است که با مذاکره و گفتگو و استناد بر شواهد و اسناد تاریخی حل و فصل می‌شود که این مسأله در مورد جزایر ایرانی صورت گرفته است و جمهوری اسلامی ایران ضمن رد این ادعاها با آن‌ها استند و شواهد تاریخی تلاش داشته تا سه تقادم‌ها حل شده بر تعلق جزایر به خاک ایران تأکید کند. شواهد افزود: اما اگر ادعاهای کشورها عادلانه و بدون مغط و استدلال و فاقد مبنای تاریخی و حقوقی و صرفا اقدامی سیاسی باشد باید بداند با پاسخ مناسب ایران مواجه می‌شود و جمهوری اسلامی ایران به پاسخ به کشوری که به خاک ایران تعرضی ندارد، بلاملحه‌ای نخواهد کرد.

مه‌مان‌پرست، یادآور شد: تداوم و تکرار ادعاهای بی اساس امارات درباره جزایر سه گانه ایرانی و اساسا هر کشوری که به جای تأکید بر مشترکات، به اختلافات دامن بزند، به طور طبیعی باید شاهد تأثیر منفی بر بخش‌های مختلف روابط با ایران باشد.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، تصریح کرد: اگر طرح ادعاهای بی اساس ضد ایرانی به حدی برسد که تأمین امنیت ملی در کاهش یا قطع روابط سیاسی باشد، این اقدام با مشاوره و بر مبنای کاری تخصصی و کارشناسی انجام خواهد شد چنان که در بحث کاهش روابط با انگلیس، طرح کاهش روابط با لندن از سوی مجلس تصویب شد و با هماهنگی و حمایت وزارت امور خارجه به اجرا درآمد.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، تصریح کرد: اگر بخش‌های مختلف روابط با ایران باشد.

معاون وزیر امور خارجه ادامه داد: نشست دوم با حضور وزیران امور خارجه سه کشور ایران، ترکیه و قطر برای آزادی گروگان‌ها در حال انجام است. سوریه مسئول حفظ جان ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در دمشق است، گفت: به ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در سوریه در سلامت کامل به سر می‌برند.

معاون عربی و آفریقای وزیر امور خارجه به تأکید بر این که گروه موسوم به ارتش آزاد سوریه مسئول حفظ جان ۴۷ زائر ایرانی ربهوده شده در دمشق افزود: گروه موسوم به ارتش آزاد سوریه شمار مبارزه را سر می‌دهد اما در روش‌های تروریستی و آدم ربایی استفاده می‌کند.

این مقام وزارت امور خارجه ایران تصریح کرد: متعجب هستیم که چگونه این جریان آدم رب‌ا، ادعای جایگزینی یک نظام سیاسی را دارد؟

معاون عربی و آفریقای وزیر امور خارجه گفت: مهم اکنون تماس‌ها و بارزنی‌های فشرده‌ای در سطح وزیر امور خارجه

تمرین تیم ملی فوتبال با لژیونرها برای بازی با کره جنوبی



بازی، هر از گاهی دستور توقف می‌داد و نکات تاکتیکی را به بازیکنان گوشزد می‌کرد. دو بازیکنان می‌خواستند تا با سرعت بیشتری توپ را از دفاع به حمله برسانند و در دادن پاس به بازیکن هم‌تیمی سرعت عمل، نقش زیادی به خرج دهند تا بهترین انتخاب در ادامه جایش را به محمد قاضی داد.

بازیکن‌های ایرانی در این تمرین، روی نحوه پاسکاری بازیکنان و در بخشی بعدی که یکی از تمرین‌های ویژه ملی‌پوشان بود، کارلوس کی‌روش بازیکنان را به دو گروه ۱۰ نفره تقسیم کرد تا آن‌ها در نیمه‌ای از زمین بزرگ مسابقه به بازی کوچک با شش دروازه کاشته‌شده در دو طرف زمین بپردازند. گروه سبز که به نظر ملی‌پوشان اصلی در آن حضور داشتند، عبارت از خسرو حیدری، پژان منتظری، سید جلال حسینی، جواد نکونام، اشکان دژاگه، پژان نوری، مه‌رام دلوادی،

تحلیل شورای المپیک آسیا از حمید سوریان

شورای المپیک آسیا در آیینی از حمید سوریان، کشتی گری طلایی ایران ۹ و۱۲ شکست‌برتر قهرمان آسیا در بازیهای المپیک ۲۰۱۲ لندن به عنوان ستار گانه قاره آسیا تحلیل می‌کند.
فرزاداللهی به دعوت فدراسیون جهانی کواندو برای شرکت در مسابقه جهانی تیم ملی آسیا و اروپا به روسیه می‌رود که با مصاف کارسیا از اسپانیا پیروز که در لندن در سبک کراسی را شکست داد، این تکراندوکاری ایرانی با فاطمیت می‌گوید که با شکست این اسپانیایی، انتقام شکست کاپیتان تیم ملی را خواهد گرفت.

شورای المپیک آسیا در آیینی از حمید سوریان، کشتی گری طلایی ایران ۹ و۱۲ شکست‌برتر قهرمان آسیا در بازیهای المپیک ۲۰۱۲ لندن به عنوان ستار گانه قاره آسیا تحلیل می‌کند.
فرزاداللهی به دعوت فدراسیون جهانی کواندو برای شرکت در مسابقه جهانی تیم ملی آسیا و اروپا به روسیه می‌رود که با مصاف کارسیا از اسپانیا پیروز که در لندن در سبک کراسی را شکست داد، این تکراندوکاری ایرانی با فاطمیت می‌گوید که با شکست این اسپانیایی، انتقام شکست کاپیتان تیم ملی را خواهد گرفت.

سیاست‌های خود را در قبال ایران توضیح داده و اعلام کرد که این کشور ۵۰۱۶ سال با سیاست‌های اوپاما یکسان خواهد بود. این در حالی است که در دولت رامنژ، گروهی از مشاوران کمپین نو محافظه کار و جنگ طلبی منتظر اوقالی دیپلماتیک درباره برنامه هسته‌ای ایران نیستند.

المانیتور در ادامه به اظهارات حسن روحانی در نشست خبری روزنامه «پارک اوپاما» رئیس جمهوری آمریکا در انتخابات ۶ نوامبر مجددا انتخاب شد، دولت او فقط حدود ه‌ماه فرعت دارد تا زمانی که ایران وارد دور بعد جمهوری ریاست جمهوری اش در شواهد و اسناد تاریخی حل و فصل می‌شود که این مسأله در مورد جزایر ایرانی صورت گرفته است و جمهوری اسلامی ایران ضمن رد این ادعاها با آن‌ها استند و شواهد تاریخی تلاش داشته تا سه تقادم‌ها حل شده بر تعلق جزایر به خاک ایران تأکید کند. شواهد افزود: اما اگر ادعاهای کشورها عادلانه و بدون مغط و استدلال و فاقد مبنای تاریخی و حقوقی و صرفا اقدامی سیاسی باشد باید بداند با پاسخ مناسب ایران مواجه می‌شود و جمهوری اسلامی ایران به پاسخ به کشوری که به خاک ایران تعرضی ندارد، بلاملحه‌ای نخواهد کرد.

مه‌مان‌پرست، یادآور شد: تداوم و تکرار ادعاهای بی اساس امارات درباره جزایر سه گانه ایرانی و اساسا هر کشوری که به جای تأکید بر مشترکات، به اختلافات دامن بزند، به طور طبیعی باید شاهد تأثیر منفی بر بخش‌های مختلف روابط با ایران باشد.

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، تصریح کرد: اگر طرح ادعاهای بی اساس ضد ایرانی به حدی برسد که تأمین امنیت ملی در کاهش یا قطع روابط سیاسی باشد، این اقدام با مشاوره و بر مبنای کاری تخصصی و کارشناسی انجام خواهد شد چنان که در بحث کاهش روابط با انگلیس، طرح کاهش روابط با لندن از سوی مجلس تصویب شد و با هماهنگی و حمایت وزارت امور خارجه به اجرا درآمد.

ایران خواستار برپایی کنفرانس ویژه شناسایی راه‌های حذف سلاح‌های هسته ای شد

این سلاح‌ها می‌داند. سفیر و نماینده دائم کشورمان با ابراز نگرانی کشورهای عضو جنبش عدم تعهد و دکتترین دفاعی هسته‌ای و سند ناتو که در ماه مه میل‌اس به تصویب رسیده و در آن منطقه از سلاح‌های هسته‌ای مطرح شده است، به نمایندگی از نم پیشنهاد کرد که کنفرانس بین‌المللی در کوتاه‌ترین زمان ممکن در سطح عالی‌رتبه برای شناسایی راه‌ها و ابزار حذف سلاح‌های هسته‌ای برگزار شود. وی دستور کار این کنفرانس را رسیدن به توافق بر روی یک برنامه همه‌مرحله‌ای به منظور حذف کامل سلاح‌های هسته ای توسط کشورهای درنده‌دین سلاح‌ها و توقف طرح‌های آنها برای نوسازی، ارتقاء، توسعه، تولید، آزمایش، ذخیره، انتقال و تهدید به استفاده از سلاح‌ها دانست. نماینده دائم کشورمان مه‌مان پرست مشکل امرخلع سلاح را فقدان اراده سیاسی از سوی برخی کشورها دانست و آمادگی جنبش عدم تعهد برای تعامل سازنده با هر کشوری برای توسعه ملی

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۱ - ۲۳ ذی القعدة ۱۴۳۳ - ۱۰ اکتبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۷

چهاردهی جز پیروزی ندارد و باید تنها در بازی‌های خانگی با بکستان و کره جنوبی را شکست دهد تا با گرفتن سه امتیاز دیگر، صعودمان را قطعی کنیم. وی افزود: ما خیلی وقت‌ها کره جنوبی را شکست داده‌ایم و اصلا دور از تصور نیست که این تیم را در ورزشگاه آزادی شکست دهیم. همه بازیکنان سعی می‌کنند تا بهترین عملکردی داشته باشند. در تمرینات هم فضای شادابی حاکم است و بازیکنان انگیزه زیادی دارند.

شجاعی درباره رابطه لژیونرها با سایر بازیکنان، گفت: رابطه خیلی خوبی بین بازیکنان وجود دارد. دژاگه، قوچان نژاد و نظری که سال‌ها در ایران نبوده‌اند بر جمع ملی‌پوشان، احساس غریبی نمی‌کنند و همه بازیکنان با هم یک دل و متحد هستند.

کارتون کره‌جنوبی در ایران
کارتون تیم ملی فوتبال کره جنوبی برای بازی با ایران در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، دیروز وارد ایران شد و بازیکنان باقی‌مانده این تیم از مهر به هم تیمی‌هایشان می‌پیوندند. از مردم به همراه بازیکن لژیونر کره‌ای پرسش‌پرس وارد ایران شدند و ۱۲ بازیکن دیگر، صبح دیروز وارد تهران شدند تا مجموعه ملی‌پوشان کره‌ای را ۱۷ بازیکن برسد. البته نقرات آنان هنوز تکمیل نشده و شش بازیکن دیگر، امروز و فردا وارد تهران می‌شوند. همچنین نایب رئیس فدراسیون فوتبال کره جنوبی به همراه بازیکنان این تیم وارد ایران شد.

با وجود انتشار خبرهایی مبنی بر سرسماخوردگی چند بازیکن کره، از درون اردوی این تیم خبر می‌رسد که بازیکنان کره‌ای در سلامت کامل به سر می‌برند. ملی‌پوشان کره جنوبی از ساعت ۱۷ دیروز در ورزشگاه آزرات تمرین کردند. دیدار تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره جنوبی، ساعت ۲۰ سه شنبه هفته آینده در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد.

اکسل لندن، این مرد ۱۶۹ سانتی متری که پنج عنوان قهرمانی جهان را دارد، فروشن بایرامف، نماینده آفریقایان را با اقتدار شکست دهد و مدال طلای وزن ۵۵ کیلو گرم بر این مردان را، المپیک ۲۰۱۲ صاحب کند. مدال طلای سوریان، نخستین مدال طلای کشتی تاریخ جدیدی را برای کشتی فرتگی ایران بعد از ۵۰ سال محسوب می‌شود که باید این موفقیت بزرگ را به کشتی‌های تاریخ خود کشتی ایران در بازیهای المپیک دانست.»

سایت شورای المپیک آسیا در خصوص مبارزات سوریان و جگرونگی ورودی دو به کشتی، نوشته است: سالن المپیک لندن بعد از شکست همه رقبای خود به دنبال راه یافت تا در این مرحله اورشن بایرامف، نماینده آفریقایان را با اقتدار شکست دهد و مدال طلای وزن ۵۵ کیلو گرم بر این مردان را، المپیک ۲۰۱۲ صاحب کند. مدال طلای سوریان، نخستین مدال طلای کشتی تاریخ جدیدی را برای کشتی فرتگی ایران بعد از ۵۰ سال محسوب می‌شود که باید این موفقیت بزرگ را به کشتی‌های تاریخ خود کشتی ایران در بازیهای المپیک دانست.»
سایت شورای المپیک آسیا در خصوص مبارزات سوریان و جگرونگی ورودی دو به کشتی، نوشته است: سالن

المانیتور: آمریکا بعد از انتخابات جمهوری با ایران مذاکره می‌کند

به گزارش فارس، «ادیوید راتکوف» از مقامات دولت کلینتون که پنج سال پیش نماینده آفریقایان را با اقتدار شکست دهد و مدال طلای وزن ۵۵ کیلو گرم بر این مردان را، المپیک ۲۰۱۲ صاحب کند. مدال طلای سوریان، نخستین مدال طلای کشتی تاریخ جدیدی را برای کشتی فرتگی ایران بعد از ۵۰ سال محسوب می‌شود که باید این موفقیت بزرگ را به کشتی‌های تاریخ خود کشتی ایران در بازیهای المپیک دانست.»

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی اسرائیل «اراف» در سرمقاله خود با اشاره به موضوع برنامه هسته‌ای ایران، ادعا کرده است که ایران بخش عمده ذخایر اورانیوم غنی شده خود را برای مقاصد تحقیقاتی، علمی و درمانی به کار گرفته است.

تعیین حریفان فوتبال ایران در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا

حریفان تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا – ۲۰۱۵ استرالیا، مشخص شدند.

شازدهمین دوره رقابت‌های فوتبال ملت‌های آسیا از ۱۵ تا ۷ بهمن ۲۰۱۵ می‌زبانی استرالیا برگزار خواهد شد. در آیین قرعه کشی رقابت‌های مقدماتی که دیروز در ملیونر استرالیا برگزار شد، تیم ملی فوتبال ایران در گروه دوم این رقابت‌ها با تیم‌های تایلند، لبنان و کویت همگروه شد. تیم‌های عربستان، چین، عراق و اندونزی در گروه موسوم به «کره مرگ» قرار گرفته‌اند.

گروه‌بندی پنجگانه رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا – ۲۰۱۵ استرالیا به این شرح است:

گروه یکم: قطر، عمان، سوریه و اردن
گروه دوم: ایران، لبنان، تایلند و کویت
گروه سوم: عربستان، چین، عراق و اندونزی
گروه چهارم: قطر، ملازی، یمن و بحرین
گروه پنجم: ازبکستان، ویتنام، امارات و هنگ کنگ
از هر گروه دو تیم به دور پایانی مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ راه می‌یابند، همچنین بهترین تیم سوم گروه‌های پنجگانه، حضور در این مسابقات را بدست خواهد آورد. قهرمان مسابقات چلنج جام آسیا در سال ۲۰۱۴ هم به جمع تیم‌های برتر جام ملت‌های آسیا خواهد پوست.

استرالیا به عنوان میزبان این مسابقات و تیم دوم دوره قبل در رقابت‌های مقدماتی شرکت نمی‌کند. از کره جنوبی به عنوان قهرمان جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۱ تیم کره شمالی به عنوان قهرمان چلنج جام در سال ۲۰۱۲ در این مسابقات حضور ندارند و به طور مستقیم به مرحله پایانی راه یافته‌اند.

برنامه دیدارها
نخستین دیدار ایران ۱۸ بهمن امسال و دیدار دوم ملی پوشان فوتبال ایران، دوم فروردین ۹۲ برگزار خواهد شد. دیدارهای بعدی ایران در آبان و آذر سال ۹۲ قرار خواهند گرفت.
۲۰۱۴ میلادی برگزار می‌شود.

فصل تایلند گانه کره ۲۰۱۴
قرعه کشی رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا در حالی در ملیونر استرالیا برگزار شد که هیچ نماینده‌ای از فدراسیون فوتبال ایران در آن حضور نداشت.

این در حالی است که برای این قرعه کشی باید نماینده‌ای از فدراسیون فوتبال ایران به ملیونر می‌رفت، ولی این قرعه کشی بدون حضور نماینده ایران برگزار شد.

امید جمالی، سرپرست کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال در این باره، گفت: برای قرعه کشی جام ملت‌های آسیا قرار بود، مهدی محمدنبی استرالیا برود، ولی به نظر می‌رسد به دلیل مشغله کاری، این سفر لغو شد. البته این قرعه کشی از اهمیت بالایی برخوردار نبود و اگر قرعه کشی مرحله نهایی مسابقه‌ها بود، حتما نماینده‌ای از ایران به آنجا فرستاده می‌شد.

این نخستین باری نیست که ایران در قرعه کشی مسابقه‌های مهم نماینده‌ای ندارد و پیش از این نیز قرعه کشی رقابت‌های غرب آسیا، بدون حضور نماینده فدراسیون ایران برگزار شده بود.

رونمایی از نشان جام ملتها
نشان شازدهمین دوره رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ استرالیا، در هتل «سوفیتل» ملبورن، رونمایی شد.

در این نشان، یک بازیکن فوتبال به تصویر کشیده شده که توپ را از کرانه شرقی استرالیا به سمت آسیا شوت می‌کند. توپ کار شده در این طرح، نشان از خوش‌بخت تابستانی است.

چهار نشان طلایی کار شده در این طرح، نمایانگر نقشه استرالیا و چهار شهر میزبان این مسابقات هستند. علامت اختصاری کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) این طرح را در بر گرفته است.

این نشان، انعکاسی از جشن فوتبال در آسیاست. این رقابت‌ها در ساه‌الانو به برگزار می‌شود که اوج تعطیلات تابستانی در استرالیا به حساب می‌آید؛ بنابراین رنگ‌های به کار گرفته شده در این نشان، گرم انتخاب شده‌اند. همچنین نوعی از جنبش، انرژی و هیجان در این طرح به چشم می‌خورد.

المانیتور: آمریکا بعد از انتخابات ریاست جمهوری با ایران مذاکره می‌کند

واشنگتن پست مدعی است که روابط آژانس با جمهوری اسلامی ایران از ماه گذشته و پس از آن که ایران حملاتی توسط خرابکاران در شبکه برق نیازی است که ایروپوهای مورد نیاز برای درمان سرطان در آن تولید می‌شود.

یک مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

براساس این گزارش دو دیپلمات اروپایی مطلع مدعی شدند که ارزیابی‌های داخلی آژانس نتوانسته است تأیید کند که اصلا چنین حملاتی رخ داده باشد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

براساس این گزارش دو دیپلمات اروپایی مطلع مدعی شدند که ارزیابی‌های داخلی آژانس نتوانسته است تأیید کند که اصلا چنین حملاتی رخ داده باشد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای و به تبع آن حمله احتمالی در نشست‌های خصوصی و اظهارات علنی مطرح شد.

این مقام دفاعی اسرائیل به‌هارافش گفته است که با این کار، برنامه زمانی ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌

ترجمیم
<div>با نهایت تأسف درگذشت همسری مهربان و پدری بزرگوار مرحوم جلال احمدی را به اطلاع بستگان، آشنایان، دوستان و همشهریان محترم گلیپگانی و خوانساری می‌رسانیم.</div> <div>مجلس یادبود آن شادروان روز جمعه مورخ ۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۲ الی ۱۳/۳۰ در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) واقع در میدان صنعت، بولوار فرحزادی، ابتدای خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌گردد.</div> <div>حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>همسر: خانم سهرابی</div> <div>فرزندان: سعید – مسعود – مجید</div> <div>عروس: راحله عظیم زاده</div> <div>نوه‌ها: آریا– آیدا</div> <div>خانواده‌های: احمدی – سهرابی – عظیم‌زاده – جعفری – نامداری – حیدری – قاسمی – جنتی – تولایی – نبوی – معظمی – هاشمی – حکیمی – ابریشمی و سایر بستگان</div>

<div>جناب آقای مهندس مسعود احمدی</div> <div>جناب آقای مجید احمدی</div> <div>با نهایت تأسف و تألم درگذشت پدر گرامیتان و عموی ارجمندم را تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div> <div>ضمناً مجلس ترحیم روز جمعه ۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۲ الی ۱۳:۳۰ در مسجد جامع شهرک قدس واقع در شهرک قدس – خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.</div> <div>مدیرعامل – هیئت مدیره – پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله</div>

<div>کل نفس ذائقه الموت</div> <div>حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم</div> <div>خوشادمی که از این چهره پرده برفکنم</div> <div>چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست</div> <div>روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم</div> <div>باکمال تأسف و تأثر عمیق عروج ملکوتی و ناگهانی مرحومه مغفوره بانو پرنده‌وش بختی همسر محترم سرهنگ حسین اکبریان کارشناس رسمی دادگستری و مادر گرامی آقایان حاج محسن و دکتر مصطفی اکبریان را در خارج از کشور به استحضار کلیه سروران گرامی می‌رساند و مراسم خاکسپاری آن مرحومه در روز پنج‌شنبه ۹۱/۷/۲۰ در بهشت زهرا قطعه ۱۴ و مجلس ترحیم آن فقیده در تاریخ جمعه ۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.</div> <div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن زنده یاد خواهد بود.</div> <div>خانواده‌های عزادار:</div> <div>اکبریان – بختی – صدق – دمشقی – صمصامی و سایر وابستگان</div>

<div>باز گشت همه به سوی اوست</div> <div>با نهایت اندوه و تأسف درگذشت شادروان حسن ذوالریاستین‌را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز چهارشنبه ۹۱/۷/۱۹ از ساعت ۲۰/۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در سه‌رودی شمالی پایین‌تر از میدان پایلزی بر گزار می‌گردد.</div> <div>از طرف همسر: صدیقه جلائی</div> <div>فرزندان: حسین و میترا</div> <div>خانواده‌های: ذوالریاستین‌و جلائی و سایر بستگانو آشنایان</div>
--

<div>هوالباقی</div> <div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی مرحوم مغفور آقای مهندس اسماعیل اکبری کارشناس محترم دادگستری رشته برق، ماشین و تأسیسات کارخانجات را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه ۹۱/۷/۱۹ در مسجدجامع شهرک قدس (غرب) منعقد می‌باشد.</div> <div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div> <div>کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۷–صنعت و فن</div>

<div>«تسلیت واژه کوچکی است در برابر غم بزرگ»</div> <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناهنگام سرکار خانم مریم بشر دوست از همکاران صدیق‌دفتر خدمات حقوقی بین‌المللی راه به همسر گرامی، فرزندان و مادر داغدارشان تسلیت عرض نموده،برای آن‌مرحومه رحمت الهی و علو درجات، و برای بازماندگان صبر جزیل مسئلت داریم.</div> <div>به‌هین مناسبت مجلس یادبودی در روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۲۲ از ساعت ۱۷ لغایت ۱۸/۳۰ در سالن همایش‌های خانه‌اندیشمندان واقع در خیابان کریم‌خان زند خیابان نجات الهی، نبش خیابان ورشو، منعقد می‌باشد.</div> <div>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div> <div>از طرف: دکتر افتخار جهرمی –دکتر ارفع‌نیا–بروجردی –ثابت‌قدم –جهرمی –صفایی –علوی –دکتر کلاتریان –دکتر محبی –نیکتاش و سایر همکاران</div>

<div>بنام یزدان پاک</div> <div>درگذشت همسر –مادر و خواهر مهربان‌مان فاطمه حیدرزاده (جعفری) را به آگاهی می‌رسانیم.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز جمعه مورخه ۹۱/۷/۲۱ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب برگزار می‌شود.</div> <div>خانواده‌های: حیدرزاده – جعفری – طالب زاده– تین نژاد – صفایی – شعله – پزشکیور – علائی حیدری – حاتمیان – حاتم‌ی و کلیه وابستگان</div>

<div>باز گشت همه به‌سوی خداست</div> <div>با اندوه و تأسف بسیار درگذشت پدر گرامی روانشاد شهاب‌الدین مُحی یکی از بزرگان واصل مردان خطه کردستان را به اطلاع دوستان، آشنایان و منسوبین می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز چهارشنبه ۹۱/۷/۱۹ ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد الرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</div> <div>حضور سروران ارجمند موجب آرامش روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>همسر: ایران قماشچی</div> <div>فرزندان: ضیاءالدین –سیرین –نورالدین –محی‌الدین –جهانگیر –نوشین – پریوش – پریچهر</div> <div>خانواده‌های: محی – قماشچی – کبیران فرد –بدیع‌الزمانی – سیدالشهدایی – کیهانی – ملایی – احقری – متوسل –عرفانی – گلیابایی – احمدزاده – شوکت یاریان –نجات یاب – حیدری – ناصرزاده – ناصر مستوفی –نجفیان پور – فهیم و سایر وابستگان</div>

<div>هوالباقی</div> <div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت والده گرامی جناب آقای مهندس ولی‌حاجی پور کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته کشاورزی و منابع طبیعی راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</div> <div>به‌همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ روز جمعه مورخ ۹۱/۷/۲۱ در مسجذلنبی (ص) واقع در انتهای کارگر شمالی مقابل خوابگاه دانشگاه منعقد می‌باشد.</div> <div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>
--

<div>کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۹ – کشاورزی و منابع طبیعی</div> <div>بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر گرامی جناب آقای مهندس ولی‌حاجی پور –کارشناس رسمی دادگستری و مدیرمسئول نشریه پژوهشی غذا،دام وکشاورزی راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران و دوستان می‌رساند.</div> <div>مجلس ترحیم و بزرگداشت روز جمعه ۱۳۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۵ بعد از ظهر در مسجد النبی (ص) واقع در خیابان کارگر شمالی – روبروی خوابگاه دانشگاه منعقد است.</div> <div>حضور همکاران و سروران عزیز موجب امتنان و تشکر خواهد بود.</div> <div>هیأت رئیسه گروه کشاورزی و منابع طبیعی</div> <div>کانون کارشناسان رسمی دادگستری</div>
--

<div>هوالباقی</div> <div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسر گرامی جناب آقای سرهنگ حسین اکبریان کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته امور وسائط نقلیه مو توری زمینی راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ روز جمعه مورخ ۹۱/۷/۲۱ در مسجد نور واقع در میدان جهاد (فاطمی) منعقد می‌باشد.</div> <div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div> <div>کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیأت رئیسه گروه ۵ –امور و سائط نقلیه</div>

<div>باز گشت همه به سوی اوست</div> <div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان ابوالقاسم طریحی را به اطلاع می‌رساند.</div> <div>مجلس ترحیم انمرحوم روز پنجشنبه ۹۱/۷/۲۰ از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجد جامع نارمک واقع در خیابان سمنگان برگزار می‌شود.</div> <div>همسر، فرزندان و سایر بستگان</div>
--

<div>اناالله و اناالیه راجعون</div> <div>با نهایت تأسف و تألم درگذشت مرحوم مغفور شادروان آقای احمد فردانش کارمندبازنشسته سازمان تأمین اجتماعی مرکز راه‌اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.</div> <div>به‌همین مناسبت مراسم ختمی در روز پنجشنبه ۹۱/۷/۲۰ از ساعت ۶/۳۰ الی ۸ بعد از ظهر در مسجدلبنی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی (امیرآباد) مقابل کوی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.</div> <div>حضور پرمهر دوستان و سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بخش خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>خانواده‌های: ارزنگ – فردانش و کلیه خانواده‌های وابسته</div>

<div>باز گشت همه پسوی اوست</div> <div>در نهایت اندوه و تأسف درگذشت جناب سرهنگ حسن میرزایی حسین زاده افسر بازنشسته نیروهای انتظامی و استاد دانشگاه را به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیم در روز جمعه ۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدجامع حضرت امیر المؤمنین (ع) واقع در شهرک ژاندارمری –بلوار مرزداران، جنب خیابان ایثار برگزار می‌گردد.</div> <div>حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>همسر: خانم دری ذوالفقاری</div> <div>فرزندان: خانم‌ها ندا و نغمه</div> <div>بستگان: خانواده محترم مقدادی اصفهانی خواهران: خانم گیتا و خانم ویکتوریا برادران: آقای حسین و علی اکبر میرزایی آقای رضا دوراخان – سرهنگ شایانی –دکتر میرزایی –دکتر جحتی</div> <div>خانواده‌های وابسته: محمدی – دکتر محمود بهمنی – باقریان – ذوالفقاری –دکتر سجادی –خونانی –معظمی –فلاح – جمشیدی – قدرتیان – دهقانیان – صدرنیا – سرهنگ سعیدپور – کاشی – سروری – میرزایی</div>

<div>دریغ و درد که خاموش شد بیان بیان</div> <div>مادرم، دوری پدر را نیاרستی، خیلی زود به او پیوستی و کمر ما را در غمت شکستی.</div> <div>با قلبی دردمند و داغدار از غم از دست دادن پدر، حاج محمد حسین روحی، درگذشت ناگهانی مادر فاضله و حکیمه خود حاجیه خانم طلعت بیان را به اطلاع دوستان و بستگان می‌رساند.</div> <div>مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۷/۲۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حضرت ولی عصر (عج) واقع در تهران، خیابان خالد اسلامبولی (وزراء) جنب پارک ساعی منعقد می‌گردد.</div> <div>حضور سبز تان تسلی بخش قلب شکسته ماست.</div> <div>فرزندان و خانواده‌های داغدار</div>
--

یادبود
<div>بهراد مهریانمان</div> <div></div>

<div>هر شب که انتظار تو را می‌بریم به روز شرمنده‌ایم که بی‌تو نفس می‌کشیم.</div> <div>هنوز در گذر سالهای بی‌تو بودن هفت سال گذشت یک دم از یادت غافل نگشته‌ایم.</div> <div>تنها دلخوشیمان دیدن چهره معصوم تو در قاب عکس و تنها یادگارت علی است.</div> <div>داغدار همیشه تو: مادر – پدر – خواهر – همسر و پسر ت علی</div>
--

<div>سال‌ها سپری می‌شود، اما اندوه جانکاه و فزاینده مادر سوگ‌عزیز مان «مهندس امید رهنما» پابر جاست.</div> <div>هجده‌همین سال از دست دادن امید را، امیدوارانه گرامی می‌داریم.</div> <div>«یادش گرامی باد»</div> <div>رهنما –اعتمادیه و خانواده‌های وابسته</div>
--

<div>دلی از سنگ می‌خواهد که بر سنگ تیشه بنشاند</div> <div>کجارسرم وفاداری است که این سنگ بین ما باشد</div> <div></div>

<div>چهل روز بی تو</div> <div></div>

<div>چهل روز از سفر بی‌بازگشت و ناباورانه فرزند و همکار گرامیمان شادروان جوان ناکام مازیار اسماعیلی را با قلبی آکنده از غم و درد سپری کردیم و هر هنگام یاد و خاطره او را در محفل خانواده و دوستان با حسرت و چشمان اشکبار زیر لب زمزمه کردیم.</div> <div>به‌مناسبت چهلمین روز غروب غم‌انگیزش مجلس یادبودی در روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۷/۲۱ در مسجد ملاءعباس واقع در گلوگاه –خیابان هفده شهریور از ساعت ۱۹ الی ۲۲ برگزار خواهد شد.</div> <div>حضور آشنایان و عزیزان را گرامی می‌داریم.</div> <div>از طرف: پدر و مادر داغدار و همکاران شما در روزنامه اطلاعات و شرکت ایرناچاپ</div>
--

<div>بنام یگانه هستی</div> <div>از درگذشت اسف‌انگیز همسر و پدر بزرگوار و ارجمندمان زنده‌یاد دکتر خسرو سعیدی چهل روز پر اندوه سپری گردید.</div> <div>روحش شاد و قرین آرامش ابدی باد.</div> <div>مهرانگیز ناظمی</div> <div>مامک سعیدی و احمد حسن زاده</div> <div>مانا سعیدی و علی میرزائی</div> <div>هانانا حسن زاده و نامی میرزائی</div>

تسلیت
<div>همکار محترم</div> <div>جناب آقای دکتر محمود شفیعی</div> <div>با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>هیأت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تخصصی مادران</div>

<div>همکار گرامی</div> <div>جناب آقای دکتر محمود شفیعی</div> <div>با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>گروه بیهوشی بیمارستان تخصصی مادران</div>

<div>جناب آقای مهندس یعقوب آشوری</div> <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوار تان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحوم خواستاریم.</div> <div>هیأت مدیره و کارکنان شرکت</div> <div>پارس کامیره</div>

<div>نویسد رفته آن جانم که در خاک ریشه بنشاند</div> <div>تورخ پوشانده‌ای و سنگ، به دل چون شیشه بنشاند</div> <div>یک سال از غروب ستاره درخشان آسمان</div> <div>زندگیمان گذشت، و ناباورانه اولین سالگرد عروج ملکوتی همسر و پدری مهربان شادروان</div> <div>منصور حاجی اقراری</div> <div>را به سوگ می‌نشینیم.</div> <div>به همین مناسبت مراسم بزرگداشت یاد و خاطره آن فقید سعید روز جمعه ۱۳۹۱/۷/۲۱ از ساعت ۱۴ بر سر مزارش واقع در بلوار اشرفی اصفهانی – مرادآباد – بهشت فاطمه برگزار خواهد شد.</div> <div>حضور کلیه سروران و آشنایان موجب امتنان خواهد بود.</div>

<div>از طرف خانواده آن مرحوم و سایر بستگان</div> <div>جناب آقای حسین شاه حسینی</div> <div>با نهایت تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و ما را در غم خود شریک بدانید.</div> <div>از طرف خانواده شیخ زادگان</div>
--

<div>جناب آقای دکتر محمدرضا صفری نژاد</div> <div>عضو محترم انجمن اورولوژی ایران</div> <div>خبر تأسف بار درگذشت دختر گرامیتان موجب اندوه و تأثر همکاران انجمن گردید از خداوند متعال برای آن مرحومه غفران الهی و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</div> <div>انجمن اورولوژی ایران</div>

<div>جناب آقای مهندس عبدالحسین هنرور</div> <div>باکمال تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از ایزد منان برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.</div> <div>مدیریت و کارکنان شرکت سیمان شمال</div>
--

<div>جناب آقای دکتر فرسار</div> <div>معاون محترم بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با نهایت تأسف، درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم.</div> <div>ما را در غم خود شریک بدانید.</div> <div>دکتر سیدمحمود طباطبائی و خانواده</div>
--

<div>خانواده محترم علیمحمدی</div> <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور عباس علیمحمدی که سالهای متمادی در اداره کل امور مالی نهاد ریاست جمهوری منشاء اثر و خدمات فراوان بود را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال طلب غفران و رحمت برای ایشان خواستارم.</div> <div>مجتبی بهرامعلی</div>

<div>جناب حاج آقا حسین شاه‌حسینی</div> <div>مبارز دیرپای نهضت ملی ایران، در غم‌ست‌رگ از دست دادن همسر گرامیتان با شما همدردیم.</div> <div>دکتر علی حاج قاسم علی – دکتر حسین مجتهدی – مهندس ارش رحمانی</div>

<div>همکار گرامی سرکار خانم سیمین حیدرزاده</div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامیتان را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم.</div> <div>مدیریت برج بخارست، آریا نژاد</div>

<div>باز گشت همه به سوی اوست</div> <div>سرپرست باشگاه بوستان ورزش و مجاهد نستوه نهضت ملی ایران یار دکتر مصدق و هم رزم آیت‌الله طالقانی، جناب آقای حسین‌شاه حسینی ضایعه وارده را به شما تسلیت گفته و از بارگاه ایزد یکتا برایتان شکیب و بردباری خواهانیم.</div> <div>حسین عارف نظری– امیر عارف نظری– عباس عارف نظری– محمد عارف نظری– مسعود عارف نظری– محمد مهدی عارف نظری– محمد صالح عارف نظری– حسین عارف نظری (دوم)– سجاد عارف نظری و رها عارف نظری</div>

<div>جناب آقای مهندس بهزاد ملکی</div> <div>مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>شرکت آرمه‌نو</div>
--

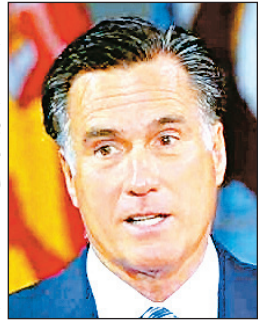
آگهی‌های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می‌شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی‌های ترحیم-تسلیت- یادبود و تشکر

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

«رامنی» سیاست خارجی خود را تشریح کرد



سرویس خارجی نامزدجمهوریخواه پست ریاست جمهوری امریکا در تشریح سیاست خارجی خود گفت: در صورت پیروزی در انتخابات، برغم نگرانی روسیه برنامه کارآمدی در خصوص استقرار سپر موشکی اجرا خواهد شد و هیچ اعتقافی در این رابطه وجود نخواهد داشت.

«پست رامنی»، نامزد پست

ریاست‌جمهوری آمریکا از حزب جمهوری‌خواه اعلام کرد که در صورت پیروزی در انتخابات، بدون توجه به نگرانی‌های روسیه برنامه کارآمدی در

خصوص استقرار سامانه‌های دفاع ضد موشکی تحقق خواهد یافت و هیچ ترش اعتقافی در این رابطه با او لادیسیر مویتین، رئیس‌جمهوری روسیه صورت نخواهد گرفت. رامنی در سخنرانی در موسسه نظامی الکتسینگتون (ایالت ویرجینیا گفت:من در صورت پیروزی در انتخابات برنامه بسیار موثر و کارآمدی را در زمینه

استقرار سامانه‌های دفاع ضد موشکی به منظور دفاع در برابر تهدیدات موشکی به اجرا درخواهم آورد و در این رابطه هیچ ترش و اعتقافی نخواهم داشت. او لادیسیر مویتین صورت نخواهد گرفت. نامزد جمهوریخواهان امریکا در تشریح سیاست خارجی خود، سیاست‌های قویب دو مکررات خود را مورد انتقاد قرار داد و گفت: رهبری ساسب از سوی اوایما برا یحل بحران‌های خاورمیانه موجب شده تا این منطقه خطرناک‌تر از قبل شود.

به گزارش رویترز، میت رامنی سیاست‌های خارجی باراک اوایما را، موجب افزایش احتمال بروز دیواریی در منطقه خاورمیانه دانست و گفت ایران در دوره اوایما خطرناک‌تر شده است.وی از عملکرد اوایما در برخورد با کشورهایی چون ایران، روسیه، سوریه و رژیم صهیونیستی به شدت انتقاد کرد.

میت رامنی در سخنرانی خود در موسسه نظامی ویرجینیا اظهار داشت که باراک اوایما در رهبری خاورمیانه شکست خورده و به روابط آمریکا و اسرائیل خدشه وارد کرده است. میت رامنی همچنین اعلام کرد که در صورت پیروزی در انتخابات شروط جدیدی برای ادامه کمک‌ها به دولت مصر مطرح خواهد کرد.

رامنی افزود می‌داند که باراک اوایما خواهان خاورمیانه‌ای امن تر، آزادتر،

آبادتر و بی‌ایالت متحدانه است. میو نیز در این اید با او شریک، اما رهبرید نمی‌شود. ما نمی‌توانیم با حرفی که از توشانه عملی بر بخوراد نیست در خاور میانه از دست‌آنان حمایت کنیم و دشمنانمان را شکست دهیم. وی تصریح کرد، هم اکنون زمان آن است که مسیر را در خاورمیانه تغییر دهیم.

میت رامنی همچنین با اشاره به ادامه تارامی‌ها در سوریه گفت: سیاست باراک اوایما در سوریه شکست خورده و رهبری او در سوریه ناموفق بوده است. رامنی اظهار داشت که مخالفان دولت سوریه سلاح کافی در اختیار ندارند.

سی.ان.ان نیز با پوشش سخنرانی رامنی نوشت: نامزد جمهوریخواهان امریکا در سخنرانی خود که ۲۰ دقیقه طول کشید، وعده داد که تجربه‌های ایران را افزایش دهد.و با افزایش حضور نیروهای امریکایی در مدیترانه، خلیج فارس فشار بر ایران را بیشتر کند.میت رامنی تصریح کرد که وی در منصب ریاست جمهوری با تشدید تجربه‌ها علیه ایران، تهران را مجاب خواهد کرد. برنامه هسته‌ای خود دست بردارد و با تمام توان‌های جنگی به منطقه، فشار بر روی ایران را خواهد افزود.

در چنین شرایطی جدیدترین بررسی‌های صورت گرفته، نشان‌دهنده اولین پیششاری رامنی در برابر اوایما در نظرسنجی‌های بزرگ می‌باشد. نتایج چندپن‌ترین بررسی‌های صورت گرفته توسط مؤسسه تحقیقاتی «یو» نشان می‌دهد که میت رامنی برای اولین بار، به توسط مؤسسه تحقیقاتی «یو» کشور را در باراک اوایما جلادهنده است. بر اساس نتایج منتشر شده توسط یو، رامنی با کسب ۶۹ درصد از آرای مردمی از اوایما که ۶۵ درصد از آرا را به نام خود کرده، پیشی گرفته است. پیششاری رامنی از اوایما در حالی گزارش می‌گردد، نظرسنجی قبلی یو که در روزهای ۱۶ تا ۱۶ سپتامبر صورت گرفت، اوایما با کسب ۵۱ درصد از در مقابل ۴۲ درصدی رامنی، پیششار بود.

حزب الله اتهام دست داشتن در ترورهای سیاسی، شده، پی‌ایه و اساس خود

سرویس خارجی: حزب‌الله لبنان با صدور بیانیه‌ای اتهام دست داشتن در ترورهای سیاسی از جمله ترور یک نماینده مجلس لبنان را که توسط جریان ۱۴ مارس متوجه این حزب شده، پی‌ایه و اساس خود

به گزارش ایرنا، در پی سخنان برخی شخصیت‌های جریان ۱۴ مارس لبنان در خصوص مساله ترور «اجبران توبنی» از نمایندگان سابق مجلس لبنان و مدیر مسئول روزنامه النهار این کشور، حزب الله لبنان بیانیه‌ای صادر کرد.

در بیانیه حزب‌الله آمده است: موضعی که از شخصیت‌های جریان ۱۴ مارس در خصوص برخی مسائل صادر می‌شود، بر پایه برخی مستندات و اسناد دروغین بوده که گونه گون پایه و اساسی نداشته و ثابت می‌کند آنان که به تقلب عادت کرده‌اند به جز فریبکاری هیچ چیز دیگری را نمی‌شناسند. این بیانیه آخرین موجی را که جریان ۱۴ مارس بر آن سوار شده ادعا ی پیش است. این شبکه که عربیه دانست که هیچ ارتباطی با واقعت ندارند، این اقدام مدعیان استنادی از مخالفان نظام سوریه به دست آورده است که ارتباط حزب‌الله با ترور توبنی را اثبات می‌کند.

خبر دیگر اینکه روزنامه السفير با انتشار گزارشی در رابطه با تأخیر نهمین نشست عمومی سازمان همکاری‌های عربی-عربی در قاهره، گفت که سوریه و مقدلات انتخاباتی آتی مجلس لبنان از دلایل اصلی تعویق این نشست بوده، به نوشته السفير، دیدار گلی تعویق این نشست این است که سران حزب‌الله به منظور اینکه انتصاب‌های جدید باعث اختلال در فعالیت‌های تشکیلاتی این حزب نشود، بر گزارشی این نشست را به تعویق انداخته‌اند. این وجود و عدم‌تأیید گذشته یک سلسله جلسات داخلی حزب‌الله را روشن کرد و در اولویت‌های مختلف خود، بر بررسی گزارشی در تحولی دیگر سازمان‌ا اطلاعات نظامی رژیم صهیونیستی با اذعان به قدرت نظامی حزب‌الله لبنان، اعلام کرد که حزب‌الله این صدها فرد و ده هوپیمایی بدون سرنشین در اختیار دارد. اما در سازمان اطلاعات نظامی رژیم صهیونیست اعلام کرد که حزب‌الله لبنان صدها فرد و ده هوپیمایی بدون سرنشین ساخته و با قابلیت حمل مواد منفجر در اختیار دارد.

تأیید مذکور کار بر این کرد: قدرت حزب‌الله لبنان در استفاده از هوپیمایی‌های بدون سرنشین امر جدیدی برای اسرائیل نیست، اما هنوز سازمان‌ا اطلاعات اسرائیل از میزان قدرت حزب‌الله در استفاده از این سلاح‌ها اطلاع دقیقی ندارد. با این حال اطلاعات عمومی نشان می‌دهد، این هوپیمایا قادر به طی مسافت‌های طولانی نیستند.

در همایش ملی جغرافیای سیاسی کاربرد ی اعلام شد:

آغاز تلاش ها بر ک تجزیه کشور های بزرگ خاورمیانه

معاون وزیر امور خارجه و رئیس مرکز آموزش و پژوهش های بین المللی وزارت امور خارجه گفت: دوران گفتار اکنون به خاورمیانه رسیده است و آنچه پیش بینی می شود، تلاش برای تجزیه کشورهای بزرگ خاورمیانه است، که گزارش خبر نگار سعادتی سلیمان پور دیروز در همایش ملی جغرافیای سیاسی کاربردی با عنوان این مطلب، به بحث ژئوپلیتیک از منظر توسعه پرداخت و گفت: نظام پایدار ی محیطی ابشدار بر مبنای یک سری چالش های توسعه کشور بوجود آمد که بحث علم توان منطقه ای، نا هماهنگی اجزای برنام ه های توسعه در مناطق مختلف کشور، بالا رفتن هزینه های توسعه و کثدن سرعت آن در سطح مناطق و فشار بر منابع پایه از جمله چالش هیا هستند. او افزود: برای رفع این چالش ها نیازمند چارچوب نظامی در سطح طرح و برنامه، ایجاد فرصت های برابر برای همه، تصمیم سازی و دست یابی به گزین ه های راهبردی در سطح منطقه و بهبود فرآیند نظام اثرات هستم.

وی در ادامه به مسائل خاورمیانه و نقش به گشای وی در دوران انتقال یا «ترانزیشن» اکنون به خاورمیانه رسیده است و آنچه پیش بینی می شود، تلاش برای تجزیه خاورمیانه بزرگ خاورمیانه است. معاون وزیر خارجه افزود: در بحث، ضرورت ایفای نقش جغرافیای سیاسی را بیشتر می بینم.

محمد صفا حافظیان رئیس دوره ای انجمن ژئوپلیتیک ایران هم در سخنانی به پیشینه جغرافیای سیاسی پرداخت و گفت: جغرافیای سیاسی پیشینه ای بسیار دارد که برای اولین بار در سال ۱۷۵۱ توسط امانوئل کانت پایه گذاری شد. حدود ۱۱۰ سال نیز از تأسیس این رشته در دانشگاه های جهان می گذرد. او افزود: در نیمه اول قرن بیستم اتفاقاتی در جهان افتاد و خواستند جغرافیای سیاسی را در آن قرار دهند چون ادعا می کردند در شکل گیری منازعات نقش را دارا واقعیت این است

صاحب امتیاز: شرکت ارت انچاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمد محمود دعائی

سر سردبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات) - کد پستی ۱۵۴۹۴۵۱۱ (تهران)

پست تصویری در تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و هفتم ♦

همکاری‌های نظامی؛ محور مذاکرات مالکی با مقام‌های روسیه



مالکی افزود: دولت‌هایی که

به‌طور افراطی گری دینی به عراق شکست خوردند، متوقف نخواهند شد و تلاش می‌کنند با هم هفته‌انگیزی کنند

حزب الله لبنان تمامی گروه‌های در گیر در سوریه را به آتش بس فوری فرا خواند

در نزدیکی مرز سوریه اقدام به انتقال ۲۵ مقامات ارتش- حزب‌الله در سخنان نیروی هوایی این کشور در دیاربرک کرد. گروه‌های درگیر سوریه را به اعلام آتش بس فوری و آغاز گفتگو با هدف رسیدن به توافق ملی و بازگشت سوریه به جایگاه مقاومت در برابر تهدیدات رژیم صهیونیستی فرا می‌خواند. سید ابراهیم ابن السید رئیس شورای سیاسی حزب‌الله در سخنانی در بعکبک با اشاره به دو هفته‌ای گروه

نزدیکی مرز سوریه اقدام به انتقال ۲۵ مقامات ارتش- حزب‌الله در سخنان نیروی هوایی این کشور در دیاربرک کرد. گروه‌های درگیر سوریه را به اعلام آتش بس فوری و آغاز گفتگو با هدف رسیدن به توافق ملی و بازگشت سوریه به جایگاه مقاومت در برابر تهدیدات رژیم صهیونیستی فرا می‌خواند. سید ابراهیم ابن السید رئیس شورای سیاسی حزب‌الله در سخنانی در بعکبک با اشاره به دو هفته‌ای گروه

نزدیکی مرز سوریه اقدام به انتقال ۲۵ مقامات ارتش- حزب‌الله در سخنان نیروی هوایی این کشور در دیاربرک کرد. گروه‌های درگیر سوریه را به اعلام آتش بس فوری و آغاز گفتگو با هدف رسیدن به توافق ملی و بازگشت سوریه به جایگاه مقاومت در برابر تهدیدات رژیم صهیونیستی فرا می‌خواند. سید ابراهیم ابن السید رئیس شورای سیاسی حزب‌الله در سخنانی در بعکبک با اشاره به دو هفته‌ای گروه

انفجار در دمشق

صدای انفجار مهیبی درمشرق سوریه را لرزاند. به گزارش ایرنا، پس از شنیده شدن صدای مژبور صدای شلیک سلاح‌های انفجاری به گوش رسید و صدای حرکت خودروهای امدادی همراه با آژیر در برخی خیابان‌های دمشق شنیده شد. پیشانی از آن نیز دو انفجار در دمشق رخ داد. یک منبع امنیتی در سوریه در این ارتباط تلاد کرد یکی از این انفجارها در یکی از شعب اطلاعات هوایی در استان ریف دمشق انتحاری بود و کسی کشته یا مجروح نشد. در این حال جاعت سلفی تکبیری «جبهه باری اهل

۱۴ مارس علیه سوریه گفت: گروهی در این لبنان تمام تلاش خود را حتی توسط و رژیم صهیونیستی برای راندن از نظام سوریه به کار گرفته‌ام و می‌دانم اقدامی برای رسیدن به قدرت دروغ نیست. شیخ «محمد یزیک، رئیس شورای دینی حزب‌الله نیز با اشاره به ادامه عملیات‌های تروریستی در سوریه و به خاک سوریه در مجلس خبر می‌دهند. به گزارش فارس، ارتش عراق به منظور تقویت بنیه هوایی خود در آتن علیه سلفی تکبیری «جبهه باری اهل

۱۴ مارس علیه سوریه گفت: گروهی در این لبنان تمام تلاش خود را حتی توسط و رژیم صهیونیستی برای راندن از نظام سوریه به کار گرفته‌ام و می‌دانم اقدامی برای رسیدن به قدرت دروغ نیست. شیخ «محمد یزیک، رئیس شورای دینی حزب‌الله نیز با اشاره به ادامه عملیات‌های تروریستی در سوریه و به خاک سوریه در مجلس خبر می‌دهند. به گزارش فارس، ارتش عراق به منظور تقویت بنیه هوایی خود در آتن علیه سلفی تکبیری «جبهه باری اهل

آتن علیه آنگلا مرکل خوشید



نیس ساماراس نخست‌وزیر محافظه کار

به‌طور افراطی گری دینی به عراق شکست خوردند، متوقف نخواهند شد و تلاش می‌کنند با هم هفته‌انگیزی کنند

نیس ساماراس نخست‌وزیر محافظه کار به‌طور افراطی گری دینی به عراق شکست خوردند، متوقف نخواهند شد و تلاش می‌کنند با هم هفته‌انگیزی کنند

چهار ششمه ۱۹ مهر ۱۳۹۱	
۲۳ ذی القعدة ۱۳۳۳ - ۱۰ اکتبر ۲۰۱۲	
ظهر شرعی	۵۱ و ۵۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۵ دقیقه
فان مغرب	۵۲ و ۱۷ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۱۰ و ۲۳ دقیقه
افان صبح (فره)	۴ و ۴۴ دقیقه
طلوع آفتاب (فره)	۶ و ۰۸ دقیقه

موضع آمریکا در قبال عراق پس از اقدام بغداد مبنی بر خرید سلاح از روسیه چه خواهد بود؟ گفت سرخ با هیچ طرفی در امور سیاسی و مساله خرید تسلیحات و قراردادهای نفتی مشورت نمی‌کند. عراق از رابطه حسنه خودبا آمریکا و ایران محافظت می‌کند دولت ولت عراق نیز خواهد کرد که در گراب درگیری‌ها زندگی کند. اقدام بغداد مبنی بر خرید اسلحه از روسیه صرفا به نیاز داخلی عراق بر می‌گردد.

در چنین شرایطی، رئیس جمهوری عراق تأکید کرد که همه باید برای رسیدن به راه‌حلی به منظور تقویت وحدت و یکپارچگی، تلاش و همکاری کنند.

جلال طالبانی بر اهمیت تشریک مساعی و همکاری همه برای رسیدن به راه‌حل‌هایی تأکید کرد که در تقویت وحدت و یکپارچگی در عراق و روند سیاسی مهم باشد و مشارکت همه را در ساخت کشور در سطح مختلف تضمین کند.

تبادل آتش نیروهای فلسطینیست و مبارزان فلسطینی در مرز غزه

سرویس خارجی: ارتش رژیم صهیونیستی و مبارزان فلسطینی در مرز نوار غزه به تبادل آتش پرداختند. «محمد کامل عمرو» و گفت‌وگو با روزنامه الاهرام در خصوص کمینت چهارجانبه حل بحران سوریه اظهار داشت: طرح ابتکاری مصر که ترکیه، عربستان و ایران را وارد آن کرد با وجود این که برخی‌ها می‌گویند آتن در میز مذاکرات جای ندارد اما معتقد هستیم ایران را نمی‌توان نادیده گرفت.

نیمه رسمی شورای اعلام کردند، با رسیدن نیروهای سوری و مهمات مازاد به ارتش سوریه در حلب این تیرها خود را برای آغاز نبرد نهایی و سرنوشت‌ساز حلب آماده می‌کنند.

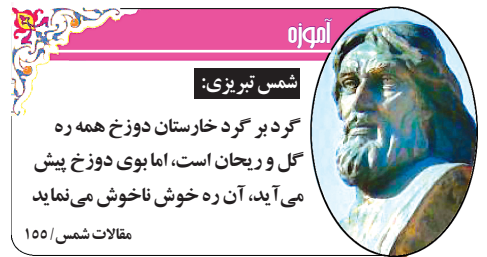
ارتش سوریه در نبرد خود در حلب بر تاتیک حسنه کردن طرف مقابل و جمع آوری اطلاعات و هدف قرار دادن مراکز تجمع و مراکز فرماندهی و پس از آن ورود به مناطق مختلف و پاکسازی خیابان‌ها و خیابان‌ و وارد آوردن ضربات و خسارات سنگین به افراد مسلح تمرکز می‌کنند. سوری به اهدافی در قبال رانده‌شان در توریست‌های آزاد سوریه در گفتگو با سرباز روزنامه شرق الاوسط تهدید کرد درگیری در

صدور فرمان غفو عمومی زندانیان انقلاب مصر

سرویس خارجی: رئیس‌جمهوری مصر فرمان غفو عمومی مهمانان انقلاب این کشور که با تحقیق افغانیان این کشور که در زندان‌های این کشور به نام «ابو العاصی» زندانی شده‌اند، در ۲۵ ژانویه ۲۰۱۱ تا ۳۰ ژانویه ۲۰۱۲ را داشت

«محمد مرسی» در یکصدمین روز حکومت خود فرمان غفو عمومی بدون دلیل و شرط زندانیان سیاسی درون انقلاب را صادر کرد. فرمان غفو عمومی شامل حال افرادی خواهد بود که از ۲۵ ژانویه ۲۰۱۱ گذشته تا ۳۰ ژوئن سال جاری بازداشت شده بودند. در فرمان رئیس‌جمهوری آمده است که غفوبدون قید و شرط برای کسانی خواهد بود، که قبل از انقلاب ۲۵ ژانویه و به دلیل حمایت از انقلاب رانده‌اند و به حبس محکوم نشده‌بودند. اما افرادی که در جریان حوادث انقلاب بر تکتب‌های عدم قضا، دیکتاتور و سیاست‌هایی سازماندهی شده بودند، این فرمان شامل نمی‌شود.

این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی ایراز داشت: معنای شعار «لیک یا رسول الله» پاسداری از رسالت و ولایت است. این کشور را در کرد. وزیر رئیس‌جمهوری الجزایر در گزارشی به نقل از منابع نظامی الجزایر گزارش داد که نیروهای ارتش سوریه به ضرب گلوله پلیس شهید شده‌بود. خطاب به اعضای شرکت کننده در این تجمع ضد آمریکایی در کراچی



گرد بر گرد خوارستان دوزخ همه ره گل و ریحان است، اما بوی دوزخ پیش می آید، آن ره خوش ناخوش می نماید

مقالات شمس / ۱۵۵

سر سفن

کریم فیضی

ناکافی بودن اطلاعات عمومی

از آنچه که «اطلاعات عمومی دربارۀ هر چیزی» خوانده می شود بگذریم، باید به واقعیت وجودی مسائل توجه کنیم که راهی جز نگاه از درون ندارد. در این چشم انداز، ما برای شناخت و ارزیابی هر چیزی، فارغ از آنچه که شهرت یافته و در منابع رسمی و غیر رسمی آمده، باید با خود موضوع ارتباط برقرار کنیم و بدون لحاظ اطلاعات قبلی و آگاهی های متعارف و آنچه که در اصطلاح فلسفی «پیش فرض» خوانده می شود، خودمان نسبت به مشاهده و ملاحظه اقدام کنیم. تجربه نشان داده است که اطلاعات عمومی فاقد جامعیت است و گذشته از فقدان جامعیت، در صورتی که کهنه نشده باشد، به شدت متأثر از نگاه خاص کسی است که در مقام گزارشگر یا راوی نسبت به جمع آوری، تدوین و نگارش و ارائه آن اقدام نموده است. بالضروره باید اشاره کنم که این اشکال یا آسیب در مورد غالب اطلاعات عمومی موجود درباره اشخاص متقدم و حتی متأخر و معاصر نیز وجود دارد که البته امری شایسته توجه و موضوعی قابل تأمل است.

به عنوان مثال، آنچه که در منابع رسمی شایع، بخصوص سایت های مختلف رسمی و غیر رسمی درباره استاد های رشته های مختلف علوم انسانی و غیر آن آمده است، در مواردی به شدت ناقص و در مواردی بیشتر از آن آمیزه ای از درست و نادرست است که در کنار هم قرار گرفته اند و به حسب جنس ارتباطات امروزی، در سبتابی غیر قابل ارزیابی به شدت مورد استفاده و استقبال قرار می گیرند و در جاهای مختلف ذخیره می شوند، بی آنکه کسی اندک دقت و وسواسی نسبت به میزان صحت و دقت آنها از خود نشان دهد. در واقع، ما با یک آسیب جدی در عرصه اطلاعات مواجهیم و آن در عبارتی کوتاه این است که: شدت ارتباطات، صحت اطلاعات را زیر سؤال برده است. به دیگر سخن، گسترش و سرعت شبکه های ارتباطی، با ایفای نقش خویش، نگاه ما را از ساده و محتوای اطلاعاتی که عرضه می شود و پیوسته از جایی به جایی دیگر و از مخاطبی به مخاطبی دیگر منتقل می گردد، غافل ساخته است، حال آنکه اصل، ماده و محتوای ارزش ارتباطات و سرعت آن زمانی قابل اعتنا و پذیرش خواهد بود که مسئله مورد انتقال صحیح، متقن و درست باشد، نه نادرست. سرعت انتقال مقولات نادرست نه تنها مفید نیست بلکه اشکال و اشتباهی فاحش است که می تواند منشأ آسیب هایی جدی نیز باشد.

برای اینکه ابعاد موضوع بیشتر روشن شود می توان از یک مثال ساده کمک گرفت. فرض می کنیم در شهری از شهر های ایران نسبت به یک مواد غذایی نیاز فوری به وجود آمده است. در این میان شخصی پیدا شده است که مدعی است آنچه را که دریافت کند، در کمترین زمان ممکن به مقصد می رساند. آیا پیدا شدن چنین شخصی با چنین ابزاری به معنای آن است که ما بدون اطمینان از پر بودن کارتن های مواد غذایی، هر کارتنی را که روی آن نوشته شده است «مواد غذایی» به شهر مورد نظر ارسال کنیم؟ در شرایطی که باید به جایی مواد غذایی برسد، اصل موضوع رسیدن مواد غذایی است، نه رسیدن هر چیزی! اتفاقی که در دنیای امروز با سیطره قاهرانه ابزار های ارتباطی روی داده، این است که مطالب و موضوعات به صورت دسته بندی شده موجودند و با سرعتی بی نظیر ارسال می شوند، اما هرگز این پرسش طرح نمی شود که آنچه ارسال می شود و می رسد، جنس صحیح و سالمی نیست و مملو از نقص و نارسایی و در مواردی خطا و اشتباه است و خود پایهای می شود برای اشتباهات بزرگتر.

برای بیان این بخش از مقصود می توان جای مواد غذایی را با مواد دارویی عوض کرد. فرض کنید در جایی به مواد دارویی نیاز است و چندین اقلام دارویی باید با سرعت به آنجا ارسال شود. در این شرایط اصل زود و سریع رسیدن است یا رسیدن دارو، به شرط صحیح و سالم و کارآمد بودن آن؟ آیا اگر به جای داروی سالم، داروی فاسد ارسال شود و زود هم برسد، مشکل و نیاز به وجود آمده برطرف خواهد شد؟

آنچه که در شرایط امروزی به وجود آمده، موضوعی شبیه همین حالت است: نیاز های به وجود آمده به سرعت جواب داده می شود، بی آنکه به محتوای جواب دقت شود. اگر کسی با علم کافی و اطلاعات مناسب و اشراف دقیق در محتوای جواب هایی که منابع اطلاعاتی امروز، بخصوص سایت ها در اختیار پرشگران می گذارد، تأمل نماید، خواهد دید که بسیاری از آنها اساساً غیر قابل قبولند و جز اقناع و اشباع ذهن های سطحی و پرکردن معدله با مواد غذایی کم ارزش و در مواردی مضر و خطر آفرین، کاری نمی کنند.

نکته دیگری که در این میان وجود دارد، عدم توجه کافی به اصول و امهات بدیهی است که در زیر به دو نمونه از آنها اشاره می شود: ضرورت تازگی و روز آمدن شدن مسائل و دیگری غیر تخصصی بودن مطالب. در بسیاری از موارد مشاهده شده است که اطلاعات موجود در خصوص یک مسئله بدون آنکه روز آمد شود و متناسب با تغییر و تحولات خود ذکر شود، برپایه آمار های قدیمی عرضه می شود که البته مورد مضحکه است.

ادامه دارد

فرهنگ

۱۰۱

- چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۲۷ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



صفحه ۲



در باب ویل دورانت

راوی تمدن ها

مورخ، فیلسوف، نویسنده و ادیب. مجموعه عظیم و ماندنی تاریخ تمدن حاصل تلاش و کنگاش پنجاه ساله مردی است که با عزمی نستوه و پشتکاری بس نادر، به کمک همسرش آریل، که یار و همکار وی تا پایان عمر بود، به خلق اثری پرداخته است که لفظ شاهکار فقط یکی از اوصاف آن است. اثری که، برای مستند ساختن و مستدل کردن مطالبش، صدها هزار صفحه کتاب مطالعه شده است؛ اثری که برای تکمیل آن تحمل ده ها هزار کیلومتر سفر های متعدد به گوشه و کنار جهان تنها بخشی از سختی های آن بوده است؛ اثری که به تنهایی بار محتوای هزاران کتاب در زمینه های گوناگون فرهنگ و تمدن بشر را به دوش دارد (از وقایع نگاری سهل و ساده گرفته، که تاریخ در معنای پیش پا افتاده آن است، تا ظریف ترین و پیچیده ترین بازتاب های فکر و ذهن انسان، که مذهب، فلسفه، علم و هنر می باشد. این کتاب که به این همه می پردازد، نه در حد گذر و نظر است، بلکه در هر زمینه که وارد می شود به عمق می رود و مؤلفانش سَر تحلیل دارند، آن هم تحلیلی شیرین، ساده، همه فهم و در یادماندنی؛ و سرانجام اثری که سرنوشت پرفراز و نشیب همه تمدن های بشری را از پیش از تاریخ تا قرن نوزدهم در برمی گیرد. وقتی جلد اول تاریخ تمدن منتشر شد، ویل دورانت در مقدمه آن نوشت: کار مهمی که مایه تسلی خاطر بوده و از بیست سال قبل متهورانه به

متن حاضر آخرین گفت و گوی میشل فوکو پیش از مرگ است که ژیل باربیت و آندره سکالا آن را به مناسبت انتشار جلد دوم و سوم تاریخ جنسیت ترتیب دادند. عنوان این گفت و گو را در خود هیئت دبیران نشریه les nouvelles litteraires که گفت و گو در آن چاپ شد، انتخاب کردند. آندره سکالا فیلسوف جوان و دوست ژیل دلوز این گفت و گو را به میشل فوکو پیشنهاد کرد و میشل فوکو به رغم کسالت بسیار این پیشنهاد را پذیرفت و به نوعی دوستی خود را به ژیل دلوز که در این سال های آخر او را کم می دید ابراز کرد. ژیل باربیت و آندره سکالا پرسش هایی کاملاً متفاوت داشتند و از همین رو این گفت و گو در واقع دو گفت و گوی در هم بافته است. میشل فوکو پیش از پایان پیاده شدن نوار های این گفت و گو، در بیمارستان بستری شده بود و در نتیجه، دانیل دوفرالا که مسئول اصلاح این گفت و گو به سلیقه خود کرد. این گفت و گو سه روز پس از مرگ میشل فوکو به چاپ رسید.

ژ. باربیت و آ. سکالا: آنچه خواننده آخرین کتاب های

یادداشت های سفر به ارمنستان، گرجستان و ترکیه به قلم دکتر نصرالله صالحی

♦♦♦ در راه تفلیس ♦♦♦

بر روی رودخانه عبور کرد. این کار صورت گرفت. در حین عبور از پل، به یاد عهدنامه تحمیلی و استعماری ترکمنچای افتادم که بعد از پیشروی روسها در قلمرو ایران، به موجب یکی از مفاد قرارداد ترکمنچای رودخانه ارس را مرز دو کشور قرار دادند تا به اهداف ارضی خود در قفقاز و آذربایجان به خوبی دست یابند. بعد از چند دقیق پیاده روی روی پل وارد مرز ارمنستان شدیم. تشریفات گمرکی کمی طول کشید. در بدو ورود به گمرک ارمنستان، ابتدا با دوربین از همه مسافران عکس گرفته می شد.

بعد در ایروان فهمیدیم که این عکس بیشتر کاربرد پزشکی داشته تا مبادا افرادی که مبتلا به بیماری ایدز هستند وارد ارمنستان شوند. در مرحله بعد، ویزا صادر شد. برای صدور ویزا چهار هزار درام (پول ارمنی) که می شد دوازده هزار تومان دریافت شد. بعد از اخذ ویزا از گمرک خارج شدیم و نفر چهارم همی که یک مرد تنها بود و برای تفریح عازم ایروان بود، به ما پیوست و چهار نفری اتومبیل بین خوب و مناسب به مبلغ صد و بیست دلار به مقصد ایروان کرایه کردیم.



بقیه در صفحات ۴ و ۵

روایت



صفحه ۷

ایران



صفحات ۴ و ۵

نما



صفحه ۶

درازه



صفحه ۳

رمان



صفحه ۶

فکر



صفحه ۳

ادبستان



صفحه ۵

آخو اسماعیل

متولد۱۳۳۵خورشیدی در تهران و متوفی ۱۳۸۳ در همین شهر. از فعالان شعر نسل انقلاب در دهه شصت، دکتر ادبیات، استاد دانشگاه و صاحب پژوهش‌های ادبی گوناگون. دارنده مجموعه شعرهای همصدا با حلق اسماعیل، گنجشک و جبرئیل، نوشداری طرح ژنریک، از شرابه‌های روسری مادرم و شاعری در مشعر (گزیده اشعار).

یک: حسن حسینی در بیست و هشت سالگی اولین دفتر شعرش را منتشر کرد و آن همصدا با حلق اسماعیل بود. این کتاب در سال ۱۳۶۳ خورشیدی چاپ شد؛ یعنی سال چاپ تنفس صبح، اولین مجموعه شعر قیصر امین‌پور. گویا این دو یار همدل در این کار نیز به تصادف یا به عمد همراه بودند؛ هر چند حسینی سه سال از قیصر بزرگ‌تر بود. همصدا با حلق اسماعیل را می‌توان یکی از کتاب‌های برتر شاعران انقلاب در آن سال‌ها دانست و باید برای شاعرش فضل تقدمی قائل شد. همچنین در دآوری درباره

حافظ به‌جز آن که قرآن را از بر داشت مفاهیم و موضوع‌های قرآنی را نیز می‌شناخت و به آنها می‌اندیشید. به این سبب است که در شعر او بارها اشاره‌های آشکار و پنهان به داستانهای قرآنی شده است.

من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم که عشق از پردهٔ عصمت برون آرد زلیخا را

من ملک بودم و فردوس برین جایم بود

آدم آورد در این دیسـر خراب‌آبادم حافظ با فرهنگ، تاریخ و اسطوره‌های سرزمین خویش نیز آشنا بود. او در شعرهایش، گاه به شخصیت‌های اسطوره‌ای مانند سیاوش و شخصیت‌های تاریخی ایران مانند اسکندر اشاره می‌کند.

آیینـهٔ سنکدر جام می است بنگر

تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا همان مر حله است این بیابان دور

که گم شد در او لشکر سلم و تور حافظ ساختار غزل را درگون کرد. پیش از او، معمولاً همهٔ بیت‌های یک غزل، مفهوم و مضمونی یگانه داشتند، مانند غزل‌های عاشقانهٔ سعدی و غزل‌های عارفانهٔ مولوی. اما در غزل‌های حافظ هر یک از بیت‌ها مضمون و معنایی مستقل دارند، یعنی در یک غزل چند مضمون و اندیشهٔ متفاوت بیان شده است، و بیت‌ها از نظر معنا با بیت‌های پیش و بعد از خود پیوستگی ندارند. به‌همین دلیل، برخی از تک‌بیت‌های غزل‌های او به جمله‌های قصار یا ضرب‌المثل تبدیل شده است.

بعضی صاحب‌نظران معتقدند که حافظ، در به کارگیری این شیوه در غزل‌هایش از سوره‌های قرآن کریم تأثیر پذیرفته است، زیرا آیه‌های قرآن کریم نیز از نظر مفهوم و معنا به یکدیگر پیوسته نیستند، بلکه هر آیه معنا و مفهومی مستقل دارد.

حافظ اندیشه‌ها و مفهوم‌های دشوار فلسفی و عرفانی را باواژه‌هایی زیبا، ظریف و در حد کمال و در قالب غزل آراسته است. این آراستگی و معناهای گوناگون و شگفت‌انگیز شعر

پرده‌داران

احمد بهارلو

محسنی بلافاصله فیلم دزد عشق (۱۳۳۱) را برای اسماعیل کوشان بازی کرد و پس از آن دایم روی صحنهٔ تئاتر یا جلوی دوربین فیلم‌برداری بود. دختر چوپان (۱۳۳۲) فیلم دیگری است که او برای معز دیوان فکری بازی کرد. ادا و اطوارهای اغراق‌شدهٔ تئاتری از ویژگی‌های این فیلم بود. محسنی پس از دختر چوپان به فرانسه سفر کرد و در آن جا به کمک وزیر مختار ایران به استودیوهای فیلم‌سازی می‌رفت تا از کار سینما سر در بیاورد.

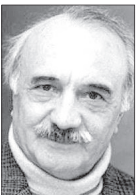
مدتی هم در آلمان بود که به گفتهٔ خودش برایش «بسیار مفید» بود. در بازگشت به ایران به «دیانا فیلم» دعوت شد، و از آن پس به‌عنوان کارگردان پشت دوربین فیلم‌برداری قرار گرفت و در فیلم‌های خودش به ایفای نقش پرداخت. خواب و خیال (۱۳۳۴)، زندگی شیرین

است (۱۳۳۵)، بلبل مزرعه (۱۳۳۶)، لات، جوانمرد (۱۳۳۷)، عروسک پشت پرده (۱۳۳۹) و آهنگ دهکده (۱۳۴۰) فیلم‌هایی است که او تا آغاز دههٔ ۱۳۴۰ کارگردانی و بازی کرد. فیلم‌برداری و دکوپاژ دو فیلم اول باژرژ لیچنسکی است و پس از آن که محسنی و لیچنسکی از هم دور افتادند محسنی هم‌کاری‌اش را

آن باید وضعیت شعر انقلاب در اوایل دهه شصت را در نظر گرفت.

قدیمی‌ترین شعر همصدا با حلق اسماعیل، به گواهی تاریخ پای سروده‌ها، متعلق به سال ۱۳۵۵ است؛ یعنی بیست سالگی شاعر. او قطعاً پیش از آن نیز تجربه‌هایی داشته است، چون این شعر اثری است نسبتاً پخته با ساختاری منسجم در قالب نیمایی: گفته بودند به ما /می‌کشد در همه کس /غم نان /ایمان را *

در شبی سرد چو مرگ /که هوا می‌لرزید /و تن خستهٔ شهر /بستر برف زمستانی بود /راهی خانه شدم /من –گرسته –/ پدرم را دیدم /که در آن ظلمت سرد /با یخ حوض قدیمی حیاط /جنگ سختی می‌کرد / تا ز خون دشمن /بعد از آن جنگ، و ضویی سازد /پدرم –بی که کلامی گوید –/ گفت با من: پسر ما /چاره مشکل ما /ایمان است. دغدغهٔ دین‌داری و مقابله با جریان‌های روشنفکری ضد‌دینی از همین شعر تا واپسین سروده‌های این کتاب دیده می‌شود و چنانکه می‌دانیم، این از دغدغه‌های اصلی شاعران انقلابی آن نسل است.



حافظ کیست؟

دکتر حسن انوری

سبب شده است تا او و دیوانش را لسان‌الغیب (زبان غیب) بنامند و با دیوانش فال بگیرند و هر کس شعرهای او را متناسب با درک و نیت خود معنی و تفسیر کند.از دیگر ویژگی‌های برجستهٔ شعر حافظ طنزپردازی و سخن گفتن به کنایه است. بیان کنایی و طنز آلود او، شعرهایش را شیرین‌تر و خواندنی‌تر کرده است. طنز او ظریف و هنرمندانه است و هیچ‌گاه از دایرهٔ ادب خارج نمی‌شود.

حاشا که من به موسم گل ترک می‌کنم من لاف عقل می‌زنم این کار کی کنم شعرهای حافظ نشان می‌دهد که او مرد مطالعه و کتاب‌بوده است.محققان گفته‌اند که او کشف زمخشری، تفسیر امام فخر رازی، کیمیای سعادت غزالی، مرصاد العباد نجم‌الدین دایه و کلیله و دمنه را بارها مطالعه کرده و علاوه بر این دیوان‌های شاعران پیش از خود و هم‌عصر خود را بارها خوانده است.

از میان این شاعران می‌توان فردوسی، سنایی، عطار، کمال‌الدین اسماعیل، رودکی، خیام، مولوی، سعدی و خواجهی کرمانی را نام برد که هر یک به گونه‌ای در بیش او و در موضوع و آرایش غزل‌های او تأثیر داشته‌اند.

حافظ همان‌گونه که از شاعران بسیاری تأثیر پذیرفته، بر معاصران و آیندگان نیز تأثیر فراوان گذاشته است. شاعران سبک هندی، بیشترین تأثیر را در شکل غزل، از حافظ گرفته‌اند. مثلاً در بسیاری از غزل‌های صائب تبریزی (شاعر

با احمد شیرازی آغاز کرد. فکر و قصهٔ این فیلم‌ها از محسنی بود و فیلم‌برداری، دکوپاژ و مدیریت فنی با لیچنسکی و شیرازی. محسنی هر چند از سایر فیلم‌سازان هم‌دوره‌اش کم نداشت لیچنسکی و شیرازی از حیث صناعتی بیش از او صاحب «ذوق و تجربه» بودند.

فیلم‌نامهٔ خواب و خیال را لیچنسکی نوشته بود که با شکست تجاری مواجه شد. پس از این فیلم محسنی مصمم شد از داستان‌هایی که خودش می‌نوشت فیلم بسازد تا رنگ و لعاب ایرانی‌تری به آن‌ها بزند و عامهٔ مردم پیسندند. با نمایش لات جوانمرد گروه وسیعی از روشن‌فکران جامعه مثل فرخ غفاری، ابراهیم گلستان، جلال‌مقدم و مانند این‌ها از حاصل کار محسنی ابراز رضایت کردند. هم‌چنین تعدادی از این فیلم‌ها با به زبان فارسی یا به صورت دوبله در افغانستان، اتحاد شوروی و بعضی کشورهای عربی به نمایش درآمندن. به محسنی در شوروی دو نشان افتخار نظامی گنجوی و محمد فضولی، شاعر بزرگ تاجیک، اهدا شد.محسنی در فیلم‌های روستایی‌اش با لباس، آرایش، گویش و ساده‌دلی خود سنخی روستایی خلق کرد که به گفتهٔ خودش «من درآوردم» نبود و آن را به تأسی از پدر، عمو و هم‌ولایتی‌هایش پرداخته بود. محسنی در فیلم‌هایش از رقص و آواز کافه‌ای استفاده نمی‌کرد؛ اما به خلق سنخ‌هایی شیرین و ساده می‌کوشید مخاطبان عام را به سالن‌های تاریک سینما بکشاند.

آخرین فیلم‌های محسنی در مقام بازیگر دنیای پوشالی و سکهٔ دورو در سال ۱۳۴۷ بودند، که اعتبار فیلم‌های دههٔ ۱۳۳۰ و اوایل دههٔ ۱۳۴۰ را برای او تجدید نکردند.

محسنی در چند دورهٔ مجلس شورای ملی از سوی هم‌ولایتی‌هایش به عنوان نماینده به مجلس راه یافت. او گفته

—محمد کاظم کاظمی

ادب

در مجموع، از منظر محتوایی، کتاب مجموعه‌ای کاملاً انقلابی اسلامی یا به تعبیر رایج در آن سال‌ها «حزب‌اللهی» است. شاعر با تعهد و جدیت بسیار نسبت به ارزش‌های انقلاب، به پاسداری از آن‌ها می‌ایستد و تقریباً در همه سروده‌ها می‌کوشد که این تعهد را فریاد زند. دیگر نه تغزلی در کار است و نه تفننی، نه اخوانیه‌ای و نه حدیث نفسی. این کتاب یک سلاح است، یک اثر کاملاً هدفمند و کاربردی با همه نقاط قوت و وضعی که این‌گونه آثار دارند.

در این دفتر برای بسیاری از مناسبت‌ها، وقایع، شخصیت‌ها و مسائل دوران انقلاب می‌توان شعرهایی یافت. به همین سبب در بررسی شعر متعهد به انقلاب اسلامی در آن سال‌ها هیچ نمی‌توان به این دفتر بی‌اعتنا ماند.

دو: اما از منظر صوری، آثار منتشره در این کتاب را می‌توان به دو گروه متفاوت و متمایز کلاسیک‌ها و نوسروده‌ها تفکیک کرد و در هر مورد داوری متفاوتی داشت.

باید متعترف بود که شعرهای کلاسیک همصدا با حلق اسماعیل نه با شعرهای نو خود حسن حسینی برابری می‌کند و نه با

شعرهای کهن کسانی مثل علی معلم و قیصر امین‌پور در آن سال‌ها. اینها را می‌توان آثاری در سبک و سیاق نصرالله مردانی دانست، با تصویرهایی کلیشه‌ای و لحنی شعاری. این طرفه مردانی که خصم خوف و خواب‌اند بر حلق ظلمت خنجر تیز شهاب‌اند بر خاک می‌غلندند و گل می‌روید از خاک روح بهاران، شوکت باران و آب‌اند نیلوفر عشق‌اند و با شوق شهادت گرد نهال سبز حق در پیچ و تاب‌اند و:

ای زده شعله به شب، بارقه باورتان پیش تا صبح ظفر، دست خدا یاورتان … خصم بعثی که بود فتنه‌گر و عریده جو باده مرگ کشد دم‌به‌دم از سناغر تان تیغتان دست نوازش به سر خصم کشد بوسه بر گردن کفار کشد خنجر تان عناصر خیال در این شعرها غالباً همان عناصر رایج در شعرهای انقلابی آن عصرند؛ مثل «شب»، «شهاب»، «ظلمت»، «خورشید»، «لاله»، «خون»، «خنجر». صور خیال غالباً تشبیه‌های فشرده (اضافه‌های تشبیهی) هستند؛ مثل «چشمه ایمان»، «رود شرف»، «سفره عشق» و «خنجر شهاب».

ادامه دارد

سبک هندی) هر یک از بیت‌ها دارای معنی مستقل هستند. تأثیر شعرهای حافظ از مرزهای ایران فراتر رفته است و مضمون‌های بدیع و کلام ظریف و زیبایی‌گرزهایش بر بعضی از شاعران و فیلسوفان اروپایی، مانند گوته و نیچه تأثیر گذاشت. گوته، شاعر آلمانی، دیوان شرقی خود را تحت تأیر حافظ سروده است.

دیوان حافظ، مشهورترین و محبوب‌ترین کتاب شعر، در میان مردم ایران است. محققان و شعر‌دوستان، دیوان حافظ را بارها، در ایران و خارج از ایران تصحیح و چاپ کرده‌اند. از میان چاپ‌های پرشمار دیوان حافظ، به تصحیح قدسی (۱۳۱۴ ق)، تصحیح خلخالی (۱۳۰۶ ش)، تصحیح قزوینی، غنی (۱۳۲۰ ش)، تصحیح نیساری (۱۳۵۳ ش)، تصحیح خانلری (۱۳۶۲ ش) و حافظ به‌سعی سایه (۱۳۷۳ ش)، تصحیح هوشنگ ابتهاج می‌توان اشاره کرد.

پژوهشگران و حافظ‌شناسان بارها شعر حافظ را شرح و تفسیر کرده‌اند مانند شرح سودی تألیف بسنوی (۱۰۰۶ق) که به شرح چگونگی کلام، واژه‌ها و ارزش ادبی حافظ پرداخته شده است، و در بعضی از شر‌ها مانند شرح عرفانی غزل‌های حافظ تألیف ابوالحسن عبدالرحمان ختمی لاهوری (قرن ۱۱ ق) از اندیشه و نظریه‌های عرفانی حافظ سخن به میان آمده است. اولی از ترکی به فارسی ترجمه شده و دومی در هند به فارسی نوشته شده و هر دو در تهران بارها چاپ شده است.

پایان

عالم و آدم به روایت یغمایی؛ دکتر مکری

… دکتر محمد مکری چند مقاله در مجلهٔ یغما دارد، تصور می‌کنم در دورهٔ دوم یا دورهٔ سوم. فرهنگی هم تألیف کرده که یک جلد از آن

را بیش ندیده‌ام و گویا ناتمام است. دکتر مکری بعد از گرفتاری دکتر مصدق به فرانسه رفت و در آنجا مقیم شد و زنی آلمانی گرفت و فرزندی آورد. در سال ۱۳۴۶ شمسی که من با خانواده‌ام به فرانسه رفتم به پاس آشنایی و دوستی دیرین، دکتر مکری چندان محبت روا داشت که شش‌مذکیم با یادآوری افزونی می‌یابد. او اتوبیلی داشت و خود می‌رانند و ما را به تمام نقاط دیدنی و جنگل‌های آن مملکت برد و در خانهٔ خودش

پذیرایی فرمود. در ضمن گفت‌وگو به او پند دادم که به ایران بازگردد و در دانشگاه طهران استاد باشد. نمی‌پذیرفت و می‌گفت ایادی شاه

در همین کشور مرا به قتل می‌رسانند.

دیگر می‌گفت تو و ایرج افشار و دیگران که به خارج می‌آیید و جمال‌زاده همه جاسوس هستید. چون چند روز گذشت و محرم‌تر شدیم رسالاتی را که به زبان فرانسه در خرابی اوضاع ایران و مظالم شاه نوشته و چاپ شده بود خواندم و از این که او را به ایران دعوت کرده بودم پشیمان شدم. چون مقالاتش بسیار تند بود و بیم جان‌ش بود. پشیمانی خود را به او گفتم و این بار اندرز دادم که از فرانسه بیرون نیاید و از خود توجه فرماید.

در سال ۱۳۵۷ شمسی که انقلاب مذهبی ایران به ثمر رسید دکتر مکری به ایران بازگشت و به سفارت جمهوری اسلامی در شوروی معین شد.

است: «من اهدافی داشتم و رفتم به مجلس هم به همین دلیل بود، حالا به هدف‌ها رسیدم یا نه بحث دیگری است. مهم این است که شرمندهٔ وجدان خودم نیستم.» محسنی در ۶۷ سالگی بر اثر سکته درگذشت. او یک سال قبل از مرگ، پس از سال‌ها دوری از صحنهٔ تئاتر، در نمایش خداحافظ به کارگردانی حسین جعفری به ایفای نقش پرداخت. فیلم پرستوها به لانهٔ بازمی‌گردند (مجید محسنی، ۱۳۴۲) از معدود فیلم‌های سینمای قبل از انقلاب است که در سال ۱۳۳۳ با حذف صحنه‌های رقص و آواز در سینماهای پایتخت به نمایش درآمد. این فیلم که به پیروی از «منویات» محمدرضا شاه پهلوی تهیه شده بود در همان سال نمایش از پرداخت عوارض معاف شده بود. در آن سال‌ها کوشش می‌شد این فیلم برای دانش‌جویان اعزامی به خارج از کشور نشان داده شود. محمدرضا شاه هم در شب افتتاح فیلم حضور داشت.

زندگی

—آرش تبریزی

طعم دارو

شانس آوردم که این بار معلم تاریخ و جغرافایم، شخصی دیگر بود. اگر اتابکی دوباره معلم من می‌شد، دوساله که سهل است، آگ سه ساله هم بود، نمره نمی‌آوردم و مردود می‌شدم. او فردی نبود که من بتوانم از دست‌های کج و معوجش نمرهٔ قابل قبول بگیرم. در سال دوم خواندن کلاس هفتم، خوشبختانه معلم ناهمواره نداشتیم. شانس آوردیم که کتاب‌های درسی سر موقع و درست اول سال توزیع شد و این از خوشبختی‌های من و همکلاسه‌های تازه‌ام بود. شانس دیگر مان این بود که حالا دیگر اولین سالی نبود که مدرسه ما مدرسه راهنمایی بود، بلکه دومین سال این حادثه کبیر بود و چقدر خوب! جالب است که در دومین سال افتخار خواندن اول راهنمایی، معلم ریاضی مان، باز آقای افتخاری بود. او در سال دوم هم بر منوال سابق و همیشگی خودش درس می‌داد. بنابر این با وجود دوسال استفادهٔ بی‌دربی و وجود وی نه بر معلومات من در ریاضی اضافه شد، نه چیز تازه‌ای از او دیدم و دانستم تا در اینجا اضافه کنم. مشاهداتم همان بود که سال قبل از او دیده بودم. او به اندازهٔ سر سوزنی با سال قبل فرق نکرده بود و حتی یک در میلیون هم تفاوت از خود نشان داد تا بتوانم در اینجا ذکر کنم و بر آنچه قبل دربارهٔ او نوشته‌ام اضافه کنم. او همچنان که در سال قبل مرا –و هیچ دانش‌آموز دیگری را– به اسم نمی‌شناخت در سال بعد نیز مرا و هیچ دانش‌آموز دیگری را نشناخت. او اصلاً کاری به دانش‌آموز جماعت نداشت.

بیشتر اهل قدم رورفتن بود و این‌کار را همیشه خدا در کلاس‌ها انجام می‌داد. طبعاً او می‌توانست این کار شگرف را در یک پادگان یا یک بیمارستان نظامی و غیرنظامی هم انجام بدهد، ولی تقدیر چنین بود که این افتخار نصیب مدارسی همچون مدرسه ما نشود. لابد فامیلی چیزیی داشت که نخواسته بود او برای قدم‌رو رفتن، صبح‌ها از خواب بیدار شود و لباس نظامی برتن کند و چکمه و پوتین بپوشد و چقدر راه برود و چقدر از شهر خارج بشود و بعد هم دوباره با تاریک شدن هوا بر گردد. چه اشکالی داشت که این معلم دانا و دلسوز این کار را به جای بر و بیابان در شهر‌ها انجام دهد و مدرسه؟

این کار برای بچه‌ها و دانش‌آموزان هم فوایدی داشت. یک خوبی‌اش این بود که همه یک فرد منظم را می‌دیدند. فایدهٔ دیگرش این بود که قدم‌رو و انواع و اقسام آهسته و محکم و تندو کندش را از نزدیک می‌دیدند و به تدریج یاد می‌گرفتند و مهم‌تر از همه اینکه درصدی از دانش‌آموز‌ها در صورت معلم شدن در آینده خودشان هم می‌توانستند اهل این کار خطیر باشند و جان آقای افتخاری و پارتی کلفتش درود بفرستند و صلوات ارسال کنند.

اول راهنمایی دربارهٔ من به سرعت برق و باد گذشت و با قبول شدن در خرداد –که بعد از مدتهای مدید نصمیم می‌شد– روانه کلاس بعدی شدم که دوم راهنمایی بود و بقول مادرم هشتم، اما هشتم خواندیم برای مادرم آمد یا شگون نداشت، چون درست از همان تابستانی که من از هفتم فارغ شدم و بلافاصله صحبت رفتن به کلاس هشتم و ثبت نام و این قبیل قضایا پیش آمد، مادرم دچار بیماری شد و بریستر افتاد. مدتی قبل از بیمار شدن و بستری شدن، وزن مادرم به شدت کاهش پیدا کرد و با اینکه قبل از آن هم وزنی نداشت ولی بافت شدید وزنی رسید به ۴۰ کیلوگرم. این وضعیت بسیار نگران کننده بود. کم‌کم حالش به وخامت گرایید و کار ما شد دکتر رفتن: از اینـدکتر به آن دکتر می‌رفتم و هر روز چند نسخه را با پرداخت مبالغی که کم نبود، تبدیل به دارو می‌کردیم و به منزل برمی‌گشتم و شب و خواب می‌گذشت و باطلوع خورشید و برآمدن صبح و سحر، دوباره روز از نو روزی از نو.

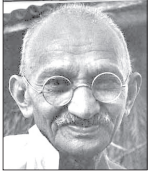
ما در کمتر از ۶۰ روز تابستان به بیش از ۱۰۰ دکتر رفتم و نسخه و دارو گرفتیم ولی کمترین بهبودی در وضعیت جسمی مادرم مشاهده نمی‌شد. در این مدت یکی از کارهای من، به صورت موظف و مداوم و پی‌گیر، بیدار شدن قبل از طلوع خورشید بود و رفتن به مرکز شهر و گاهی بالا شهر برای گرفتن نوبت از دکترهایی که گفته می‌شد متخصص‌اند: یکی متخصص گوارش بود، یکی متخصص قلب، یکی متخصص داخلی، بود یکی متخصص خارجی، یک متخصص اعصاب بود، دیگری

متخصص ریه. ما با اشارات و دلالت فامیل‌ها و آشنایانی که با مختصر کمپوتی به عیادت مادرم می‌آمدند، مدت‌ها از این متخصص به آن متخصص می‌رفتم، وقت می‌گرفتم، پولی نسبتاً هنگفت می‌دادم و ویزیت می‌شدیم و به خانه می‌آمدیم ولی کمترین علامت و نشانی از سلامتی در مادرم نبود. عجب بود که هیچ یک از این همه متخصص‌های گوناگون و حتی متضاد هم، نمی‌گفت که: بیماری مادر شما این است و این به فلان موضوع مربوط می‌شود که در حوزه تخصص دیگری است، نه من! همه با آغوش باز مریض را می‌پذیرفتند و مداواهای دلخواه خود را اعمال می‌کردند و پولشان را می‌گرفتند، بی آنکه توجه داشته باشند که این زن ضعیف و رنجور و ناتوان با این پسر بچه ۱۴–۱۳ ساله، در این چندین دفعه‌ای که آمده و رفته است، چه نتیجه‌ای گرفته است؟ در این میان کسی از مادر و فرزند نمی‌پرسید که: شما بانک دارید که این همه پول دوا و دکتر می‌دهید؟ این همه پول را از کجا می‌آورید؟

ادامه دارد

در راه هندوستان

مهااتما گاندی به روایت گاندی/ ۲۰ عمله بودن چیست ؟



کلاس دایر نشد، ولی سه نفر از هندی‌های جوان آمادگی خود را برای آموختن انگلیسی اعلام داشتند، مشروط بر آن‌که من برای تدریس به خانه آن‌ها روم. از این عده دو نفرشان مسلمان بودند: یک سلمانی و یک کارمند. سومی هم هندو بود که دکان کوچکی داشت. با تدریس به آن‌ها موافقت کردم. البته در تدریس خود تردیدی نداشتم و مرتب به آن‌ها انگلیسی می‌آموختم. اطمینان داشتم اگر شاگردانم خسته شوند من مردی نخواهم بود که به این زودی از میدان در روم. گاه می‌شد که برای درس بمغازه می‌رفتم و می‌دیدم غرق در کارند. اما عصبانی نمی‌شدم. هیچ کدام علاقه مفراط به تحصیل عمیق زبان انگلیسی نداشتند. اما بعد از تقریباً هشت ماه چیزی آموختند و می‌توانستند نامه بنویسند و امور اداری و تجاری خود را به انگلیسی انجام دهند. سلمانی دلش می‌خواست آن‌قدر زبان یاد گیرد که فقط جواب مشتری‌ها را بدهد. همین اندازه هم سبب ازدیاد درآمد دو نفر از آن‌ها شد. از نتیجه‌ای که ملاقات آن روز داد راضی بودم. به نظرم قرار شد همه هفته و یادست کم ماهی یک‌بار از این نوع جلسات ترتیب دهیم. کم و بیش جلساتمان تشکیل می‌شد و به تبادل نظر می‌پرداختیم. نتیجه آن که پس از مدتی قلیل حتی یک نفر هندی در پرتوریا نبود که با من آشنا نشده باشد: و یا آن‌که از وضعیت کاملاً مطلع نشده باشم. همین امر تشویقم کرد با کار گزار انگلیسی مقیم پرتوریا موسوم به آقای «جاکوب دووت» آشنا شوم. نسبت به هندی‌ها همدردی و علاقه داشت، افسوس که نفوذش زیاد نبود. مع‌الوصف موافقت کرد هر قدر بتواند به ما کمک کند و دعوت کرد هر موقع که مایلم ملاقاتش کنم. بعد با مأموران راه‌آهن تماس گرفتم. به آنها فهماندم که مقرر اتشان در مورد مسافرت هندی‌ها و مشکلاتی که فراهم ساخته‌اند دور از عدل و انصاف است. در نتیجه کتاب اطلاع دادند از آن پس حاضرند به هندی‌هائی که سر و وضعشان مرتب باشد بلیت درجه ۱ و ۲ بفر وشتند. ولی اینجا نتیجه‌ای که مایل بودم هنوز به دست نیامده بود. زیرا تشخیص و قضات در مرتب بودن سر و وضع هندی‌ها را به عهده رئیس ایستگاه گذاردند. کار گزار انگلیسی مدارک و اسنادی را که مربوط به هندی‌ها بود به من نشان داد. آقای طبیب نیز مدارکی در این زمینه در اختیارم گذارد که از تمام آن‌ها پی بردم در کشور اورائز آزاد چقدر ظالمانه و با چه ظلم و شقاوتی نسبت به هندی‌ها رفتار می‌شد. مدت کوتاه توقف و اقداماتم در پرتوریا سبب شدن نسبت به وضع اقتصادی، اجتماعی و سیاسی هندی‌ها در ترانسوال و کشور اورائز آزاد کاملاً پی برم. فکر نمی‌کردم این اطلاعات در آینده برای من مفید فایده واقع شود، زیرا خیال داشتم پس از یک سال، یا زودتر، به محض پایان دوره مأموریت و کارم به هند برگردم. ولی خداوند خواهان چیزی دیگر بود.

«عمله» بودن یعنی چه؟

شاید دور از موضوع باشد اگر وضع هندی‌ها را در دو ناحیه بزرگ ترانسوال و کشور اورائز آزاد در اینجا مفصلاً شرح دهم لذا پیشهاد می‌کنم اشخاصی که مایلند کاملاً به این نکته پی برند «تاریخ ساتاگراها در آفریقای جنوبی» را که خود تألیف کرده‌ام بخوانند. ولی، در هر صورت، لازم است در این فصل اشاره‌هائی مختصر به این امر بشود. قانون مخصوصی که به‌سال ۱۸۸۸ میلادی یا کمی زودتر در کشور اورائز آزاد به تصویب رسید هندی‌ها را از هر حق و حقوقی محروم می‌ساخت. اگر یک هندی می‌خواست در آن کشور زیست کند باید مستخلم هتل و رستوران می‌شد و یا به کاری نظیر آن دست می‌زد. از تجار مبالغی خراج می‌گرفتند و اخراجشان می‌کردند. بعضی از آن‌ها به دادگستری شکایت می‌بردند. اما گوش شنوا برای این گونه تقاضاها وجود نداشت.

شناخت حافظ، شناخت دنیاپی است که به تعبیر دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، درک آن منهای درک دنیای ایران و ایران فرهنگی امکان‌پذیر نیست و به تعبیر دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، دنیای او، مانند دنیای خیام، بی ثبات و دایم در حال ویرانی است: «نه در تبسم گل نشان وفا هست نه در ناله بلبل آهنگ امید، انسان هم بر لب بحر فناست و تا چشم بر هم زده است درون ورطه می‌افتد. در چنین دنیایی که امید و شفقت به دست جور تباه می‌شود کدام رفیقی هست که بهتر از صراحی ساقی با انسان یکرو و یکدله باشد؟ از این روست که شاعر برای فراموشی، برای رهایی، و برای آسودگی به ساقی روی می‌آورد. در گیر و دار اندیشه‌های جانکاه از خود می‌گریزد و می‌کوشد تا آنچه را در وجود او مایه دلنگرانی است، مثل یک بار گران یا یک زنجیر سنگین، به کنار افکند، این است حافظ که اندیشه و احساس او در خور شعر عصر ماست، در خور شعر هر عصر است... مثل خیام در هر قدم نشانه‌ای از فنا و زوال جهان می‌بیند و مثل جلال‌الدین در هر نوا ترانه‌ای از دنیای جان می‌شنود. پیرشانی و نابسامانی یک دوران خونین گناه آلود، امید و نشاط او را سست نمی‌کند. در انزوا و عزلتی که در این گیر و دار فساد و بیداد به دست می‌آورد فرصت اندیشه پیدا می‌کند و سکون خاطری که حتی فقر و مرگ را ناچیز می‌شمارد روح فسرده او را در این خلوت انزوا روشن می‌دارد...» و به نظر می‌رسد، در اندیشه حافظ و برای پذیرفتن جهان به صورتی که هست «دادن امکان عدالت به انسان» اهمیت

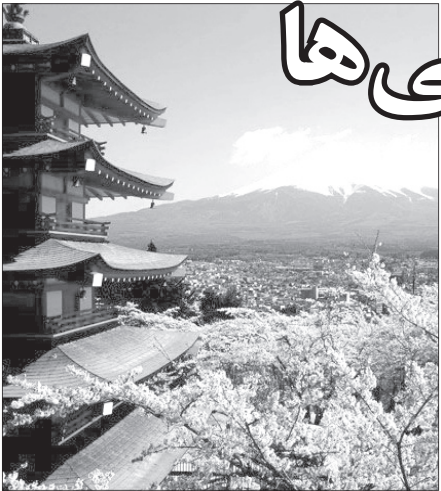
اشاره: «مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تأیید یا همسویی با آن نیست .

زنان ژاپنی با صیدای بلندتری سخن می‌گویند: مورد خاص زنان ژاپنی ظاهر استثنایی است که تأییدکنندهٔ قاعدهٔ کلی محسوب می‌شود (همه می‌دانند که مردان ژاپنی تا چه حد «مرد» و سلطه‌پرست‌اند)، و توجیه‌کنندگان جایگاه زن در فرهنگ حاکم بر بیشتر کشورهای خاورمیانه، هرگز از اشاره به وضع زنان ژاپنی باز نمی‌مانند: اگر ژاپنی‌ها توانسته‌اند با کنار گذاشتن زنان به پیشرفت‌هایی چنین در خشان دست یابند، چرا کشورهای عربی نتوانند با حفظ روش‌های سنتی خود به همین درجه از رشد و توسعه برسند؟ و به راستی هم زنان ژاپنی به طور سنتی موقعیت فرو دست خود و پیامدهای اقتصادی آن را پذیرفته‌اند.

اشاره: «مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تأیید یا همسویی با آن نیست .

ملی) که حرف آخر را می‌زد چنین بود که، به عنوان مثال، در زمان سلطنت دودمان مئی جی (از دههٔ ۱۸۷۰ به بعد)، به رغم تمام تبعیض‌های سنتی، مقامات مسئول تعلیمات ابتدایی اجباری برای دختران را برقرار ساختند ـ ابتدا به مدت ۴ سال، و بعد ۶ سال، که برای آموختن سواد خواندن و نوشتن کافی بود. را دختران؟ برای آنکه هدف عبارت بود از نوسازی جامعه و برابری با غرب. این حرکت به تعمیم توانایی‌های پایه در خواندن و نوشتن و همچنین به ایجاد نوعی اعتماد به نفس در جامعهٔ زنان کمک کرد. خاصه آنکه حالا حتی مادران جوان هم می‌توانستند در درس و مشق کودکان خود به آنها کمک کنند. از سوی

مسلمین و اقتصاد به روایت یک محقق غربی



دیگر، توسعهٔ صنعتی باعث می‌شد که مردان خانواده در خارج از خانه و کشتزارها نیز به کار بپردازند. در ضمن، مشاغل دولتی و خدمت نظام و طیفهٔ اجباری نیز مردان را از خانواده‌هاشان دور می‌کرد. در چنین شرایطی، مادرها مجبور بودند این حرفه را پر کنند. در آغاز، بسیاری از خانواده‌های فقیر در برابر این پدیده دست به شورش زدند، زیرا به مدرسه رفتن فرزندان خانواده

توسعه اقتصادی و تحولات سیاسی تغییراتی در جزئیات پدید آورده‌اند، ولی ارزش‌ها به قوت خود باقی هستند

موجب از دست رفتن درآمدی بود که از کار آنها به دست می‌آمد. خاصه آنکه، مدرسه و لوازم مخصوص آن هم به طور کامل رایگان نبود. این گونه شورش‌ها گاه تا حد آتش زدن مدرسه‌ها هم پیش می‌رفت. ولی تقدیس خانواده به عنوان یک مؤسسه کارآمد ـ یا یک واحد ساختاری ثروت و موفقیت ملی ـ حتی عقب‌مانده‌ترین خانوارها را هم به مشارکت و همکاری کشاند. در ۱۸۹۰، تنها ۳۰ درصد از دختران مشمول تحصیل به مدرسه می‌رفتند؛ بیست سال بعد، این نسبت به ۹۷/۴ درصد رسید. در همان زمان، فعالیت‌های زنان تغییر ماهیت یافت تا با نیازهای اقتصاد نوین همخوانی داشته باشد. زنان بیش از پیش به فعالیت‌های خارج از خانه روی می‌آوردند ـ ابتدا در صنایع سبک (نساجی و غیره) که شمار کارکنان زن در آنها به ۶۰ تا ۹۰ درصد کل کارکنان می‌رسید. این شاخه‌های صنعتی در پایان قرن نوزدهم ۴۰ درصد از تولید ناخالص ملی و ۶۰ درصد کل

— دیویدلندز

اشاره: «مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تأیید یا همسویی با آن نیست .

مبادلات خارجی را تشکیل می‌دادند. اما باید دید که این زنان شاغل فرزندان خود را چگونه بزرگ می‌کردند. به واقع، به مجرد ازدواج و بچه‌دار شدن، زنان ژاپنی کار در خارج از خانه را رها می‌کردند و به پرورش کودکان خود می‌پرداختند ـ مگر آنکه درآمد شغلی آنها برای گرداندن خرج زندگی شان اهمیت حیاتی داشته باشد. اولویت‌ها مشخص بود: میهن و خانوار بیشترین اهمیت را داشتند. وظایف جنسیتی در مرحله بعد قرار می‌گرفت. در نتیجه، نقش زن ژاپنی هرگز در تولیدمثل خلاصه نمی‌شد. از این نظر، زن ژاپنی همواره چیزی بیش از یک شیء ء خانگی بود. او در حقیقت یک فرد زحمتکش، یک مصرف‌کننده، یک نجات‌دهنده، و یک مرد بود؛ و، هم براساس حق اجتماعی و هم به دلیل ضرورت در فضای عمومی رفت‌وآمد داشت. (از این منظر، می‌توان به تفاوت چشمگیر و بسیار مهمی که بین جامعهٔ ژاپنی و جامعه سنتی اعراب وجود دارد، پی برد.)

چیزی که زنان ژاپنی نداشتند حقوق و اختیارات سیاسی بود. آنها نه هرگز رأی می‌دادند، نه به مقام‌های حکومتی و اداری راه می‌یافتند. و، مردان ژاپنی هم سخت بر این تبعیض آشکار تأکید می‌ورزیدند: از دیدگاه آنها، سیاست و نظامی‌گری عرصه‌هایی منحصر به مردان بود، و در این زمینه‌ها حتی رسالتی هم برای خود قائل بودند. (از سوی دیگر، نظامیان ژاپنی پرستاران زن را با کمال اشتیاق می‌پذیرفتند، زیرا آنها به مردان امکان می‌دادند که وقت و نیروی خود را در فعالیت‌های ویرانگرانه به کار گیرند.) فقط پس از جنگ دوم جهانی بود که زنان ژاپنی به حق رأی دست یافتند. چیزی که چندان متفاوت با وضع زنان فرانسوی از این بابت نبود. زنان سوییسی حتی بعد از زنان ژاپنی به حق رأی دست یافتند. با این وصف، زنان ژاپنی نقش قابل ملاحظه‌ای در امور اجرایی ایفا نمی‌کردند. از این بابت هم چندان تفاوتی میان زن ژاپنی و زنان دیگر کشورها مشاهده نمی‌شود. این تبعیض عملی و جانبدارانه چه حاصلی برای مردان داشت؟ پاسخ اندکی پیچیده‌است:

مردان ژاپنی از نوعی احساس برتری و امتیاز جنسیتی برخوردار بوده‌اند، و این امر هنوز هم جسته و گریخته در قطارهای زیرزمینی انباشته از جمعیت به چشم می‌خورد. از سوی دیگر، مردان ژاپنی در بسیاری از زمینه‌هایی که به طور سنتی قلمرو زنان بوده است وارد می‌شوند و به آن‌ها کمک می‌کنند. به عنوان نمونه، بد نیست نگاهی بیندازیم به اندرزه‌ای یک مرد تاجر به پسرش و وظایفی که برای او بر می‌شمارد (۱۶۱۰):

آتش زیر اجاق را، برای صبحانه و شام، بادست‌های خودت روشن کن، و پس از پایان کار هم خاکه زغال افروخته را خودت خاموش کن ... فراموش مکن که پشت خانه بروی و مقداری آت و آشغال جمع کنی؛ تکه‌پاره‌های طناب و ریسمان برای مخلوط کردن با سمنت ... تراشه‌های چوب و خیزران را حتی اگر به اندازه یک بند انگشت باشند باید جمع کنی و پس از تمیز کردن و انبار کردن آن‌ها، برای برپا کردن آتش دیده‌بانی از آن‌ها استفاده کنی ... وقتی برای اولین بار می‌خواهی جنسی را بخری ... خودت از خانه بیرون برو و آن جنس را بخر. سعی کن آن را سه ارزان‌ترین قیمت بخری و در کمال دقت قیمت‌ها را یادداشت کن. خاصیت این کار در آن است که بعدها، وقتی خدمتکار اجناسی را خرید و نزد تو آورد، می‌توانی تشخیص دهی که آن‌ها را گران خریده است یا نه ... ممکن است بگویند خانه‌داری یعنی همیسن کارها و تهیه چوب و زغال و روغن ... بگذار هر چه می‌خواهند بگویند، ولی اگر مرد خانه این کارهای شاق را برعهده نکیرد، هرگز نخواهد تو انست یک خانوار را با موفقیت اداره کند.

دهد. اقلیت‌ها، اعم از اینکه اقلیت‌های نژادی، قومی باشند، نیازمند حراست و حمایت اند. در سنت‌های دینی و اخلاقی بزرگ و کهن بشر این دستورالعمل را می‌یابیم: کسی را مکش! یا به تعبیر ایجابی: حیات را محترم دار! از نو در باب نتایج این دستورالعمل کهن تأمل کنیم؛ همه انسان‌ها، مادام که به حقوق دیگران لطمه نمی‌زنند، حق حیات، سلامت و رشد آزادانه شخصیت دارند. کسی حق ندارد که انسان دیگری را جسمی یا روانی شکنجه کند، و آزار دهد، چه رسد به اینکه بکشد و هیچ قومی، هیچ کشوری، هیچ نژادی حق ندارد که اقلیت بیگانه‌ای را که رفتار دیگری دارد یا به باورهای دیگری پایبند است آماج نفرت کند، مورد تبعیض قرار دهد، و تبعید کند. جوانان باید در خانه و مدرسه بیاموزند که نامردمی نمی‌تواند وسیله رفع اختلاف با دیگران باشد، فقط بدین شیوه می‌توان فرهنگ مدارا پدید آورد و... و با این دعوت، همه زنان و مردان را برای ساختن جهانی بهتر فرا می‌خواند.

... به تازگی بخش پایانی جلد نوزدهم دایرةالمعارف بزرگ اسلامی با سرفصل‌هایی همچون: زندگی و روزگار حافظ، مکتب حافظ، مکتب رندی، حافظ و موسیقی، سبک حافظ، حافظ در جهان، حافظ و هنر، فال حافظ و... و نوشته‌های محققانه‌ای از پژوهشگران و حافظ شناسان، مانند اصغر دادبه، بهاءالدین خرمشاهی و... منتشر شده که کاری سست‌رگ در شناساندن زندگی و اندیشه حافظ به شمار می‌آید. شاعری که رستگاری جاوید را در یک چیز می‌بیند و بس؛ کم آزاری

به مناسبت مقاله تازه انتشار یافته‌ای به قلم دکتر اصغر دادبه

دنیای حافظ؛ دنیایی استوار بر مدارا

● محمد صادقی

و تمدن‌ها سهمی در ایجاد جهانی بهتر داشته باشند زیرا نظم نوین جهانی بدون اخلاق نوین جهانی چندان دست یافتنی نیست و این مهم، با مشارکت و همدلی همه ساکنان گیتی امکان‌پذیر است. دنیای جدید بیش از هر چیز به گسترش اندیشه‌های عقلانی، مداراجویانه و انسان مدارانه نیازمند است. از این رو، بازخوانی و اندیشیدن در «اعلامیه به سوی یک اخلاق جهانی» که چند سال قبل در ایران نیز ترجمه شد، ضروری به نظر می‌رسد. چنانچه در آن اعلامیه آمده بود؛ ما همه در قبال یک نظم جهانی بهتر مسئولیت داریم. دست اندرکار شدن ما در جهت تأمین حقوق بشر، آزادی، عدالت، صلح و حفظ کره زمین ضروری است. سنت‌های دینی و فرهنگی مختلف ما نباید مانع دست‌اندرکار شدن مشترک ما در مخالفت با همه اشکال رفتار غیرانسانی و سعی در جهت انسانیت بیشتر گردد. انسان اصیل بودن، در فضای سنت‌های دینی و اخلاقی بزرگ ما، بدین معناست که ما باید، در زندگی عمومی و خصوصی خود، دغدغه دیگران را داشته باشیم و آماده کمک به آنان باشیم، هرگز نباید بیرحم و درنده خو باشیم. هر قومی، هر نژادی، باید، نسبت به هر قوم، نژاد، و دین دیگری، مدارا و حرمت –و در واقع، فهم و قدردانی وافر– نشان

که در نگاه وی اهمیت جهانی دارند– نهادینه نشده و کمتر دیده می‌شوند؟ وی نقص را در نظام تعلیم و تربیت جستجو می‌کند، پس می‌توان نتیجه گرفت تا هنگامی که آموزش جدی در کار نباشد، انتظار زیاد هم بی‌معناست. وی به عبارتی، بر ضرورت اصلاح فرهنگی و توسعه فرهنگی پافشاری می‌کند، مگر نه اینکه تغییر در جهان، بدون تغییر در جان‌ها، ناممکن است؟ و اگر تغییری هم رخ دهد، ناپایدار خواهد بود؟ وقتی دکتر دادبه با استناد به بی‌تسی از حافظ؛ در باب مفهوم «کم آزاری» در فرهنگ ایرانی سخن ساز می‌کند و «کم» را در این ترکیب، در برابر «بیش» نینداشته؛ بلکه آن را پیشوند منفی کننده یعنی «بی آزاری» و نیاززدن مردم، معنا می‌کند، اساس اخلاق ایرانی و همچنین تحقق تمام حقوق انسانی را به مخاطبان می‌شناساند. یعنی، فرهنگ ایرانی را مبتنی بر «مدارا» می‌خواند. پس اگر آموزش درست و مبتنی بر فرهنگی که او از آن دم می‌زند، شکل بگیرد، فرهنگ سامان یافته بر اساس مدارا، از خشونت فاصله می‌گیرد.

به نظر می‌آید شناخت ارزش‌های انسانی در فرهنگ‌ها و کوشش برای شناساندن آنها می‌تواند مسیر مشارکت همگان را برای استقرار زیستی اخلاقی در گیتی گشوده‌تر سازد تا همه فرهنگ‌ها

فراوانی دارد. به گفته دکتر اصغر دادبه: «تعریفی که قدما، در فرهنگ ایرانی – اسلامی از عدالت به دست داده‌اند گویاتر از گویاست؛ عدالت، نهادن هر چیز است در جای خود و لاجرم ظلم، نهادن چیزهاست نه در جای خود. وقتی آزادی کسی سلب می‌شود، وقتی مال مردم ربوده می‌شود، وقتی کسی که شایسته مقامی نیست در آن مقام قرار می‌گیرد، وقتی بیشتر از آنکه باید، یا کمتر از آنکه باید به کسی امکانات داده می‌شود، جمله، نهادن چیزهاست، نه در جای خود و ظلم است و پایمال شدن عدالت و اگر عکس آن تحقق یابد، عدالت است... در نگاه حافظ و دیگر فرهیختگان و سخنگویان فرهنگ ایران، کلید گنج سعادت و عدالت، همانا کم آزاری است و اگر این امر تحقق یابد عدالت، تحقق می‌یابد و با تحقق عدالت، هر کس، چنانکه باید، به حق خود می‌رسد. از حق آزادی و انتخاب باور گرفته تا حق مالکیت و سایر حقوق» از دیدگاه دکتر دادبه، فرهنگ ایران و ارزش‌های برآمده از آن شخصیت‌های بزرگی پرورده است که جهان به وجود آنها می‌بالد، پیام‌هایشان را جهانی و انسانی می‌خواند و خودشان را هم متعلق به همه جهان می‌داند. وی باور دارد که: «ارزش‌های فرهنگی ایران، نه بومی که جهانی است» اما چسرا این ارزش‌ها –

درباب حاج حسین آقا ملک به روایت تقی‌زاده
تقی‌زاده در کتاب خاطراتش می‌نویسد:«رضا شاه در این فکر بود که املاک فتوال‌ها را منتقل کند، به دولت و دولت عوضش را در ولایات دیگر به آنها زمین بدهد و این بد ترتیب ریشه آنان را که پادشاهان محلی محسوب می‌شدند، بکند.
تغاییر این کار یکی مثال نظام السلطانه بود که مرحوم سیدعبدالرحیم خلخالوی مدعی بود. بالاخره یکی هم مال حاج حسین آقا ملک بود.

تقی‌زاده ادامه می‌دهد: «حاج حسین آقا ملک، آدم خیلی خیلی سختی است، جنگ سال کشمکه می‌رود، جنگ می‌کند و تسلیم نمی‌شود. همه وقت یک پایش در محکمه است، چند

روز پس از این که وزیر مالیه شده بودم» و صبح‌های زود به سه دفتر کارم می‌رفتم. در یکی از بامداد همان روزهای اول وقتی به در وزارت خانه رسیدیم، حاج حسین آقا ملک را دیدم که مؤذد دم ایستاده بود. وقتی مراد بدیسیار مؤذد و با خضوع تا پیش آمد و سلامی کرد که مرا خجالت زده کرد. زیرا با هم دوست بودیم و چنین نوع رفتاری از او انتظار نداشتم. با عاقله و اظهار خلوص و دوستی گفتم، بفرمایید. گفت: خیر! در آن مراحع نمی‌توانم بی‌شوم. غرض این بود که روی‌پوری عده‌ای از اعضای وزارت‌خانه که در بودند، حرف‌هایش را بزنند. گفتم بفرماید. گفت: قربان چون از دست مأمورین شما به غلبه آمدم، یک وکالت‌نامهٔ رسمی به نام شخص شما نوشتم که طبق آن وکیل تام‌الاختیار ضبط اموال من هستید. ولی استدعا می‌دارم در دست به ادعای اعضای خود در مورد مالیاتی که برای من تعیین کرده‌اند، رسیدگی کنید تا ملاحظه شود که چقدر ظلم و اجحاف می‌کنند. در صورتی که عرایض بنده درست‌ست بود، آن وقت هر چه مالیات مقرر می‌شود من، استی، طبق تشخیص خود از مال بنده براساس همین وکالت‌نامه تام‌الاختیار بردارم.د تا هم مال دولت عایدان نشود و هم یک ارادتمند دین خودشان را راضی کنید!«(خاطرات تقی‌زاده، ص ۲۸۵).

تقی‌زاده در خاطر‌اتش اشاره می‌کند:«رضا شاه هیچ ملاحظه نداشت. این حاج حسین آقا ملک بد گفت. بد گفت بر این شخص بی‌گناه بکنید. قوم و خویشی این را(اشاره به جعفر قلی خان سردار اسعد) هم ملاحظه نکنید!

«ماجرای این قرار بود، که بعد از انقلاب بلشویکی که در ادای بانک روس به دولت ایران منتقل شد. وقتی بانک روس فعال بود، اشخاص مختلفی از این بانک پول گرفته بودند. بعد از انقلاب مشروطه که این بانک به دولت واگذار شد، دولت در صدد استرداد طلب‌های خود برآمد. یکی از بدهکاران حاج حسین آقا ملک بود. مبلغی تعیین شده بود که می‌بایستی به بانک کشاورزی می‌پرداخت و این مبلغ خیلی زیاد بود. به نوشته تقی‌زاده: «مشارالملك وزیر مالی مالیه آن مبلغ را تعیین کرد. او آدم با حسن نیت نبود و تمام ملاک رضاشاه را او درست کرد و رضا شاه گفت در تعیین مبلغ بدی حاج حسین آقا ملک، این مشارالملك را هم دخالت بده. او گفت، من به اعلیحضرت گفتم که من مقش می‌شوم.

میرزا قاسم خان صور اسرافیل، از رؤس ای بانک کشاورزی که در سال ۱۳۱۲ افتتاح شده بود، مأمور وصول بدهکاری حاج حسین آقا ملک شد که سرانجام پس از بیست‌های فراوان آوردند به یک مبلغی، دویست و پش هزار تومان به منتفع دولت. هر چند رقم کمتری از مبلغ قبلی بود. اما، در آن دوران مبلغ گزافی به شمار می‌رفت. ولی، مشارالمنه رفته بود و ارباب داده بود. در خانهٔ قیصر آباد بود.تلفن کردند. بانک کشاورزی و سایر راه را خوبان فراموش بود. رفتم آنجا. دارو وزیر عدلیه را هم صدا کردند. وقتی وارد بانک شدیم، حاج حسین آقا ملک آنجا نشسته بود. دست به دامن شد. دارو که حاج حسین آقا ملک را دید خیلی خجالت کشید. می گفت او از وقت تحصیل در گردن من حق زیادی دارد. می گفت، مشارالملك بر ضد این کار جدیت می کند. گفتم به شاه می گویم. حاج حسین آقا ملک می گفت:لباس این مشار را بکنید، ببینید جای زجر و شکنجه هنوز در بدنش هست. زیرا مال مردم را خورده بود. من و دارو به رضاشاه گفتم، بکنید مشار درست بشی. خلاصش دادیم.»

ایده دارد

درباب حاج حسین آقا ملک به روایت تقی‌زاده

تقی‌زاده در کتاب خاطراتش می‌نویسد:«رضا شاه در این فکر بود که املاک فتوال‌ها را منتقل کند، به دولت و دولت عوضش را در ولایات دیگر به آنها زمین بدهد و این بد ترتیب ریشه آنان را که پادشاهان محلی محسوب می‌شدند، بکند.
تغاییر این کار یکی مثال نظام السلطانه بود که مرحوم سیدعبدالرحیم خلخالوی مدعی بود. بالاخره یکی هم مال حاج حسین آقا ملک بود.

تقی‌زاده ادامه می‌دهد: «حاج حسین آقا ملک، آدم خیلی خیلی سختی است، جنگ سال کشمکه می‌رود، جنگ می‌کند و تسلیم نمی‌شود. همه وقت یک پایش در محکمه است، چند

روز پس از این که وزیر مالیه شده بودم» و صبح‌های زود به سه دفتر کارم می‌رفتم. در یکی از بامداد همان روزهای اول وقتی به در وزارت خانه رسیدیم، حاج حسین آقا ملک را دیدم که مؤذد دم ایستاده بود. وقتی مراد بدیسیار مؤذد و با خضوع تا پیش آمد و سلامی کرد که مرا خجالت زده کرد. زیرا با هم دوست بودیم و چنین نوع رفتاری از او انتظار نداشتم. با عاقله و اظهار خلوص و دوستی گفتم، بفرمایید. گفت: خیر! در آن مراحع نمی‌توانم بی‌شوم. غرض این بود که روی‌پوری عده‌ای از اعضای وزارت‌خانه که در بودند، حرف‌هایش را بزنند. گفتم بفرماید. گفت: قربان چون از دست مأمورین شما به غلبه آمدم، یک وکالت‌نامهٔ رسمی به نام شخص شما نوشتم که طبق آن وکیل تام‌الاختیار ضبط اموال من هستید. ولی استدعا می‌دارم در دست به ادعای اعضای خود در مورد مالیاتی که برای من تعیین کرده‌اند، رسیدگی کنید تا ملاحظه شود که چقدر ظلم و اجحاف می‌کنند. در صورتی که عرایض بنده درست‌ست بود، آن وقت هر چه مالیات مقرر می‌شود من، استی، طبق تشخیص خود از مال بنده براساس همین وکالت‌نامه تام‌الاختیار بردارم.د تا هم مال دولت عایدان نشود و هم یک ارادتمند دین خودشان را راضی کنید!«(خاطرات تقی‌زاده، ص ۲۸۵).

تقی‌زاده در خاطر‌اتش اشاره می‌کند:«رضا شاه هیچ ملاحظه نداشت. این حاج حسین آقا ملک بد گفت. بد گفت بر این شخص بی‌گناه بکنید. قوم و خویشی این را(اشاره به جعفر قلی خان سردار اسعد) هم ملاحظه نکنید!

«ماجرای این قرار بود، که بعد از انقلاب بلشویکی که در ادای بانک روس به دولت ایران منتقل شد. وقتی بانک روس فعال بود، اشخاص مختلفی از این بانک پول گرفته بودند. بعد از انقلاب مشروطه که این بانک به دولت واگذار شد، دولت در صدد استرداد طلب‌های خود برآمد. یکی از بدهکاران حاج حسین آقا ملک بود. مبلغی تعیین شده بود که می‌بایستی به بانک کشاورزی می‌پرداخت و این مبلغ خیلی زیاد بود. به نوشته تقی‌زاده: «مشارالملك وزیر مالی مالیه آن مبلغ را تعیین کرد. او آدم با حسن نیت نبود و تمام ملاک رضاشاه را او درست کرد و رضا شاه گفت در تعیین مبلغ بدی حاج حسین آقا ملک، این مشارالملك را هم دخالت بده. او گفت، من به اعلیحضرت گفتم که من مقش می‌شوم.

میرزا قاسم خان صور اسرافیل، از رؤس ای بانک کشاورزی که در سال ۱۳۱۲ افتتاح شده بود، مأمور وصول بدهکاری حاج حسین آقا ملک شد که سرانجام پس از بیست‌های فراوان آوردند به یک مبلغی، دویست و پش هزار تومان به منتفع دولت. هر چند رقم کمتری از مبلغ قبلی بود. اما، در آن دوران مبلغ گزافی به شمار می‌رفت. ولی، مشارالمنه رفته بود و ارباب داده بود. در خانهٔ قیصر آباد بود.تلفن کردند. بانک کشاورزی و سایر راه را خوبان فراموش بود. رفتم آنجا. دارو وزیر عدلیه را هم صدا کردند. وقتی وارد بانک شدیم، حاج حسین آقا ملک آنجا نشسته بود. دست به دامن شد. دارو که حاج حسین آقا ملک را دید خیلی خجالت کشید. می گفت او از وقت تحصیل در گردن من حق زیادی دارد. می گفت، مشارالملك بر ضد این کار جدیت می کند. گفتم به شاه می گویم. حاج حسین آقا ملک می گفت:لباس این مشار را بکنید، ببینید جای زجر و شکنجه هنوز در بدنش هست. زیرا مال مردم را خورده بود. من و دارو به رضاشاه گفتم، بکنید مشار درست بشی. خلاصش دادیم.»

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایده دارد

ایرج آدیگوزلی

پایان پوچ سلطنت؛ سقوط به روایت یک بیگانه - ۴

◆ شاه و توهم محبوبیت ◆

شاه عادتاً هر کس را که دارای معلومات بود ولی با هر چه پهلویها تجسم آن بودند موافقت نمی کرد، «عن تلکتوئل» می نامید.

روزی شخصی به نام دکتر شاهکار به کاخ سلطنتی آمد. او از وکلای دادگستری بود و شاه را تقریباً از بیست سال پیش ندیده بود. شاهکار از میرشکار شاه - که با او آشنایی داشت - تقاضا کرد ترتیب ملاقاتی با شاه را برایش بدهد. کامبیز آتابای میرشکار پذیرفت و دکتر شاهکار را به حضور اعلیحضرت راهنمایی کرد. وقتی دکتر شاهکار از دفتر کار شاه خارج شد گمان می کرد که گفت‌وگوی خوبی داشته است و تقاضای شرفیابی مجدد کرد. با این تقاضا هم موافقت شد و او دو ساعت دیگر را نیز در حضور شاه گذراند. سپس پیروز مندانه به میرشکار اظهار داشت که: «راه‌حل همه چیز را در آستینش دارد.»

کامبیز آتابای - که جوانی لاغر اندام و خوش قیافه بود - از وی خواست که رازش را به او بگوید و دکتر شاهکار جواب داد: با کمال میل. گفت به شاه توصیه کرده است که یکصد چوبه دار در تهران برپا کند و صد نفر را به آنها بپاویزد و از نخست‌وزیر اسبقش شروع کند. آنگاه همه چیز درست خواهد شد. میرشکار می‌گوید چندان تحت تأثیر این پیشنهاد قرار نگرفت چون به نظرش راه حل هر کسی جنبهٔ شخصی داشت و براساس رنجشها و حسادت‌هایی بود که شاه طی سالهای طولانی و تلخ تبعید داخلی بر همهٔ کسانی که رهبری بلامنازع و الهام گرفته از خدای او را بر ایران نپذیرفته بودند، تحمیل کرده بود. اکنون شاه این عقاید شخصی و اغلب انتقام‌جویانه را یکی پس از دیگری می‌شنید. سابقاً هرگز در معرض هجوم این همه عقاید و نظریات گوناگون قرار نرفته بود، آنهم اغلب از کسانی که هیچ‌گاه رابطهٔ واقعی با آنان نداشت و بسیاری از آنان نسبت به او و خانواده‌اش کینهٔ ذاتی داشتند. کامبیز آتابای می‌گوید: «همگی می‌خواستیم کشور را نجات بدهیم! هر کدامان راه حلی داشتیم و همه می‌خواستیم آن را فقط به یک نفر ارائه بدهیم!»

شاه چند هفته پیش از ترک ایران یکی از محترترین اعضای گروه مخالف خود را که در سالهای ۱۹۵۰ قلع و قمع کرده بود دعوت به تشکیل حکومت کرد. این شخص غلامحسین صدیقی نام داشت که سعی خود را کرد ولی موفق نشد. وقتی به شاه گفت که هیچ‌کس را نمی‌تواند برای خدمت زیر نظر او بیابد، شاه تعجب کرد و گفت: «چرا؟ صدیقی که مردی دانشمند

و روشنفکری برجسته است، دستپاچه‌چه شد و پاسخی داد که هیچ‌گاه یکی از رعایای شاهنشاه آریامهر جرأت نمی‌کرد به او بدهد. صدیقی با تردید اظهار داشت: «زیرا هیچ‌کس نمی‌خواهد با شاه شریک و همدست شود.» شاه با شنیدن این سخن از جا پرید، دست‌هایش را گشود، فریاد زد: «چرا؟ چرا؟ نمی‌فهمم.»

تا چند ماه پیش از آن شاه واقعاً گمان می‌کرد که نزد ملت ایران محبوبیت دارد. شاید این بدان معنی بود که او تبلیغات، یعنی

دروغها و چاپلوسیهای کسانی را که احاطه‌اش کرده بودند باور کرده بود. با این همه به این موضوع اعتقاد کامل داشت. ولی در دوازده ماه آخر، یک روحانی سالیخورده و تبعیدی که شاه نسبت به او احساس حقارت داشت، خشم تمامی ملت را علیه او برانگیخته بود. ناگهان ملت، ملت خودش، از هر اقدامی که او در طی سسی و هفت سال سلطنتش کرده بود ابراز تنفر و بیزاری می‌کرد. برای او امکان نداشت این مطلب را بفهمد.

همین یک سال پیش، موقعیت شاه در نظر خود و متحدانش بی‌اندازه محکم به نظر می‌رسید. پربندت کارتر شب سال نو ۷۸- ۱۹۷۷ را با او گذرانده و به نحو مبالغه‌آمیزی او را ستوده بود. آنگاه شاه دستور انتشار مقالهٔ توهین‌آمیزی به دشمن روحانی‌اش آیت‌الله خمینی را صادر کرده بود. در میان شگفتی عمومی، این کار سبیل اعتراضات و تلخچها را به سوی رژیم او سرازیر ساخت و دورانی از تظاهرات و کشتارها و عزاداریها و کشتارهای بیشتر را در طول بهار و تابستان آن سال آغاز کرد. این دوران دو بار به نقطهٔ اوج رسید. یکی در اوت ۱۹۷۸ (مرداد ۱۳۵۷) که سینمایی در آبادان آتش گرفت. درهای سینما از بیرون قفل شده بود و چهارصد نفر در این آتش‌سوزی جان باختند. دولت تقصیر آتش‌سوزی را به گردن بنیادگرایان مسلمان انداخت. مردم گفتند که کار ساواک، پلیس مخفی شاه بوده است و اغلب مردم آن را باور کردند.

—

کاروان

ادامه از صفحه اول

ژ. باربدت و آ. سکالا: آیا شما پا دست کشیدن از سبکی خاص، بیش از پیش فیلسوف نشده‌اید؟

میشل فوکو: اگر بپذیرم - و من این نکته را می‌پذیرم! - که با کلمه‌ها و چیزها، تاریخ دیوانگی و حتی مراقبت و تنبیه، دست به مطالعه‌ای فلسفی زدم که در اساس مبتنی بر استفاده‌ای خاص از واژگان، بازی و تجربه فلسفی بود و خود را به تمامی وقف این مطالعه کرده بودم، به طور قطع اکنون تلاش می‌کنم از این شکل از فلسفه جدا شوم. اما این جدایی تماماً برای آن است که بتوانم از آن به منزله حوزه‌ای از تجربه برای مطالعه، برنامه‌ریزی و سازمان‌دهی استفاده کنم. به طوری که این دوره که برخی ممکن است آن را دوره غیرفلسفی رادیکال به شمار آورند، در عین حال شیوه‌ای است از اندیشیدن رادیکال‌تر تجربه فلسفی.

ژ. باربدت و آ. سکالا: به نظر می‌رسد که [اکنون] شما چیزهایی را به طور صریح بیان می‌کنید که در آثار پیشین تان فقط به طور ضمنی می‌شد خواند.

میشل فوکو: باید بگویم که من مسائل را بدین گونه نمی‌بینم. به نظر می‌رسد که در تاریخ دیوانگی، کلمه‌ها و چیزها و نیز در مراقبت و تنبیه، بسیاری از چیزهایی که به طور ضمنی یافت می‌شوند به علت شبوه من در طرح مسائل نمی‌توانستند به طور صریح بیان شوند. من تلاش کردم که سه نوع اصلی مسائل را مشخص کنم: مسألهٔ حقیقت، مسئله قدرت و مسئله رفتار فردی. درک این سه عرصه تجربه تنها در ارتباط با یکدیگر و نه مستقل از یکدیگر امکان‌پذیر است. آنچه در کتاب‌های پیشین‌ام مراناراحت می‌کند در نظر گرفتن دو تجربه اول بدون در نظر گرفتن تجربه سوم است. با آشکار کردن این تجربه آخری به‌نظم رسید که در آن خط هدایت‌گری وجود دارد که برای توجیه خود نیازی به توسل به روش‌های تا حدودی سخنورانه ندارد، روش‌هایی که از طریق آن‌ها یکی از آن سه عرصه بنیادین تجربه نادیده گرفته می‌شد.

ژ. باربدت و آ. سکالا: مسئله سبک مسئله زیستن را نیز پیش می‌کشد. چگونه می‌توان سبک زندگی را به یک مسئله مهم فلسفی بدل کرد؟

میشل فوکو: پرسش دشواری است و مطمئن نیستم که بتوانم پاسخی دهم. در واقع فکر می‌کنم که پرسش سبک در روزگار باستان پرسشی مرکزی بوده است: سبک‌دهی به رابطه با خود، سبک رفتار و سبک‌دهی به رابطه با دیگران. در روزگار باستان پیوسته قبلاً برایش یادداشت‌های باده‌ه و اتفاقی دیگری نوشته بودم که فقط جواب‌های شفاهی می‌گرفتم، آن هم فقط وقتی که اتفاقی یکدیگر را می‌دیدیم. نمی‌خواستم آن پیام به او، که بنا بود خبر رسمی سفرم باشد، بیش‌تر از پنج خط شود. اما، در آخر، پی‌نوشتی اضافه کردم که در لحظه امضای نامه، مثل صاعقه‌ای به هنگام ظهر، کورم کرد: «اگر قبل از یک ماه جوابی بر این نامه دریافت نکنم برای همیشه در اروپا می‌مانم.»

حتی به خودم فرصت تأمل دوباره بر آن نامه را ندادم و ساعت دو صبح، آن را در صندوق پست فرودگاه متروک مونته گوبی انداختم. جمعه بود. پنجشنبه هفته بعد، وقتی در ژنو وارد هتل شدم پس از گذراندن یک روز بیهوده دیگر در اختلافات جهانی، جواب نامه‌ام را دریافت کردم.

زیستن برای باز گفتن/ گابریل گارسیا مارکز؛ ترجمه نازنین نودزی. چاپ اول ۱۳۸۲، کاروان ۵۵۹.

این کار در آن زمان بی‌درنگ در قالب مجموعه قوانین و حقیقت آغاز شد. **ژ. باربدت و آ. سکالا:** سبک زیستن، این قابل تحسین است. آیا شما یونانی‌ها را قابل تحسین یافته‌اید؟ **میشل فوکو:** نه. **ژ. باربدت و آ. سکالا:** نه الگو و نه قابل تحسین؟ **میشل فوکو:** نه. **ژ. باربدت و آ. سکالا:** آن‌ها را چگونه یافته‌اید؟ **میشل فوکو:** نه خیلی عالی. آنان بلافاصله با مانعی برخوردند که به نظر نقطه تناقض اخلاق باستان بود یعنی تناقض میان جست‌وجوی مصرانه یک سبک خاص زیستن از یک سو و تلاش برای مشترک کردن آن در میان همگان از سوی دیگر؛ سبکی که بی‌شک یونانیان کم و بیش به طور مبهم با سنکا و اپیکتئوس به آن نزدیک شدند. اماصرفاً در قالب یک سبک مذهبی امکان بیان یافت. به نظر من، کل روزگار باستان «خطایی ژرف» بوده است. [می‌خندد]

ژ. باربدت و آ. سکالا: شمانتها کسی نیستید که انگاره سبک را در تاریخ وارد کرد. پتر براون در کتاب خودش این کار را می‌کند. **میشل فوکو:** استفاده من از «سبک» تا حدود زیادی وام‌دار پتر براون است. اما آنچه‌اکنون می‌خواهم بگویم و ربطی به آن چه‌او نوشته است ندارد، هیچ تعهدی برای او ایجاد نمی‌کند. انگاره سبک

— علیرضا ملایی

در تاریخ اخلاق باستان به‌نظم بسیار مهم می‌آید. من چند لحظه پیش، حق مطلب را در مورد این اخلاق ادا نکردم؛ و اکنون تلاش می‌کنم که به درستی در مورد آن صحبت کنم. اخلاق باستان در آغاز فقط شمار اندکی از افراد را خطاب قرار می‌داد و از همه نمی‌خواست که از یک الگوی یکسان رفتاری پیروی کنند. اخلاق باستان در میان مردم، حتی در میان مردم آزاد، فقط اقلیت کوچکی را در برمی‌گرفت. چندین شکل از آزادی وجود داشت و آزادی سران دولت یا سران ارتش هیچ ربط به آزادی فرزانشان نداشت. سپس این اخلاق گسترش یافت و ظاهراً در دوران سنکا و به مراتب بیشتر در دوران مارکوس اورالیوس، این اخلاق برای همه معتبر و محترم شد. اما هرگز مسئله الزامی کردن این اخلاق برای همه مطرح نبود. و این به انتخاب تک‌تک افراد مربوط می‌شد؛ هرکسی می‌توانست در این اخلاق سهیم باشد. به‌طوری‌که بسیار دشوار است که دریابیم در روزگار باستان و در دوران امپراتوری [روم] چه کسی در این اخلاق سهیم بوده است. بنابراین از آن همگان‌وارگی‌های اخلاقی که جامعه‌شناسان و تاریخ‌نگاران الگوی یک جمعیت متوسط فرضی قرار می‌دهند بسیار دوریم. آن‌چه پتر براون و من تلاش می‌کنیم انجام دهیم امکان می‌دهد تا افرادی را که در اخلاق باستان با مسیحیت نقشی داشته‌اند بر مبنای ویژگی‌های‌شان جدا کنیم. ما در ابتدای راه این مطالعه روی سبک هستیم و جالب خواهد بود که ببینیم این انگاره از سده چهارم پیش از میلاد تا سده‌اول پس از میلاد چه انتشاری داشته است.

ژ.باربدت و آ.سکالا: نمی‌توان آموزه اخلاقی یک فیلسوف روزگار باستان را بدون در نظر گرفتن کل فلسفه او مطالعه کرد؛ و به‌خصوص وقتی به فیلسوفان رواقی می‌اندیشیم، به خود می‌گوییم که درست به این دلیل که [فلسفه] مارکوس اورالیوس نه فیزیک داشت و نه منطق، آموزه اخلاقی او بیشتر به سمت آن‌چه شما مجموعه قوانین می‌نامید گرایش داشت تا به سمت آن‌چه شما اخلاق می‌نامید.

میشل فوکو: اگر درست فهمیده باشم شما این تحول طولانی را به پیامد نوعی اضمحلال و فقدان بدل می‌کنید. شما نزادفلاطون، ارسطو و نخستین فیلسوفان رواقی فلسفه‌ای می‌یابید که در آن، تعادلی خاص میان مفاهیم حقیقت، سیاست و زندگی خصوصی برقرار است. از سده سوم پیش از میلاد تا سده دوم پس از میلاد، مردم به تدریج از پرسش در مورد حقیقت و قدرت سیاسی دست کشیدند و پرسش درباره اخلاقیات را برای خود طرح کردند. در واقع، تأمل فلسفی از سقراط تا ارسطو زهدان نظریه‌شناخت، نظریه سیاست و نظریه رفتار فردی بود. و سپس نظریه سیاسی پس‌روی آغاز کرد چون شهر عهد باستان ناپدید شد و تک‌سالاری‌های عظیم پس از اسکندر جایگزین آن شدند. مفهوم حقیقت نیز به دلایلی پیچیده‌تر اما به نظر از همان دست، پس‌روی آغاز کرد. سرانجام به جایی رسیدیم که در سده اول پس از میلاد گفته شد که فلسفه ابداً نباید به حقیقت به‌طور کلی بپردازد؛ بلکه باید به حقیقت‌های مفید، یعنی به سیاست و به ویژه به اخلاقیات بپردازد. صحنه بزرگ فلسفه باستان را پیش‌رو داریم و سنکا که درست در دوران کنار کشیدن از سیاست، کار فلسفی را آغاز کرد. او تبعید شد، سپس به قدرت بازگشت و حکومت کرد، بعد دوباره نیمه تبعید شد و در تبعید کامل مرد. در همین دوره‌ها بود که گفتمان فلسفی برای او معنای تمام عیار خود را یافت. می‌توان گفت که این پدیده مهم و اساسی، بدقابلی فلسفه باستان بود، یا در هر حال، آن لحظه تاریخی‌یی بود که از آن پس فلسفه شکلی ازاندیشه را به وجود آورد که بعدها در مسیحیت یافت شد.

ژ. باربدت و آ. سکالا: به نظر می‌رسد که شما بارها نوشتن را به کردار ممتاز «خود» بدل می‌کنید. آیا نوشتار در مرکز «پرورش خود» است؟

میشل فوکو: درست است پرسش درباره خود و نوشتار درباره خود مرکزی نبوده، اما در شکل‌گیری خود بسیار مهم بوده است. افلاطون را مثال بزیم و سقراط را که فقط از طریق افلاطون می‌شناسیم کنار بگذاریم. کمترین چیزی که در مورد افلاطون می‌توان گفت این است که او کردار خود را به منزله کرداری کتبّی، کردار حافظه یا کردار نگارش درباره خود بر مبنای خاطرات خویش نیروانده است؛ گرچه او به‌طور قابل ملاحظه‌ای درباره شماری از مسائل سیاسی، اخلاقی و متافیزیکی نوشته است اما به نظر می‌رسد که در گفت‌وگوهای افلاطونی، متن‌های نسبتاً ابتدایی درباره رابطه با خود وجود دارد. این در مورد ارسطو نیز صادق است. در عوض، از ابتدای سده اول پس از میلاد، شاهد نوشته‌های بی‌شماری هستیم که از آگلوئی نوشتاری به منزله رابطه با خود پیروی می‌کنند (توصیه‌ها، اندرزها و راهنمایی به دانش‌آموزان، و غیره). در دوران امپراتوری [روم] طی درس‌هایی که به جوانان می‌دادند به آنان رفتار بایسته را یاد می‌دادند و فقط پس از آن، به آنان می‌آموختند که چگونه پرسش‌های‌شان را مطرح کنند، و سپس چگونه آرای‌شان را ابراز کنند و آن‌ها را در قالب درس و سرانجام در قالبی آموزشی مطرح کنند. متن‌های سنکا، اپیکتئوس و مارکوس اورالیوس گواه‌این امر است. من کاملاً با این گفته موافق نیستم که اخلاقیات باستان در تمام طول تاریخ‌اش، اخلاقیات توجّه به خود بوده است؛ بلکه در لحظه‌ای معین به اخلاق توجّه به خود بدل شده است.

مسیحیت آن هنگام که کارکردهای بی‌نهایت گسترده توبه و استغفار را سازمان داد که مستلزم توجّه به خود و سخن گفتن از خویشتن برای دیگری [یعنی اعتراف] بودند، البته بدون آن که هیچ نوشته‌ای در کار باشد، تحریف‌ها و تغییرهای نسبتاً قابل ملاحظه‌ای را وارد کرد. از سوی دیگر، مسیحیت در همان دوران یا کمی پس از آن، جنبش معنوی پیوستگی تجربه‌های فردی را توسعه داد - برای مثال، خاطره‌نویسی - که ارزیابی یا در حال برآورد و انکش‌های هر فرد را امکان‌پذیر می‌کرد.

ادامه دارد

ضمیمه فرهنگی/۱۰۱

شرح

من: چارلی چاپلین/۸

◆ دیدن دریا◆



من: چارلی چاپلین/۸

همیشه حدّ‌متهایی دارد و بحران مانیز عاقبت خوشی پیدا کرد. روزی که مادرم چشمانش را با نوار بسته و استراحت کرده بود، سیدنی با هیجان تمام وارد اتاقی شد که پنجره‌های آن بسته بود، روزنامه‌هایش را روی تخت‌خواب انداخت و داد زد: «بچه‌ها، من یک کیف پول پیدا کردم!» و کیف را به طرف مادرش دراز کرد. وقتی مادر در کیف را گشود یک مشت پول نقره و مس در آن پیدا کرد. سپس با عجله در کیف را بست و چون از فرط هیجان از پا درآمده، دوباره به رختخواب افتاد.

سیدنی رفته بود روزنامه‌های خود را در داخل «امنسی بوس» بفروشد. همچنان که با چشم‌هایش دنبال مشتری می‌گشت چشمش به کیف پولی افتاد که روی یک صندلی خالی افتاده بود. به فکرش رسید که عمداً روزنامه‌ای روی آن بیندازد. این کار را کرد، خم شد و روزنامه و کیف پول را باهم برداشت و زود پیاده شد. در زمین متروکی، پشت نرده‌ای کیف را باز کرد و پول‌هایی را که در آن بود دید. برای ما نقل کرد که چگونه قلبش شروع به زدن کرده و چگونه بی‌آنکه پول را بشمارد دوباره در کیف را بسته و دوان دوان به خانه آمده بود.

وقتی مادرم از هیجانی که به او دست داده بود افتاد، محتوای کیف را روی میز خالی کرد. با این وصف کیف هنوز سنگین بود. در وسط کیف، خانه دیگری بود که مادرم آن را نیز گشود و هفت اشرفی طلا در آن یافت. شادی ما چندان شد که حد و مرزی بر آن متصور نبود. خوشبختانه نشانی و مشخصات صاحب کیف در آن نبود و بنابراین محلی برای بروز وسواسهای مذهبی مادرم نبود. گرچه مختصری به بدقابلی صاحب کیف اندیشیدیم، ولی این سایه نیز با ایمان و اطمینان مادرم به اینکه هدیه آسمانی است و خدا آن را برای ما فرستاده است به سرعت زایل شد.

خوب نمی‌دانم بیماری مادرم جسمی بود یا روحی ولی او پس از یک هفته به کلی شفا پیدا کرد. همین که خوب شد همه رفتیم که تعطیلات را در «ساوث‌اند» در کنار دریا بگذرانیم و مادرم سرتاپا لباس نو به ما پوشاند.

نخستین بار که دریا را دیدم، دریا واقعاً اثری جادویی بر من داشت. همین که در زیر آفتاب سوزان و حین فرود آمدن از کوچه سربالایی به دریا نزدیک می‌شدم دریا به‌نظم معلق می‌آمد، معلق چون جانوری لرزان که آماده بود خود را به روی من بیندازد. ما هر سه کفشهایمان را درآوردیم تا در شن‌ها و آب دریا راه برویم. آب ولرمی که به دور قوزک‌ها و پاهای من جاخلالی کردند، برای من راز زیبایی از واقعیت را فاش می‌کردند. چه روز خوشی بود آن روز!

ساحل که به رنگ زعفران بود با سط‌لهای بچگانه گلی و آبی و ببلهای چوبی و چادرها و چترهای رنگی و قایقهای کوچک، که با شادی تمام بر امواج خندان می‌رقصیدند و بر ساحل بندر، قایقهای دیگری که با بی‌قیدی به پهلوی تکیه زده بودند و بسوی خزه و قیر می‌دادند، بسیار تماشایی بود و من از همه این چیزها خاطره خوشی دارم. در سال ۱۹۵۷ به «ساوث‌اند» بازگشتم و بسیار به دنبال آن کوچه باریکی گشتم که نخستین بار از بالای آن دریا را دیده بودم ولی اثری از آن نیافتم. در انتهای انبوه ساختمان‌ها بقایای چیزی که گویا روزی یک دهکده کوچک ماهیگیری بود با دکن‌های قدیمیش دیده می‌شد. همه‌ی آنها به زحمت بوی گذشته می‌دادند: شاید هم بوی خزه و قیر بود.

ادامه دارد



ادامه از صفحه اول

من مدت‌ها پیش به این عقیده رسیدهام که طریقه نوشتن تاریخ به شکل قسمت‌های مجزا از یکدیگر، که من آن را ترتیب طولی نام می‌دهم، مانند تاریخ اقتصادی، تاریخ سیاسی، تاریخ مذهبی، تاریخ فلسفه، تاریخ ادبیات، تاریخ علوم، تاریخ موسیقی و تاریخ هنر، حق و حدت زندگانی بشری را ادا نمی‌کند؛ بلکه تاریخ، در عین حال که به صورت طولی نوشته می‌شود، باید متفرعاتی هم داشته باشد و جنبه ترکیبی و تحلیلی، هر دو، باید مراعات شود. تاریخ، وقتی به صورت کمال مطلوب نزدیک خواهد شد، که مورخ، برای هر دوره تاریخی، صورت کاملی از سازمان‌ها و حوادث و طرق زندگانی را، که از مجموع آنها فرهنگ یک ملت ساخته می‌شود، رسم کند. ولی تراکم اطلاعات در تاریخ نیز، مانند علوم، سبب تجزیه و انقسام شده و صدها شعبه اختصاصی از آن میان بیرون آمده‌است؛ و پژوهشگران نیز این عمل را ـ جهان مادی یا گذشته زنده بشری را یکجا تصویر کردن ـ ممنوع دانسته‌اند؛ زیرا، هر چه وسعت میدان کار زیادت‌ر باشد، خطر اشتباه بیشتر می‌شود و هر کس که در راه ساختن صورت واحد مرکبی برآید که همه چیز را شامل شود ناچار هدف تیرهای انتقاد متخصصان فن خواهد شد.

پتاح هوتپ، پنج هزار سال پیش از این، چنین نوشته است: فکر کن، در مجلسی که سخن می‌گویی، کارشناسی در میان حاضران مجلس باشد و به معارضه با تو برخیزد؛ به همین جهت است که نباید در هر مجلسی از هر دری سخن گفته شود ـ که این عین دیوانگی است. نوشتن تاریخ برای بشریت به اندازه تمام کوشش‌های فلسفی ادعاآمیز است. این عمل در نظر ماصورت مسخره‌آمیز یک جزء را مجسم می‌سازد که می‌خواهد کلی را، که خود پاره‌ای از آن است، توضیح دهد. چنین اقدام جسورانه‌ای مانند ورود در فلسفه عذر مقبولی ندارد و بهترین وصفی که از آن بشود این است که آن را تهوری احمقانه بدانند. با همه این احوال، خوب است که اجازه ورود این آرزو را بدهند که در این میدان نیز، مانند فلسفه، بعضی از مردم حادثه‌جو وارد شوند و در گرداب‌های مرگبار آن شنا کنند.

اگر داستان ما از شرق آغاز می‌شود، نه تنها از آن روست که آسیا قدیم‌ترین خاستگاه مدنیت است، بلکه از آن جهت است که این تمدن‌ها به منزله خمیرمایه و شالوده فرهنگ یونان و روم هستند که سر هنری مین به اشتباه آن را سر چشمه سیراب شدن عقل و فکر جدید می‌داند. اگر بدانیم که چه اندازه از اختراعات لازم برای زندگی و همچنین سازمان اقتصادی و سیاسی، علوم و ادبیات و آنچه در فلسفه و دین داریم از مصر و شرق برخاسته، تعجب خواهیم کرد. در حالت کنونی ـ که بزرگی اروپا رو به زوال می‌رود و در عین حال آسیا مشغول به تجدیدحیات است و خوب می‌توان پیش‌بینی کرد که بزرگ‌ترین مسئله قرن بیستم قضیه تصادم میان شرق و غرب خواهد بود ـ نوشتن تاریخ به سنت قدیم، یعنی به این ترتیب که از یونان و روم شروع شود و تمام آسیا در چند سطر خلاصه گردد، نه تنها یک خطای علمی است بلکه نقص بزرگی در نمایش واقعیت‌ها به شمار می‌رود و ممکن است نتایج شومی داشته باشد. آینده متوجه اقیانوس آرام است و ما باید همه هوش و حواس خود را به این طرف از جهان معطوف داریم.

ولی دماغ غربی چگونه ممکن است مشرق زمین را بفهمد؟ هشت سالی که من در مطالعه و مسافرت گذراندم به من فهماند که، اگر یک غربی تمام عمر خود را به مطالعه

در قضایای مشرق زمین وقف کند، باز هم نمی‌تواند روح اسرارآمیز شرقی را چنان که هست درک کند.

ممکن است هر بخش یا هر فصل از این کتاب اسباب تکدر خاطر یا استهزای خواننده وطن‌پرست شرقی قرار گیرد. یهودی بسیار متعصب در عقاید خود بایستی به صبر و حوصله قدیم، که در او سراغ داریم، متوسل شود تا بتواند از آنچه من درباره یهود نوشته‌ام چشم‌پوشی کند. فیلسوف هندو افسوس خواهد خورد که من تا چه حد به

درباب ویل دورانت

راوی تمدن‌ها

سطح و ظاهر فلسفه هندی نگریسته و در عمق آن وارد نشده‌ام؛ و حکیم چینی یا ژاپنی، که این کتاب را می‌خواند و می‌بیند که از دریای ژرف ادبیات و فلسفه او منتخبات نامطبوع و مختصری در اینجا آورده‌ام، ناچار به من از روی دلسوزی خواهد خندید.

این نظر در مورد سایر ملل نیز صادق است. با این حال، جای تردید نیست که مؤلف، با سخت‌کوشی و پشتکار خود، کوشیده است تا نقایص کتاب را به حداقل برساند، چنان که بخش مخصوص هند را به نظر دکتر آناندا کومارا شوامی، کارشناس هنرمند در موزه هنرهای زیبای بُستُن، رسانیده‌است تا اشتباهات آن را اصلاح کند. همچنین قسمت‌های مربوط به چین و ژاپن، برای اصلاح مطالب، به نظر اچ. اچ. گوون خاورشناس و ابنن کلوز رسیده است؛ و بالاخره جورج سوکولسکی مسائل مربوط به شرق دور را بازبینی کرده است.

این روح تکامل خواهی و رفع نقایص، در هر زمینه‌ای که دورانت قلم زده، حکمفرما بوده است، و به طوری که در مقدمهٔ جلد ششم یادآور می‌شود، دکتر آرثر آیم پوپ، خاورشناس آمریکایی و کارشناس نامدار هنر ایران، لغزش‌های او را در فصل مربوط به اسلام تصحیح کرده است؛ دکتر گرزون کوئن، استاد الهیات یهود در آمریکا، نیز صفحات مربوط به تاریخ یهود را بررسی کرده است؛ و سرانجام هری کافمن، استاد دانشگاه لوس آنجلس، بخش موسیقی جلد ششم را منقدانه نگریسته است.

ویل دورانت در جایی دیگر چنین متذکر می‌شود: آرزومندم که نه تنها فراز و نشیب کلی این فرهنگ پیچیده را درایم و وزن و آهنگ لطیف آن را احساس کنم، بلکه به تنوع فراوان عناصر حیاتی آن نیز پی برم و بدانم که مردم آن سامان به چه شیوه‌هایی از زمین بهره می‌گرفتند، صنعت و تجارت را چگونه رتق و فتق می‌دادند، حکومت سلطنتی و اشرافی و حکومت مردم و استبداد و انقلاب را چگونه می‌یافتند، چه آداب و اخلاقی داشتند، عقاید و شعایر دینی و کودک‌پروری و انتظام ناشویی و خانواده را چگونه تلقی می‌کردند، و خانه‌ها، معابد، بازارها، تماشاخانه‌ها، میدان‌های ورزش، شعر، نمایش، نقاشی، سنگتراشی، معماری، موسیقی، علوم، اختراعات و فلسفه‌های آنان بر چه نمط بود. خواهان آنم که، به خلاف پژوهشگران خشک، این عناصر را به صورتی مرده و مجزا مورد توجه قرار ندهم، بلکه به روابط متقابل و حیاتی آنان عنایت کنم و هشیار باشم که این روابط متقابل نتیجهٔ حرکات هم‌زمان فرهنگ زندهٔ بزرگی است که، گرچه دارای صدها عضو و صد میلیون یاخته است، باز تنها یک تن و یک جان دارد.

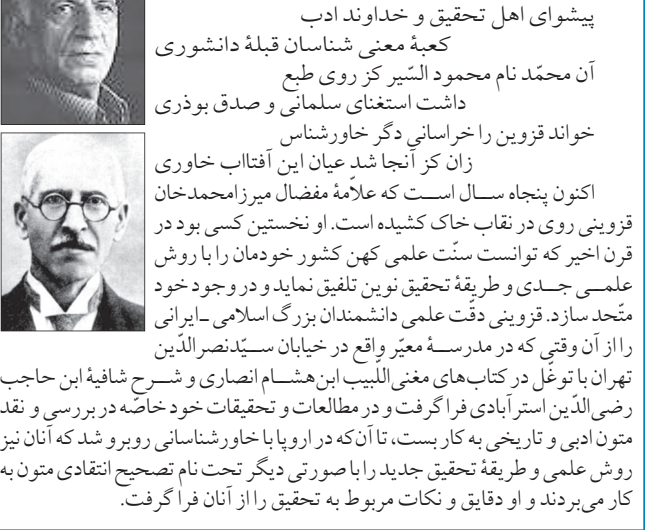
ویل دورانت طی نودوشش سال عمر پربار خود، به جز تاریخ، به ادبیات و فلسفه نیز پرداخت. در مقدمهٔ تفسیرهای زندگی، که طی آن تعدادی از نویسندگان آمریکایی و اروپایی را ارزیابی کرده است، می‌نویسد:

چرا شخص ناواردی که هشتادو چهار سال از سنش می‌گذرد، پس از نیم قرن غوطه‌وری در فلسفه و تاریخ، ناگهان کتابی دربارهٔ ادبیات می‌نویسد؟ در این زمینه چه صلاحیتی دارد؟ چه می‌تواند بگوید که مدت‌ها پیش از او صاحب‌نظرانی که زندگی‌شان را وقف مطالعهٔ ادبیات کرده‌اند، نگفته باشند؟

با همهٔ اینها، ادبیات نخستین عشق من بوده است. در جایی دیگر گفته‌ام که چگونه در دوازده سالگی، دخترکی هم‌سن و سال خود را، که به او دل‌باخته بودم، در حال خواندن کتاب یادداشت‌های پیک‌ویک، نوشتهٔ چارلز دیکنز، دیدم؛ کتاب را از او به امانت گرفتم و آن‌گاه، با ناسپاسی، دلبستگی خویش را میان دخترک و دیکنز تقسیم کردم. سپس، با چهارده سنت پس‌انداز، دیوید کاپرفیلد را خریدم. تمام هشتصد صفحهٔ آن را واژه به واژه خواندم و مدت‌ها در ردیف کتاب مقدس قرارش دادم و بدین‌سان، ادبیات کمابیش برای من نوعی وحی آسمانی، نوعی بازآفرینی معجزه‌آسای جهان و زندگی شد.

همسرم آریل، به مدت شصت و شش سال دفترچهٔ یادداشت پاره پارهٔ دوپست و چهل و هشت صفحه‌ای مرا، که تاریخ ۳۰ نوامبر ۱۹۰۴ بر آن نوشته‌شده، نگهداری کرد. دفترچه‌ای که آن سال‌ها با خط خوانا نوشته‌ام شامل این نکات است: ۱. «سیاههٔ ادبیات جهان به ترتیب تاریخی» با یک هزار مدخل ۲. «سیاههٔ نویسندگانی انگلیسی» با هفتصد و بیست و نه مدخل ۳. «سیاههٔ نویسندگان آمریکایی» با صد و هشتاد مدخل. ظاهراً، قصد داشته‌ام آثار همهٔ این پیشگامان را بخوانم، سپس، به هنگام مقتضی، در میان جاودانگان قلم آنان را به یکدیگر ببیونم. صفحهٔ ۱۳۹ دفترچه عزمی راسخ را بیا می‌دارد: باید سرانجام روزی، پس از مطالعهٔ کامل موضوع و آموختن «هنر سبک و نقد،» به نگارش یک رشته زندگی ادبی دست بزنم. در جلد نخست، به ادبیات آسیا، در جلد دوم، به ادبیات یونان، در جلد سوم به ادبیات روم و همین‌طور تا بیست و پنج جلد. مدت مدیدی پس از آنکه این‌عزم کم و بیش به دست فراموشی سپرده شد، ناآگاهانه به انجامش رسانده‌ام؛ گرچه در مقیاسی کوچک‌تر و به یاری آریل؛ چرا که تاریخ تمدن در ده جلد، به جز مطالب دیگر، تاریخ ادبیات جهان از پانصد سال پیش از میلاد تا ۱۷۸۹ میلادی را دربرمی‌گیرد.

از نگاه استاد محقق / با یاد محمّد قزوینی



پیشوای اهل تحقیق و خداوند ادب

کعبهٔ معنی شناسان قبلهٔ دانشوری

آن محمّد نام محمود الشّیر کز روی طبع

داشت استغنائی سلمانی و صدق بوذری

خواند قزوین را خراسانی دگر خاورشناس

زان کز آنجا شد عیان این آفتاب خاوری

اکنون پنجاه سال است که علامهٔ مفضل میرزامحمدخان

قزوینی روی در نقاب خاک کشیده است. او نخستین کسی بود در

قرن اخیر که توانست سنت علمی کهن کشور خودمان را با روش

علمی جدی و طریقهٔ تحقیق نوین تلفیق نماید و در وجود خود

متّحد سازد. قزوینی دقت علمی دانشمندان بزرگ اسلامی ـ ایرانی

را از آن وقتی که در مدرسهٔ معیّر واقع در خیابان سیّدنصرالدّین

تهران با توغل در کتاب‌های مغنی‌اللبیب ابن‌هشام انصاری و شرح شافیهٔ ابن حاجب

رضی الدّین استرآبادی فراگرفت و در مطالعات و تحقیقات خود خاصهٔ در بررسی و نقد

متون ادبی و تاریخی به کار بست، تا آن‌که در اروپا با خاورشناسانی روبرو شد که آنان نیز

روش علمی و طریقهٔ تحقیق جدید را با صورتی دیگر تحت نام تصحیح انتقادی متون به

کار می‌بردند و او دقیق و نکات مربوط به تحقیق را از آنان فرا گرفت.

در نوزده سالگی کتابی نوشتم به نام «تاریخ ادبیات

انگلیسی». نسخهٔ ماشین شده‌اش را برای یک شرکت

انتشاراتی کاتولیک در نیویورک فرستادم که آن را اثری

ناشیانه تشخیص دادند و نپذیرفتند. سال بعد (۱۹۰۵)

غرق در مطالعهٔ کتاب‌های منشأی انواع، اصل انسان، اثر

داروین، تاریخ آفرینش، اثر هگل، و اصول نخستین نظام

ترکیبی فلسفه، اثر اسپنسر، ایمان خود را از دست دادم و

فلسفه را یافتم.

ادامه دارد

۷

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۲۷

قلم

حمید مجتهدی

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

عقاید فرزند ولخرج



ادامه از صفحه اول

نمی‌توانست خود را اباشیوهٔ آمیخته باسبک سری

و خوشگذرانی دور از هر گونه اصولی که در دوران

آخر قرن نوزدهم بر فرانسه حکمفرما بود دمساز

و هماهنگ سازد. (این دورانی است که از آن به

عنوان دوران خوش طلایی یا بل اپوک نام برده

می‌شود و دههٔ آخر قرن نوزدهم و دههٔ اول قرن

بیستم اوج آن محسوب می‌گردد.) طبعاً ملتی که در

جستجوی لذت و تفریح باشد مجال و فرصتی جهت

خواندن کتابهایی نمی‌یابد که ریشه در دنیایی داشته باشد

که موازین اخلاقی آن از مد افتاده و منسوخ جلوه کند.

با همهٔ این احوال، موضع‌گیری خاص ژول ورن در قضیهٔ معروف و پر

سروصدای دریفوس، چیزی است که فهم آن دشوار می‌نماید. ژول ورن که

سالمخورده شده بود و از سالها قبل در آمین زندگی می‌کرد و در این اواخر اصلاً

از محل اقامت خود تکان نمی‌خورد، قادر نبود در یابد در آن قضیه، واقعاً پای

چه اصل مهمی در میان است و اصولاً مدافعان دریفوس از چه اصلی دفاع

می‌کنند. برای او که یک جمهورپخواه مؤمن بود، فتوای یک قاضی، مقدس

و واجب‌الاحترام می‌نمود. معذالک، اگر اندکی روشن‌بینی و انصاف به خرج

می‌داد به آسانی درمی‌یافت که هرج و مرج واقعی در بنیان اخلاقی آن دوران

خوش و طلایی فقط به خاطر آن نوع زندگی آمیخته باسبک سری مردم که وی

از آن شکایت می‌کرد، نبود و بلکه بیشتر در این تصمیم مقامهای حاکمه نمودار

می‌شد که قصد داشتند زندگی و شرافت یک انسان را بکلی نابود سازند صرفاً

به خاطر آنکه با آن عمل خود بر یک رسوایی وسیع و همه‌گیر در مقامهای بالا

سرپوش بگذارند.

از همان آغاز بلند شدن سروصدای قضیهٔ دریفوس، میشل، پسرش که به

اصطلاح یک مرتجع با تمایلات سلطنت‌طلبانه می‌نمود، از آن ظلم و بی‌عدالتی

که در حق دریفوس روا داشته بودند بشدت برآشفته و عصبانی شده بود. خوب

به خاطر دارم آنچه بیشتر از همه خاطر او را آزارده ساخته بود، اشتباه و خط

علنی مقامهای دادگستری بود که مدارکی به عنوان شهادت در دادگاه اقامه

داشته بودند بدون آنکه آن را قبلاً به وکیل مدافع متهم نشان دهند ـ و گند قضیه

باز بیشتر درآمد، آن هم موقعی که معلوم شد همهٔ آن مدارک جعلی بوده است.

واضح است که دیدارهای گاه به گاه میشل با پدر و مادرش در آمین در این

ایام نمی‌توانست خیلی آرام و بی‌سرو صدا باشد؛ زیرا خواه ناخواه بر سر قضیهٔ

دریفوس، اختلاف‌نظر بین پدر و پسر برملا می‌شد و حتی کار به آنجا کشید

که میشل مدتی با پدرش قهر و قطع رابطه کرد؛ ولی خوشبختانه رشتهٔ مهر و

علاقهٔ پدر و فرزندی بتدریج چنان مستحکم شده بود که خیلی زود آن قهر و

جدایی به پایان رسید و دوباره از دیدار یکدیگر ابراز وجد و مسرت می‌کردند.

قضایات ژول‌ورن در مورد قضیهٔ دریفوس آن

اندازه متفن نبود که سرانجام نتواند دریابد پسرش

حق داشته است از مشاهدهٔ آن بی‌عدالتی تا آن حد

دچار خشم و آزدگی خاطر شود؛ ولی ژول‌ورن

برای آنکه به خطای خود در قضایاتش اذعان کند

ناگزیر بود بسیاری از اعتقاداتی را که تا آن زمان

راسخ و پرجامی دانست به کناری نهید.

این واقعه موجب شد که ژول ورن از آن

پس رغبت و تمایل بیشتری به شنیدن عقاید و

نقطه‌نظرهای پسر و ولخرجش نشان دهد. پسری

که صرف‌نظر از نقاط ضعفش، موفق شده بود

آدمی هوشیار و اهل استدلال از آب درآید و

در پدرش شوق به مصاحبت و بحث با خود

را برانگیزد. در این دوران میشل سرانجام موفق

شده بود کار آبرومندی برای خود دست و پا کند

و از این بابت خیال پدرش را تا اندازهٔ زیادی

آسوده سازد. نقشی که میشل در فراهم ساختن

مقدمات برگزاری نمایشگاه بین‌المللی پاریس

در سال ۱۹۰۰ برعهده داشت، به او مجال داده

بود تا نشان دهد چند مرده حلاج است و تا چه

اندازه می‌تواند از خود ذوق و ابتکار نشان دهد.

چندین سفر به روسیه، سبیری، سیلزی و رومانی کرده بود تا در آنجا فعالیتهایی

را به منظور استخراج معادن پایه‌گذاری کند. چون به رفاه مادی دست یافته

بود به خود آن اجازه را می‌داد که به کارهای مطابق ذوق و تقنن خویش دست

بازد. و بدین ترتیب است که می‌بینیم او در زمرهٔ کسانی در می‌آید که مرتباً به

سالن مادام دولوین رفت و آمد می‌کند. در این سالن، میشل و همسرش ژان با

اشخاص سرشناس و برجسته‌ای از جمله ژول لومتر، ارنست و لئون دوده و

موریس باره آشنایی پیدا می‌کنند. بسیاری از مردم متنفذ و سرشناس دیگر نیز

به سالن مادام دولوین پا می‌گذاشتند که بین آنان پزشکان، مهندسان، دانشمندان

عالی مقام دیده می‌شدند.

❖حق بالاتر از دوستی با افلاطون است.

❖حق پده، حق بستان.

❖حق بُز شاخدار پیش گرگ نمی‌ماند.

❖حق یگو اگر چه تلخ باشد.

❖حق به حق دار می‌رسد

❖حق جُلّ و علا می‌بیند و می‌پوشد، همسایه

نمی‌بیند و می‌خروشد.

❖حق را حق بگو و ناحق را ناحق کن!

❖حق زحق خواه و باطل را باطل.

❖حق زهرا بردن و دین پیمبر داشتن!

❖حقش بود پدرت اسم تو را بگذارد «آدم»!

❖حق شمشیر بُزان است.

❖حقِ صحبت و نان و نمک را نگاه باید داشت.

❖حسود هر گز نیاود.

❖حضرت خضر را دیدم و بیلمان را پارو کریدم!

❖حضور خلوت اُنس است و دوستان جمعند.

❖حفظ اسرار و پرده‌پوشی را / یاد باید گرفت

از پرده

❖حق آن‌جاست که رور آن جا نباشد.

❖حق از بهر باطل نشاید نهفت.

❖حق از دهان توپ بیرون می‌آید.

❖حقُ النَّاسِ بدتر از حقِ الله است.

❖حق با علی است.

❖حق با علی است، اما پلو معاویه چرب‌تر

است!

❖حق با قوی است.

❖حساب مال مردم کردن از بیکاری است.

❖حسدخورندهٔ جسد است.

❖حسد دردی است کآن را نیست درمان.

❖حسرت به دلم کچل خدیجه، مُردم ندیدم نوه

و نتیجه

❖حسد درد بی‌درمانی است.

❖حُسن تدبیر نصف معاش است.

❖حُسن تو دایم بدین قرار نماند.

❖حُسن چون بی‌پرده شد زینهار گرد او مگرد.

❖حُسن خدا داده را حاجت مشاطه نیست.

❖حُسن رُخ و یس ز رامین پیرس.

❖حسنگ به میهم نمی‌رفت بردنش!

❖حُسنم بُر و رو باشد، کلچیم زیر مو باشد!

❖حسنی به مکتب نرفت روزی هم که رفت آدینه بود.

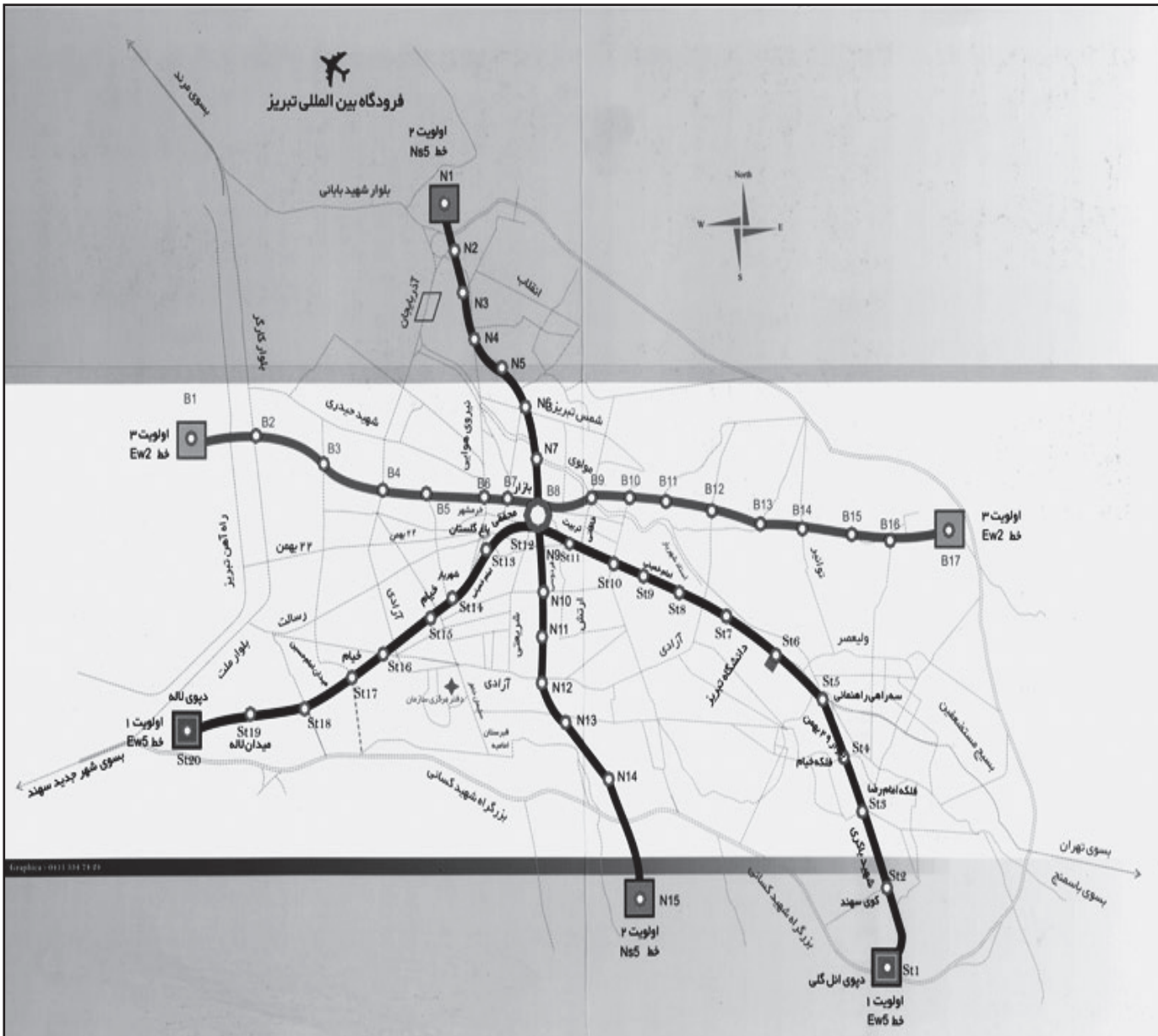
زبانزد



مُردم، ندیدم

نوه و نتیجه

بهره برداری از متروی تبریز تا خرداد ۹۲



تبریز- خبرنگار اطلاعات: فاز نخست خط یک قطار شهری تبریز زودتر از اصفهان و شیراز و تا خرداد ماه سال ۹۲ بهره‌برداری می‌شود.

مدیرعامل سازمان قطار شهری تبریز گفت: ۱۰۰ واگن از ۳۰۵ واگن مورد نیاز مترو سه شهر تبریز، شیراز و اصفهان از چین وارد و بقیه داخل کشور تولید خواهد شد و تامین واگن‌ها به عهده شرکت مادر تخصصی حمل و نقل ریلی کشور است. جواد انصاری با اشاره به پرداخت ۳۰ میلیارد تومان در سال ۸۷ تاکید کرد: باید سهم تبریز در واگن از دو شهر اصفهان و شیراز بیشتر باشد و حداقل ۶۰ واگن از ۱۰۰ واگن موجود باید به تبریز اختصاص داده شود چراکه چهار سال قبل تبریز ۳۰ میلیارد تومان پرداخت کرده در حالی که اصفهان و شیراز پرداختی نداشته‌اند.

وی با بیان اینکه تا اواخر خرداد ماه سال ۹۲ استفاده از شش کیلومتر اول خط یک قطار شهری تبریز ممکن می‌شود، گفت: هر دو ماه سه رام قطار تحویل خواهیم گرفت و رام‌های بعدی در مدت ۱۰ روز تست و راه‌اندازی خواهند شد.

انصاری ادامه داد: برای بهره‌برداری از خط یک قطار شهری تبریز ۱۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی شده است. وی افزود: برای آماده‌سازی، ساخت و خرید واگن تاکنون چهار هزار و ۵۹۰ میلیارد ریال اعتبار از طرف دولت و یک‌هزار و ۶۲۰ میلیارد ریال از سوی شهرداری تبریز هزینه شده است. گفتنی است عملیات اجرایی قطار شهری تبریز که در پنج مسیر به طول ۸۰ کیلومتر طراحی شده از سال ۱۳۸۴ آغاز شده است؛ شبکه خطوط متروی تبریز شامل پنج خط مصوب است که چهار خط آن درون‌شهری و یک خط آن خارج از حومه است.

استخدام ۸۰۰ نفر نیروی کار در خط اول قطار شهری
شهردار تبریز با اعلام تصویب لایحه جذب ۲۰۰ نفر نیروی انسانی متخصص برای به کارگیری در خط اول مترو تبریز از سوی شورای شهر، گفت: ۸۰۰ نفر نیروی کار در مشاغل کارگری و تخصصی در خط اول قطار شهری استخدام می‌شوند.

علیرضا نوین افزود: از تعداد ۸۰۰ نفر پیشنهاد شده برای استخدام در فاز اول قطار شهری کلانشهر تبریز، جذب ۲۰۰

نفر نیروی کار در مرحله اول به تصویب شورای شهر تبریز رسید.

نوین تاکید کرد: در مراحل بعدی نیز برای اخذ مجوز تامین مابقی نیروی انسانی مورد نیاز قطار شهری تبریز، طی سال‌های آینده اقدام خواهد شد. شهردار تبریز تصریح کرد: طبق الزامات بند ب این لایحه مقرر شد تا قطار شهری تبریز برای آموزش نیروهای انسانی جذب شده برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌های لازم را انجام دهد.

نوین با اشاره به نیاز خط اول مترو به استخدام ۸۰۰ نفر نیروی کار در مشاغل کارگری و تخصصی اظهار داشت: در شرایط حاضر و با توجه به افتتاح قریب‌الوقوع شش کیلومتر اول از خط یک قطار شهری حفاصل مسیر ائل‌گلی تا دانشگاه تبریز جذب ۲۰۰ نیروی متخصص در این مرحله کافی به نظر می‌رسد ولی در سال‌های آتی و با بهره‌برداری از فازها و ایستگاه‌های بعدی مترو، مابقی نیروهای مورد نیاز نیز جذب خواهند شد. وی افزود: مراحل اداری و قانونی فراخوان، آزمون و جذب این ۲۰۰ نفر از طریق کمیته جذب شهرداری پیگیری و به اطلاع عموم خواهد رسید.

بهره‌مندی ۵۶ درصدی جمعیت آذربایجان شرقی از خدمات فاضلاب شهری

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه این شرکت تنها شرکتی است که در ۱۷ شهر آن طرح‌های فاضلاب و لوله‌گذاری در آن اجرا می‌شود و تاکنون بیش از ۲۶۰۰ کیلومتر در سطح استان لوله‌گذاری فاضلاب انجام شده است گفت: تنها در شهر تبریز بیش از ۸۵۰۰ هکتار در خصوص طرح‌های فاضلاب مطالعه شده است. مهندس پوررجب افزود: شرکت آب و فاضلاب در حال حاضر بیش از ۵۲۰ هزار فقره انشعاب فاضلاب از سامانه جمع‌آوری و دفع بهداشتی فاضلاب‌های خانگی بهره‌مند بوده و برای بیش از ۱ میلیون و ۶۷۰ هزار نفر خدمات فاضلاب ارائه می‌دهد.

مدیر عامل شرکت با اشاره به درصد بهره‌مندی جمعیت استان از سامانه فاضلاب شهری گفت: در این راستا ۵۶ درصد از جمعیت شهری استان از پوشش تاسیسات جمع‌آوری و دفع فاضلاب برخوردار بوده، که این رقم نسبت به متوسط کشوری رشد قابل توجهی را در استان نشان می‌دهد.

وی افزود: طول شبکه فاضلاب استان ۲۶۰۰ کیلومتر و تعداد انشعابات واگذاری و نصب شده تاکنون به بیش از ۵۲۰ هزار فقره رسیده است.

مهندس پوررجب در خصوص عملکرد شرکت در بخش واگذاری انشعاب فاضلاب در طول ۶ ماهه اول سالجاری گفت: در ۶ ماهه نخست سال شرکت آب و فاضلاب استان تعداد ۱۱۱۳۰ فقره انشعاب فاضلاب در سطح شهر تبریز و تعداد ۱۴۵۰۰ فقره انشعاب فاضلاب در سایر شهرهای دارای سیستم مدرن شبکه فاضلاب، انشعاب واگذار نموده است. همچنین این شرکت در طول ۶ ماهه اول سال حدود ۵۰ کیلومتر در تبریز و ۴۵ کیلومتر نیز در سایر شهرهای استان لوله‌گذاری فاضلاب انجام داده است.

دادنامه

پرونده کلاسه ۸۹۰۹۹۸۴۱۴۲۵۰۰۷۳۳ شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان سراب دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۴۱۴۲۵۰۰۶۹۰
خواهان :خانم زهرا نورزاده قورتلار به نشانی سراب -خ آزادی سیلان ۱۳
خوانده : آقای افسر وقری علی بابالو به نشانی سراب - خ سیلان کوچه ۱۲ پلاک ۵۱
خواسته :صدور حکم طلاق به درخواست زوجه
رای دادگاه

درخصوص دعوی خانم زهرا نورزاده قورتلار فرزند علی حسین بطرفیت آقای افسر وقری علی بابا لو فرزند فتح اله بخواسته تقاضای صدور حکم طلاق بشرح دادخواست تقدیمی و ضمائم پیوست آن، بدین شرح اجمالی که خواهان بیان داشته به موجب سند نکاحیه شماره ۹۰۶۵۴۹ تنظیمی دفتر رسمی ثبت ازدواج شماره ۱۹۳ حوزه ثبت سراب در مورخ ۱۳۸۵/۱۰/۲۶ با خوانده ازدواج دائم نموده و صاحب یک فرزند مشترک دختر بنام سارا ۴ ساله می باشند که زوج وی را در منزل استیجاری در سراب رها نموده و در محل نامعلومی بسر می برد. و با وجود سپری شدن دو سال از ترک زندگی توسط ایشان هیچ کس از محل سکونت و کار وی اطلاعی ندارد . لذا تقاضای صدور حکم بشرح خواسته دارند .

دادگاه جهت بررسی پیرامون محل اقامت زوج مراتب را به کلاتری ۱۱ سراب اعلام نموده است . که نتیجه واصله از کلاتری به شماره ۵۱۰۱/۱۰۰۱/۰۲/۰۱/۹۰ مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۳ حاکی از سکونت خوانده در روستای شورگل مغان بوده که دادگاه قرار عدم صلاحیت رسیدگی صادر و پرونده را جهت ادامه رسیدگی به دادگستری پارس آباد مغان ارسال و سپس دادگاه پارس آباد با بررسی آدرس محل سکونت خوانده دادگاه جعفر آباد را صالح به رسیدگی دانسته و پرونده را به آن مرجع ارسال و دادگاه مربوطه طی شرحی به پاسگاه انتظامی جعفر آباد اعلام داشته که از معتمدین روستای شورگل در خصوص اقامت آقای افسر وقری تحقیق نماید که پاسگاه مربوطه نیز پس از انجام تحقیقات لازم طی شرحی اعلام داشته که وی در آن محل سکونت ندارد.

سپس دادگاه جعفرآباد نیز به لحاظ عدم دسترسی به خانواده و مجهول المکان بودن وی قرار عدم صلاحیت رسیدگی به شایستگی این دادگاه صادر و پرونده را جهت تشخیص صلاحیت به دیوان محترم عالی کشور ارسال و شعبه هشتم دیوان عالی کشور نیز به جهت نبود آدرس دقیق خوانده دادگاه عمومی حقوقی سراب را صالح به رسیدگی دانسته و پرونده را جهت ادامه رسیدگی به این دادگاه ارجاع نموده است .

بنابه مراتب دادگاه با بررسی جمیع اوراق و محتویات پرونده و ملاحظه مدارک تقدیمی خواهان و استماع اظهارات ایشان در جلسات دادرسی و احراز رابطه زوجیت دائم طرفین به دلالت کبی مصدق سند نکاحیه پیوستی و احراز ترک زندگی خانوادگی توسط زوج به مدت دو سال و نظر به اینکه مساعی دادگاه درجهت انصراف زوجه از خواسته و اصلاح ذات البین موثر واقع نشده و موضوع به داوری ارجاع گردیده است که نظریه داوران هم موید عدم امکان سازش زوجین می باشد و خوانده نیز با وجود دعوت از طریق نشر آگهی در هیچ یک از جلسات دادرسی حاضر نشده ودر قبال دعوی مطروحه دفاعی بعمل نیاورده است و چون ترک زندگی خانوادگی به مدت دوسال متوالی توسط زوج بدون عذر موجه که نتیجه آن عدم پرداخت حقوق واجبه زوجه از جمله نفقه است. بنابه مراتب بند ۸ شروط ضمن عقد مندرج در سند نکاحیه زوجین محقق گردیده و طبق ماده واحده قانون الحاق یک تبصره به ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی قانونا و عرفاً از مصادیق بارز عسر و حرج می باشد . که ادامه زندگی را برای زوجین با این شرایط با مشکل مواجه ساخته است و همچنین بذل کلیه حقوق متصوره قانونی از سوی زوجه مفید عسر و حرج ایشان می باشد. بناء علیهذا دادگاه با احراز عسر و حرج خواهان در ادامه زندگی با خوانده، دعوی مطروحه را وارد تشخیص با استناد به ماده یاد شده و بند ۱۱ ماده ۸ قانون حمایت از خانواده و ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی و ماده واحده قانون اصلاح مقررات مربوطه به طلاق حکم الزام خوانده به طلاق خواهان را صادر و اعلام می دارد زوج کل مهریه و نفقه ایام گذشته وعده خود را به زوج بذل کرده و از سوی زوج ممتنع قبول مابذل نموده است . ونظر به مجهول المکان بودن زوج حضانت فرزند مشترک با زوجه می باشد. نوع طلاق بائن (خلعی) است. رأی صادره غیابی ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظرخواهی درمحاکم محترم تجدید نظر استان آذربایجان شرقی می باشد .

رئیس شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) سراب - خاطری

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای یحیی نوروزی فرزند بایرام به اتهام ترک نفقه موضوع شکایت خوشقدم موسوی از سوی شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب چاراویماق در پرونده کلاسه ۹۱۰۵۶۱ تحت تعقیب بوده و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۱۵ از قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی در شعبه اول دادیاری دادسرای شهرستان چاراویماق حاضر گردد و دفاعیات خود را در خصوص اتهام انتسابی بیان نماید. در غیر این صورت وفق مقررات اقدام خواهد شد.

حسین جعفری
جانشین دادستان دادسرای عمومی و انقلاب
شهرستان چاراویماق

جناب آقای سهراب مددی

سرپرست محترم آب و فاضلاب روستایی

شهرستان ملکان

انتصاب جنابعالی را به سمت

سرپرستی آب و فاضلاب

روستایی ملکان تبریک گفته

و سرافرازی و موفقیت روزافزون

جنابعالی را

از درگاه خداوند منان

خواستاریم.

از طرف شورای اسلامی

و دهیاری روستای یوزباشکندی

آگهی شهرداری مهربان

در اجرای ماده ۷۱ قانون شهرداری ها و بند ۱۰ از ماده ۷۱ قانون تشکیلات و وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و مستنداً به بند یک از مصوبه شماره ۳۰۰ مورخه ۹۱/۴/۲۶ شورای اسلامی محترم شهر به اطلاع عموم می رساند بیلان درآمد و هزینه ۱۲ ماهه سال ۱۳۹۰ شهرداری مهربان پس از طی مراحل قانونی آماده ارائه به شهروندان و مراجعه کنندگان محترم می باشد. علاقه مندان می توانند با مراجعه به روابط عمومی شهرداری نسبت به مطالعه و بهره برداری های لازم اقدام نمایند.

میکائیل عربی

سرپرست شهرداری مهربان



سالار سلمان زاده (قیصر)

از مقطع آمادگی تا سال جاری، بنحو متواتر سنواتی، شاگرد اول و ممتاز بوده و در سال جاری نیز در رشته علوم قضایی واحد اهر در مقطع کارشناسی با معدل ۱۸ شاگرد ممتاز شناخته شد.



آریا قلعه جوشی

شاگرد ممتاز کلاس پنجم دبستان فرهنگ میانه، با معدل ۲۰ با تشکر از آقای جعفری



دنیز رخی اصل

کلاس سوم دبستان شهید مدنی تبریز با نمره خیلی خوب با تشکر از خانم طالعی آموزگار گرامی



نسرین بیرون بری

کلاس دوم دبستان امام سجاد تبریز با معدل خیلی خوب با تشکر از خانم الهوردی زاده معلم گرامی



آگهی مزایده

شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی در نظر دارد مقداری آهن آلات اسقاطی و ضایعاتی خود را از جنس فولاد کششی از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده به دفتر مرکزی شرکت واقع در تبریز، جاده آذرشهر، ابتدای جاده پتروشیمی، تلفن: ۰۴۱۱-۴۲۱۲۶۱۱-۲ مراجعه نمایند. مهلت شرکت در مزایده حداکثر دوهفته پس از انتشار خواهد بود.

شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی

آگهی ابلاغ

وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای حسین زنگنه فرزند ولی قلی فعلا مجهول المکان ابلاغ می گردد که خانم زینب زنگنه دادخواستی به خواسته صدور اجازه ثبت ازدواج به لحاظ غیر ممکن بودن استیذان از خوانده به شعبه اول دادگاه عمومی چاراویماق تسلیم که به کلاسه ۹۱۰۵۷۰ ثبت و وقت رسیدگی برای ۹۱/۹/۱ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده خوانده می تواند در موعد مقرر در جلسه دادرسی در این دادگاه حاضر شود و در صورت عدم حضور دادگاه مطابق قوانین ومقررات اتخاذ تصمیم خواهد کرد.

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی شهرستان چاراویماق - جعفری

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (عادی بطور فوق العاده)

نوبت اول

تاریخ انتشار ۹۱/۷/۱۹

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی مصرف محلی ابوذر نوبت اول در ساعت ۱۶ روز جمعه مورخه ۹۱/۸/۱۸ در محل تبریز واقع در نشانی خیابان ۲۲ بهمن کوی اشکان کوی افسران مسجد ۱۴ معصوم برگزار می شود، از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود در ساعت مقرر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- گزارش هیأت مدیره و بازررس

- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره تراز (بیان) و حساب سود و زیان و گزارش های مالی هیأت مدیره و بازرسان مربوط به سال/سالهای ۸۸-۸۹-۹۰

- تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت

- تصویب بودجه پیشنهادی هیأت مدیره برای سال ۱۳۹۱

- انتخابات هیأت مدیره و بازرسان برای مدت قانونی

- تعیین روزنامه برای درج آگهی های شرکت

- اتخاذ تصمیم نسبت به تغییرات اعضای و سرمایه

تذکر ۱- افرادی که علاقه مند به ثبت نام داوطلبی در سمت های هیأت مدیره و بازرسی می باشند می توانند حداکثر تا ۷ روز بعد از نشر آگهی فرمهای مربوطه را تکمیل و مدارک خود را به تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند.

تذکر ۲- افرادی که قصد دارند برای حضور در مجمع عمومی وکیل خود را اعزام نمایند می بایست از ساعت ۸ صبح تا ۱۴ مورخه ۹۱/۷/۱۹ با حضور توأم وکیل و موکل در دفتر تعاونی حضور یافته و ورقه حضور در مجمع را به نام وکیل در حضور هیأت مدیره و بازررس دریافت دارند توضیح اینکه به وکالتنامه های غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر ۳- اعضای تعاونی برای حضور در مجمع عمومی یا اخذ برگه ورود باید ورقه سهم با گواهینامه موقت سهم یا کارت عضویت و یا دفترچه عضویت ارائه نمایند.

هیأت مدیره

معرفی برترین های هفته نخست

مسابقات سوارکاری پاییزه آذربایجان شرقی

تبریز - خبرنگاراطلاعات:هفته نخست مسابقات سوارکاری پاییزه آذربایجان شرقی با شناخت برترین ها به پایان رسید.

در این مسابقات که در پنج کورس و با شرکت ۳۷ سوارکار در پیست سوارکاری آذربایجان برگزار شد در کورس اول اسب های عرب، اسب های فرود، کوروش و زال به ترتیب اول تا سوم شدند. در کورس دوم اسب های عرب، اسب قفقاز قهرمان شد و اسب های زورو و دلیر هم دوم و سوم شدند.

در کورس سوم اسب های عرب، اسب دلاور زودتر از همه از خط پایان عبور کرد و اول شد و اسب های ظاهر شاه و ذهل به ترتیب به مقام دومی و سومی دست یافتند. در کورس چهارم این اسب ها، اسب دو خون و تروبرد به ترتیب اول و دوم شدند و اسب های ماهرخ و بهار به طور مشترک به مقام سومی رسیدند. در کورس پنجم نیز اسب های پرنس، آراز و پرنسس اول تا سوم شدند.

گفتنی است پیست سوارکاری آذربایجان در کیلومتر سه جاده خواجه - اهر قرار دارد. هفته دوم رقابت های کورس پاییزه بیست و یکم مهر در همین پیست برگزار می شود.

شمس را آوردیم، شمسایی را هم می آوریم

تبریز - خبرنگاراطلاعات: مدیرعامل باشگاه دبیری تبریز گفت: به دنبال حضور بهترین های ایران در تبریز هستیم و به همین علت به دنبال جذب شمس به تیم دبیری، وحید شمسایی را نیز به تیم خود اضافه خواهیم کرد.

افشین دبیری اظهار کرد: با احترامی که برای هواداران تیم فوتسال دبیری قائلیم به دنبال حضور بهترین های ایران در تبریز هستیم و بعد از جذب حسین شمس، وحید شمسایی را هم به تیم دبیری می آوریم.

وی پس از شکست تیم برابر صبا ی قم گفت: اصلاً توقع چنین باختی را نداشتیم، چرا که تیم نتوانست بازی همیشگی خود را ارائه کند. دبیری افزود: بعد از سه برد متوالی و سه بازی که با تیم های بالای جدول داشتیم، خواه ناخواه در دو بازی قبل فشار زیادی به لحاظ بدنی به تیم وارد شد، ضمن اینکه این هفته جلوی صبا حساسیت برای کسب امتیاز خیلی زیاد بود و بازیکنان ما نتوانستند بازی همیشگی خود را نشان دهند.

مدیرعامل باشگاه دبیری تبریز به فشار تماشاگران در قم اشاره کرد و افزود: بعد از شش دقیقه از آغاز بازی و دریافت گل اول شرایط بازی و کفه ترازو به نفع صبا سنگین شد، زیرا تماشاگران آنها به صورت منظم و پیوسته به تشویق پرداختند تا جو سالن برای تیم ما سنگین شود. دبیری به استفاده تمام بازیکنان از سوی سرمربی تیم اشاره کرد و خاطرنشان کرد: تیم دبیری در این بازی شرایط آرمانی خود را نداشت و در این روز هر چه زدیم به تیرک و بدن دروازه بان خورد و سه امتیاز از دست رفت.

اما مدیرعامل باشگاه دبیری با بیان اینکه مشکل حضور شمسایی در دبیری را برطرف خواهد کرد، اذعان کرد: از نظر قانون حضور شمسایی در دبیری هیچگونه منعی ندارد و ما امروز با ترابیان در همین زمینه جلسه ای را برگزار می کنیم تا با آغاز شدن دوباره بازی ها بتوانیم ایشان را هم به تیم اضافه کنیم.

دبیری همچنین از جذب شمس به عنوان مشاور مدیرعامل باشگاه خبر داد و تاکید کرد: با توجه به اینکه باشگاه دبیری برای نخستین بار فوتسال تبریز را در قالب باشگاه به ورزش حرفه ای کشور معرفی کرده سعی کردیم تا در تصمیمات آتی خود نیز دیدی وسیع برای توسعه این رشته در استان آذربایجان شرقی داشته باشیم؛ به همین منظور آقای شمس را که سرمایه ملی ماست به تبریز آورده ایم تا از دانش ایشان بهترین بهره را ببریم.

حذف طرح مترو تبریز از فهرست پروژه های مهر ماندگار



تبریز- خبرنگار اطلاعات: طرح متروی تبریز از فهرست پروژه های مهر ماندگار حذف شد.

شهردار تبریز با اعلام این خبر گفت: مجوزهای قبلی صدور و انتشار اوراق مشارکت شهرداری تبریز در بخش مترو لغو و بودجه مستقل خط دو مترو نیز منتفی شد.

علیرضا نوین اظهار کرد: شهرداری تبریز به عنوان تنها شهرداری کشور از سال ۸۷

با واریز مبلغ ۳۰۰ میلیارد ریال سهم خود به شرکت مادر تخصصی مترو کشور در نوبت و اولویت اصلی تحویل سری اول واگن های ورودی به کشور است و با توجه به زمزمه هایی مبنی بر تلاش

دیگر شهرها برای تخصیص بخشی از این واگن ها، لازم است تا تمام مسئولان استانی و شهری اعم از مدیریت ارشد استان، نمایندگان مجلس، شهرداری، اعضای شورای اسلامی شهر و دیگر مسئولان نسبت به پیگیری حق قانونی شهر تبریز بسیج شوند. شهردار تبریز همچنین با اعلام اینکه اخلاقا و قانونا و با توجه به پرداخت ۳۰۰ میلیارد ریال سهم شهرداری تبریز به این شرکت، تبریز در اولویت اول دریافت این واگن ها قرار دارد از مسئولان خواست با پیگیری های جدی خود مانع از تضییع حقوق شهروندان تبریزی شوند.

نوین با ابراز نارضایتی از برخی تأخیرها و خلف وعده ها ابراز امیدواری کرد با انجام پیگیری های لازم و ورود نخستین سری واگن ها، فاز اول مترو تبریز در کمترین زمان ممکن و پیش از پایان دوره شورای سوم تبریز راه اندازی شود. شهردار تبریز در ادامه خاطرنشان کرد: علاوه بر این متأسفانه مجوزهای قبلی صدور و انتشار اوراق مشارکت دو هزار میلیارد ریالی شهرداری تبریز در بخش مترو لغو و بودجه مستقل خط دو مترو نیز که از مصوبات سفرهای ریاست جمهوری بود منتفی شد و این مسائل زمینه ساز مشکلاتی برای این پروژه

شهرداری تبریز شده است. وی در عین حال مجموع اعتبارات اهدایی دولت به شهرداری تبریز برای کمک به اجرای پروژه قطار شهری از ابتدای کار تاکنون را ۴۶۰۰ میلیارد ریال اعلام و تصریح کرد: در کنار این اعتبارات که از سال ۸۲ تاکنون پرداخت شده است، شهرداری تبریز نیز اعتباری بالغ بر ۲۶۵۰ میلیارد ریال برای اجرای این طرح هزینه کرده است. نوین گفت: اجرای موفق، سریع پروژه مترو تبریز نیازمند عزم و همت تمام مسئولان است و مدیریت شهری تبریز تمام تلاش خود را برای اجرای با برنامه این پروژه به کار بسته است.

وی در خصوص برنامه پنج ساله سوم شهرداری تبریز و تأخیر ایجاد شده در روند بررسی و تصویب این لایحه از سوی شورای اسلامی شهر نیز گفت: باید عنوان کرد که اتفاقاً برنامه تبریز ۹۵ در واقع همان نقشه راه توسعه آتی تبریز به شمار می رود که امید است اعضای محترم شورای شهر پس از یک سال و اندی از تقدیم آن، نسبت به بررسی و اعلام نظر این لایحه اقدام کنند.

نوین افزود: متأسفانه با وجود تقدیم این لایحه، هنوز اقدامی از سوی شورای اسلامی شهر برای بررسی و تصویب نهایی آن صورت نگرفته و این در حالی است که بودجه سال ۹۲ نیز مبتنی بر این برنامه تدوین خواهد شد و هرگونه تأخیر در تصویب و ابلاغ آن زمینه ساز مشکلات اجرایی در آینده خواهد شد.

وی همچنین به پروژه رفاهی، تفریحی و مشارکتی باغلارباغی و دلایل تأخیر این طرح نیز اشاره و تصریح کرد: پروژه مذکور به طور جدی از سوی شهرداری در حال پیگیری است

با این حال پروژه به علت برخی مشکلات از جمله بحث تحریم ها از سوی سرمایه گذار طرح با احتیاط دنبال می شود؛ ولی تملک های موضوع این پروژه آغاز شده است.

کاهش ۲۰ درصد از جرایم سراب در سال گذشته



سراب - خبرنگاراطلاعات: سرهنگ خشتگر فرمانده نیروی انتظامی شهرستان سراب در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت: با اولویت امر آموزش و دیدار چهره به چهره با مردم هدف عمده کاهش وقوع جرایم در این شهرستان تحقق یافته و با برنامه ریزی های بعمل آمده در سال آینده میزان کاهش بیشتر خواهد شد.

فرمانده منطقه انتظامی سراب مردم را رکن اصلی موفقیت برنامه های این نیرو اعلام و اصل سیاست برخورد با مواد مخدر را کنترل و آموزش قبل از وقوع جرم در قالب طرح های پاکسازی توزیع کنندگان و مصرف کنندگان آنها در این شهر اعلام کرد.

سرهنگ خشتگر زمان حضور نیروهای پلیس ۱۱۰ در محل وقوع جرم را کمتر از هشت دقیقه و تماس های منجز به عملیات را ۶۳ اعلام کرد.

سرهنگ خشتگر به مشکلات کمبود ظرفیت زندان سراب و مشکلات موجود اشاره کرد و تجهیز بهداری به واحدهای دندان پزشکی و تست مرفین، راه اندازی فروشگاه تعاونی مصرف کارکنان، احداث محوطه و فضای سبز و بازسازی خانه های سازمانی و تامین نیازهای اساسی پرسنل را از عمده فعالیت های این ستاد برشمرد.

بهره برداری از چند طرح زیباسازی در سراب

سراب - خبرنگاراطلاعات: دروازه قرآن احداث شده در مبدأ ورودی دروازه تبریز - سراب، بهسازی تندیس رزمنده بسیجی، شروع بهره برداری از هشت فقره پروژه آسفالت خیابان و مرمت کوچه ها و شهرداری الکترونیک عمده ترین پروژه های انجام یافته توسط شهرداری سراب می باشد.

حسین پوری شهردار سراب در مراسم گشایش این پروژه ها مجموع اعتبارات انجام یافته برای طرح های فوق را یک میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: از عید سال ۹۱ تاکنون بیش از ۴۰ پروژه عمرانی و زیباسازی در سطح شهر انجام یافته و با همکاری مردم بزودی شاهد طرح های دیگر در جهت عمران و آبادانی شهر خواهیم بود.

شهردار سراب کمبود منابع درآمد شهرداری را مهمترین مشکل شهرداری سراب برشمرد و از مسئولان استانی و نماینده مردم سراب در مجلس درخواست پیگیری کردند.

حجت الاسلام اکرمی نماینده ولی فقیه و امام جمعه سراب هم ضمن تشکر و قدردانی از شهرداری سراب به خاطر تحرکات و فعالیتهای قابل مشاهده در امر زیباسازی شهر در ماه های اخیر گفت: برای جذب در آمد و رفع کمبودهای مالی در شهرداری نیاز به تغییر تفکر مدیریت است که این امر باید با مطالعات علمی و کارهای کارشناسی به سرانجام رسیده و شهرداری با حمایت مردم و تمام مسئولان از بن بست مشکلات مالی خارج و در خدمت شهروندان باشد.

همچنین با حضور صدها نفر از خانواده شهدا و مسئولان شهر و مردم طی مراسمی بر مزار شهدای بهشت زهرا این شهر نسبت به مقام شامخ آنها ادای احترام و پس از نواخته شدن سرود مقدس جمهوری اسلامی مزار شهدا گلباران و پرچم مزار تعویض شد و با گلاب شستشو و گردگیری شد.